

プロジェクト名：中世後期歌会資料の総合的研究

代表者：武井和人（教養学部・教授）

1 研究の目的・進め方

①本研究の目的は、内裏歌会が定期的に行われるようになり、かつ、歌会資料が多数伝存している15世紀中葉以降、室町後期において行われた歌会（複数人で同時に読まれた続歌・定数歌・法楽歌等も含める）の資料の所在を確認し（室町後期歌会資料伝本書目の作成）、その上で、古典籍所蔵機関に多数伝来する関連する資料の悉皆調査（書誌調査・熟覧・撮影・焼付）を目指す。入手出来た歌会資料は、可能な限り翻刻して研究リソースとして広く利用を促進する。さらに、歌会資料個々の成立・背景を考証し、併せて歌会資料に収められる個々の歌会についても、考察を進めることにある。

②本研究の将来的な目標を示せば、現在膨大な数が伝存していると思われる懐紙・短冊・続歌等の典拠を、ただちに見出しうるように資料整備を行い、より完全なデータベース化をはかることにある。

2 調査・研究の進捗状況

研究期間が1年であることを鑑み、本年度は、国立歴史民俗博物館に所蔵される高松宮本の中から、研究がほとんど進んでいない歌会資料を中心に選び、その紙焼写真を入手して、考証・翻刻にうつることとした。紙焼を入手した資料は、以下の通りである。

磯の玉藻（H-600-1444）／一人三臣和歌（H-600-713）
厳島社奉納和歌（H-600-303）／石清水社百首続歌（H-600-277）
応永十九年十二月御会詩歌（H-600-338）／春日社法楽百首和歌（H-600-278）
経文百首（H-600-1331）／経文和歌（H-600-270）
近代和歌会（H-600-336）／禁裏御点取和歌（H-146）
禁裏御会和歌抜書（H-600-636）／禁裏御着到百首（H-600-270）
禁裏御着到和歌（H-600-333）／禁裏御着到和歌（H-600-1615）
禁裏三席御会和歌（H-600-319）／禁裏七夕詠七首和歌（H-600-17）
禁裏七夕詠七首和歌（H-600-661）／三代集句題百首（H-600-347）
侍従大納言家着到千首（H-600-465）／四十八願和歌（H-600-1615）
瀟湘八景詩歌（H-600-1477）／称名院右府七十賀記（H-600-732）
崇徳院法楽百首（H-600-339）／住吉社百首続歌（H-600-1337）
聖廟住吉社法楽和歌（H-600-299）／宗祇三回忌追善和歌（H-600-342）
宗匠家続百首和歌（H-600-463）／大嘗会和歌（H-600-288）
内裏御着到和歌（H-600-317）／内裏女中月次続歌（H-600-346）
内裏着到和歌抜書（H-600-272）／内裏続歌（H-600-335）
竹園月次和歌（H-600-334）／筑後国高良大菩薩法楽和歌（H-600-295）
着到和歌抜書（H-600-280）／続歌百首（H-600-271）
天正内裏点取和歌（H-600-1334）／点取三十首和歌（H-600-1335）
点取和歌（H-600-321）／点取和歌（H-600-322）
点取和歌（H-600-323）／点取和歌（H-600-324）
点取和歌（H-600-1617）／点取和歌集成（H-600-556）
内侍所御法楽百首続歌（H-600-296）／畠山匠作亭詩歌（H-600-1421）

日吉社御法楽和歌 (H-600-298) / 百首集成 (H-600-309)

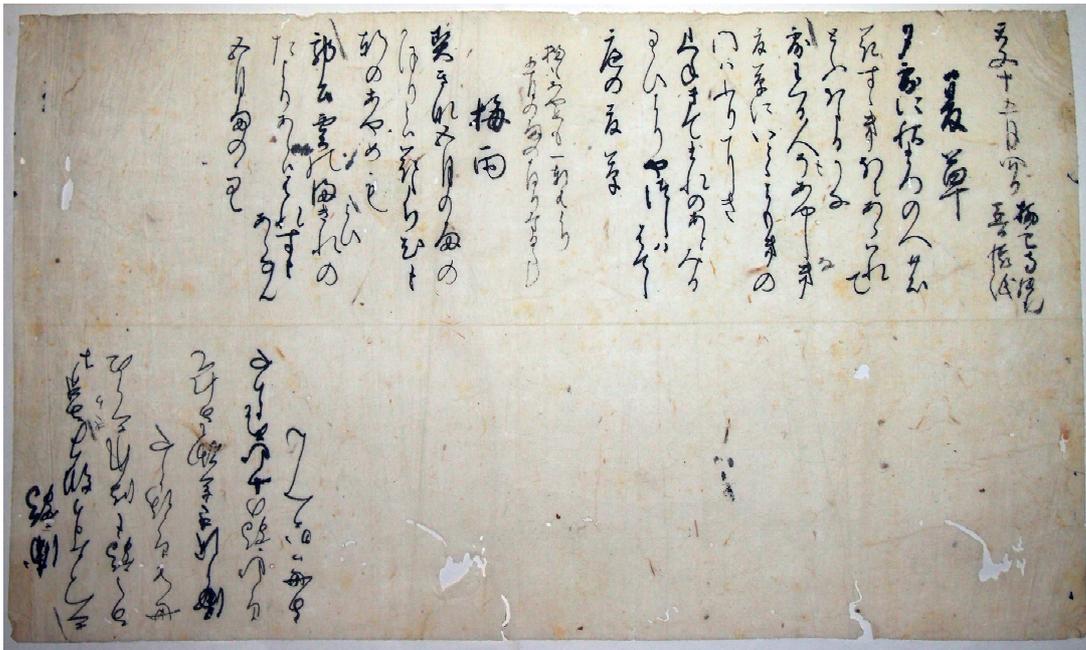
百首和歌集成 (H-600-470) / 文明千首 (H-600-466)

聴法華経詠序品和歌 (H-600-269) / 水無瀬殿御奉納百首続歌 (H-600-316)

結題五十首和歌 (H-600-618) / 室町亭行幸和歌御会并三船御会 (H-600-275)

これらの歌会資料を試行的に調査し、未翻刻資料と思われる数点を考証・翻刻した。

また、中世後期の歌会資料として、一点、和歌懐紙案を入手した(下掲図版参照)。当該歌会自体は、典籍として残されていないと思われ、その意味で極めて貴重な資料である。この懐紙案についても、併行して考証・翻刻を行った。



3 研究の成果

考証・翻刻がおおよそ完了した未翻刻歌会資料・懐紙資料を、以下の論文において掲出し、歴史民俗博物館の許可が取れたので、SUCRAにも転載した所である。

①武井和人・酒井茂幸「未刊室町後期歌会資料—釈文と略解題—(一)」

『研究と資料』68、2012・12) p9~36

※内裏女中月次続歌 (H-600-346) / 点取和歌 (H-600-322)

禁裏三席御会和歌 (H-600-319) の翻刻・考証

<http://sucra.saitama-u.ac.jp/modules/xoonips/detail.php?id=A3000352>

②武井和人・酒井茂幸「【資料紹介】武井蔵天文十年五月四日詠草案」

『研究と資料』68、2012・12) p37~39

※前掲懐紙案の翻刻・考証

<http://sucra.saitama-u.ac.jp/modules/xoonips/detail.php?id=A3000347>

4 今後の研究計画

紙焼を入手した歌会資料全体の考察・翻刻を進め、整理が完了したものから、活字化して行く予定で、既に何点かの資料については、作業を進めているところである。