

**El Informe Preliminar del Proyecto Kuntur Wasi en 1999  
de la Misión Arqueológica de la Universidad de Tokio**

Yoshio Onuki

Lima, Octubre, 1999

## **Informe Preliminar de los trabajos arqueológicos del Proyecto Kuntur Wasi de la Misión Arqueológica de la Universidad de Tokio en 1999**

**Yoshio Onuki**

**Director**

### **Prefacio**

El Proyecto Kuntur Wasi de la Misión Arqueológica de la Universidad de Tokio tiene los objetivos de sus trabajos de campo para el año 1999 que son:

- (1) Excavación del sector A para aclarar la forma y secuencia de plataformas de las fases Kuntur Wasi y Copa, realizando las excavaciones en las partes del este y sur y ampliarlas hasta que se junten con el sector G.
- (2) Ampliación de excavación en el sector C hacia el este debajo de la Plataforma Este para aclarar la arquitectura de la fase Idolo.
- (3) Excavación del sector G, ampliando la zona de trabajo partiendo de la tumba GTm1, hacia el norte para aclarar la forma de la plataforma con el patio.
- (4) Realizar las excavaciones preliminares a una pequeña escala en el sitio Tantarica en la provincia de Contumazá, puesto que el cerro de Tantarica está en la dirección del eje central del recinto ceremonial de Kuntur Wasi. Es indispensable saber el significado de Tantarica para Kuntur Wasi para la interpretación del templo Kuntur Wasi en el Formativo y tal significado, si se encuentra, servirá para el estudio de otros centros ceremoniales de no solo del período Formativo sino también de otros períodos. Con los conocimientos de la cronología de la cultura Cajamarca que tenemos, el trabajo en Tantarica aclarará su posición cronológica del sitio con exactitud, lo cual servirá para el estudio del proceso cultural desde el Formativo hasta los períodos posteriores en la serranía de Cajamarca donde se sitúa Kuntur Wasi también.

Las excavaciones así programadas se han realizado sin cambio grande de sus objetivos e itinerarios previstos y hemos podido aclarar los hechos del pasado del templo de Kuntur Wasi y del sitio de Tantarica, cuyos detalles se presentarán seguidamente en el presente informe preliminar.

Habíamos planeado realizar el estudio de reconocimientos acerca del período Formativo en unos valles de la costa norte como una parte del Proyecto Kuntur Wasi, pero según la sugerencia de la Comisión Técnica de Arqueología hemos separado el proyecto de reconocimiento de los restos de actividades del proyecto Kuntur Wasi. Se presenta aparte, por lo tanto, el informe preliminar del reconocimiento de la costa norte, aunque participaron unos miembros del proyecto Kuntur Wasi en el reconocimiento, separando un tiempo para tal objetivo.

### **Miembros de la Misión**

Yoshio Onuki, Director	Profesor Emérito de la Universidad de Tokio
Yasutake Kato	Profesor de la Universidad de Saitama
Yuji Seki	Profesor del Museo Nacional de Etnología
Kinya Inokuchi	Profesor de la Universidad de Niigata
Masato Sakai	Profesor de la Universidad de Yamagata
Sawako Tokue	Estudiante del Curso de Doctorado de la Universidad de Tokio
Shinya Watanabe	Estudiante del Curso de Doctorado de la Universidad de Tokio
Eisei Tsurumi	Estudiante del Curso de Doctorado de la Universidad de Tokio
Masaki Doi	Estudiante del Curso de Doctorado del Museo Nacional de Etnología
Walter Tosso	Arqueólogo de Museo Amano, Lima
Elmer Atalaya	Arqueólogo, Lima

Participaron también las siguientes personas como ayudantes activos en las excavaciones:

Juan Ugaz	Lic. De la Universidad de Trujillo
Rafael Valdéz	Estudiante de la Pontificia Universidad Católica del Perú
Yuichi Matsumoto	Estudiante de la Maestría de la Universidad de Tokio
Yoshifumi Sato	Estudiante de la Maestría de la Universidad de Saitama
Ken Hirota	Estudiante de la Maestría de la Universidad de Saitama
Yuko Nomura	Estudiante de la Maestría de la Universidad de Saitama
Mari Nakamura	Estudiante de la Maestría de la Universidad de Niigata

## Excavaciones del Sector A

Kinya Inokuchi

### 1 Objetivos

El Sector A ocupa un área en el noroeste de la Plataforma Principal del cerro de Kuntur Wasi. Las excavaciones en esta área han sido realizadas en tres temporadas, 1996, 97 y 98, y han aclarado el plan fundamental de los complejos arquitectónicos ceremoniales de las fases Kuntur Wasi y Copa tal como la plataforma con la plaza cuadrangular(fase Kuntur Wasi) o la plataforma con la plaza cuadrangular--el atrio en el norte--galería alrededor de la plataforma--un grupo de cuartos al oeste de la plataforma(fase Copa).

Los objetivos de investigación de la temporada de 1999 son como siguen:

#### (1) La arquitectura ceremonial de la fase Copa

Se había detectado la presencia de la plataforma "CP Plataforma Oeste" pero la parte sureste de la misma quedaba sin excavación. Al sur de la plataforma, a la distancia de 10 metros, comienza el Sector B en que las excavaciones fueron realizadas en las temporadas anteriores, y es de menester reunir los datos de arquitectura de ambos Sectores, A y B, para comprender los planes totales y su cambio temporal.

Además, es necesario aclarar la forma total del CP Atrio Oeste y la CP Galería, en relación con la CP Plataforma Oeste.

#### (2) La relación entre la Plaza Central y el conjunto del Sector A

Durante las investigaciones de la primera fase del Proyecto Kuntur Wasi(1988-1990) se había aclarado que la Plaza Central fue construida en la fase Kuntur Wasi y sucedida en la fase Copa. Falta aclarar la relación cronológica entre la Plaza Central y el conjunto arquitectónico del Sector A con más detalles. Esta tarea es la misma que tienen las excavaciones del Sector C de este año.

#### (3) Las subfases de la fase Kuntur Wasi

Se sabe que hay unas subfases asociadas con la remodelación de arquitectura dentro de la misma fase Kuntur Wasi gracias a las

excavaciones de hasta el año pasado. Falta aclarar los detalles de tal remodelación de cada subfase y así mismo el cambio de la cerámica a lo largo del proceso de la remodelación.

## **2 El cambio de arquitectura ceremonial en el Sector A**

### **(1) La fase Idolo**

Se encontró en la temporada de 1998 tres pisos sobrepuestos de la fase Idolo debajo del piso de la plataforma KW Plataforma Oeste. Las construcciones confirmadas para la fase Idolo son:

#### **(a) El piso de la fase Idolo en y fuera de la KW Plaza Central**

Un pequeño número de fragmentos de la cerámica de la fase Idolo se ha encontrado debajo del piso de la KW Plaza Central, dentro de la capa de tierra directamente acumulada sobre la roca madre. El nivel de la roca madre es de -315 a -378. El piso fragmentario de la fase Idolo se encuentra al nivel -304 y pasa por debajo del muro(A-M583) de la KW Plaza Central. Gracias a este hecho, hemos podido reconfirmar que la KW Plaza Central fue construida en la fase Kuntur Wasi.

La excavación en la parte detrás de la esquina noroeste de la KW Plaza Central ha revelado el piso muy bien conservado debajo de las piedras rellenas y su nivel del piso es -350. Este es el piso del nivel más bajo en el Sector A y hay la posibilidad de que fuera el piso de una plaza cuyo nivel fuera más bajo que los pisos encontrados debajo de la KW Plataforma Oeste. No se ha encontrado ningún muro que correspondiera a este piso del nivel bajo en las excavaciones de esta temporada.

#### **(b)A-M606**

Es un muro de una sola hilera de piedras, encontrado debajo del relleno de piedras en el interior de la KW Plataforma Oeste. El piso correspondiente a este muro es del nivel -223. Los niveles de los tres pisos confirmados en 1998 son -299, -277, y -264 y están casi 10 metros al norte del muro, lo cual sugiere que debe haber algún muro que haga posible la diferencia del nivel entre el piso del muro A-M606 y los tres pisos. No hemos indagado más en esta

temporada.

(2) La subfase KW1

(a) KW Plataforma Oeste

Esta plataforma está sostenida por cuatro muros de contención: A-M555(sur), A-M544(oeste), A-M537(norte) y A-M538(este). El interior de la plataforma es el relleno de una inmensa cantidad de piedras colocadas sobre el piso de la fase Idolo.

En esta temporada se ha encontrado la parte del muro A-M555 y el piso correspondiente(el nivel del piso es -216). Se ha aclarado también que la parte inferior del muro de la fase Copa A-M527 es el muro construido en la fase Kuntur Wasi(A-M538). En total, la KW Plataforma Oeste es de 25 metros norte-sur y de 18 metros este-oeste. Sobre esta plataforma hay una plaza hundida cuadrangular, 9.2 x 9.2 metros(KW Plaza Oeste).

(b) KW Plaza Central

Al este de la KW Plataforma Oeste hay KW Plaza Central, una plaza hundida cuadrangular, 24 x 24 metros. El muro del oeste de esta plaza es A-M583. El piso de la plaza está al nivel más o menos 10 cm más bajo que el piso de la fase Copa durante la cual la plaza sigue funcionando. El nivel del piso es -291. El piso corresponde a la piedra del peldaño más bajo de la escalera que sube de la plaza.

A 80 cm al oeste del A-M583, corre A-M602 paralelo al A-M583, sosteniendo el piso del nivel -214. Este piso extiende hasta la base del muro de contención de la KW Plataforma Oeste. Con estos datos, podemos suponer que en la subfase KW1, KW Plaza Central tenía la profundidad de 50 cm aproximadamente , lo cual coincide con el resultado de la excavación del Sector C en esta temporada.

(3) La subfase KW2

(a) La modificación de la KW Plataforma Oeste

En la subfase KW2, se agregó una estructura de 2 x 2 metros a la esquina de la KW Plataforma Oeste. De esta estructura como una pequeña plataforma agregada se extiende A-M588 hacia el norte y con este muro se forma una clase de plaza(KW Atrio Oeste). El piso

del atrio o plaza tiene el nivel de -245 a -250, casi lo mismo que el nivel del piso(-240) que corresponde al muro de contención del norte(A-M537) de la KW Plataforma Oeste.

Se observa en el perfil una capa de cascajos amarillos debajo del piso del atrio. Esta técnica es muy notable en la fase Copa, pero ahora se puede decir que la técnica ya estaba presente en la parte tardía de la fase Kuntur Wasi.

Se formó al oeste del atrio, también en la subfase KW2, un pasadizo de 1 metro de ancho con dos muros, A-M550 y A-M554.

En estas construcciones se han encontrado una pequeña cantidad de la cerámica del Complejo Sangal, mezclada con la cerámica típica de la subfase KW1. Esta cerámica Sangal es característica en los bordes biselados hacia afuera de las tazas, las ollas de cuello corto que tiene el engobado en rojo en la parte del cuello, y las tazas de color marrón oscuro que llevan la decoración geométrica del inciso fino parecida a la decoración típica de la fase Copa.

De estos datos, se interpreta que la subfase KW2, mientras utilizaba la arquitectura de la subfase KW1, hizo una clase de pequeña modificación, pero se nota algunos nuevos aspectos como el atrio, pasadizo, cascajos amarillos debajo del piso, y el enlucido en blanco sobre los pisos y paredes. También aparece un nuevo estilo de la cerámica en la subfase KW2. Estos nuevos aspectos o elementos continúan en la fase Copa, lo cual significaría que la subfase KW2 es la época transicional entre la fase Kuntur Wasi y la fase Copa.

(b) La modificación de la KW Plaza Central

En la subfase KW2, el piso que extiende del muro este de contención de la KW Plataforma Oeste se elevó 10 cm aproximadamente y su nivel es -203. Se supone que el muro A-M603 fue cubierto debajo de este piso y la escalera con 3 o 4 peldaños fue construida para bajar a la Plaza Central, y consecuentemente, el monolito fue elevado hacia el peldaño más alto de la escalera.

(4) La subfase CP1

El conjunto arquitectónico ceremonial de la fase Copa sucede el plan básico de él de la fase Kuntur Wasi; por ejemplo, de la KW Plataforma

Oeste a la CP Plataforma Oeste, de la KW Plaza Oeste a la CP Plaza Oeste, del KW Atrio Oeste al CP Atrio Oeste, de la KW Galería a la CP Galería, y de la KW Plaza Central a la CP Plaza Central. Esta continuación no se ve en la parte al sur de la Plataforma Central donde hasta el eje del conjunto arquitectónico se ha cambiado en la fase Copa.

Sin embargo, es muy excepcional la reutilización de los muros y pisos en la fase Copa en la que casi todos los muros, plataformas y pisos fueron construidos nuevamente. La nueva construcción en la fase Copa necesitaba indudablemente una enorme cantidad de la mano de obra.

El plan principal del conjunto arquitectónico no tiene gran diferencia entre las subfases CP1 y CP2. En este sentido también, la parte al norte de la Plataforma Central es muy distinta a la del sur de ésta. En la subfase CP3, casi todos los edificios fueron demolidos y cubiertos con las tierras y piedras lo cual se observa no solamente en el Sector A sino también en todos los Sectores.

(a) La CP Plataforma Oeste

Al inicio de la subfase CP1, la CP Plataforma Oeste fue edificada con los muros de contención, A-M539(oeste), A-M527(este) y A-M536(norte). La plataforma tiene 19.5 metros de este al oeste, casi 2 metros más largo que la KW Plataforma Oeste. Los muros de contención fueron puestos sobre la tierra que cubrió los muros de la fase Kuntur Wasi. Solo el muro de contención en el lado este(A-M527) utilizaba parcialmente el muro A-M538 de la fase Kuntur Wasi, sobreponiendo las piedras encima de éste. Dos muros cortos de dos caras fueron agregados al A-M527.

(b) La CP Galería

En la temporada de 1998 hemos encontrado una galería de 70-80 cm de ancho a lo largo del lado oeste de la CP Plataforma Oeste, y el piso de la galería(CP Galería) inclinaba bajando del sur al norte en su extensión de casi 29 metros con la diferencia del nivel de 70 cm.

En esta temporada, se ha aclarado que la galería dobla hacia el este en la esquina del suroeste de la CP Plataforma Oeste y sube gradualmente para llegar al piso en la esquina sureste de la CP Plataforma Oeste(el nivel -70). Como el piso alrededor de la KW

Plataforma Oeste tenía la diferencia de niveles de 80 cm entre el sur y norte, la CP Plataforma Oeste y la CP Galería fueron construidas aprovechando esta diferencia del nivel entre el norte y el sur. Consecuentemente no hay muro de contención en el lado sur de la CP Plataforma Oeste. Hay unos cuartos en la parte al sur de la plataforma y al más sur de éstos hay una extensión del piso blanqueado con enlucido y parece que había una plaza.

(c) Los cuartos y canales en la parte sureste de la CP Plataforma Oeste  
Se han encontrado unos cuartos como R-21, 22, 23, y 24. R-21 es un cuarto de 2.8 x 2.8 metros, conectado con R-22 y R-23 por las aperturas de 50 cm de ancho. En el centro del piso de R-21 se encuentra la estructura para la toma del agua del canal con la tapa de una laja grande perforado en el centro. El canal corre de esta parte hacia el suroeste y el noreste. La consideración del nivel nos hace suponer que en la dirección hacia suroeste, el canal se conecta con Canal 10, y en la dirección hacia noreste sale a la esquina suroeste de la Plaza Central.

(d) Los canales y la CP Plaza Central

En las subfases CP1 y CP2 la Plaza Central fue reutilizada con la remodelación de la escalera en que el monolito fue recolocado. El piso de la plaza fue elevado 10 cm más alto, y luego fue elevado 5 cm más alto. El piso al este de la CP Plataforma Oeste tiene el nivel de -180 y pasando el muro A-M577 baja al nivel -200, encuentra con el muro A-M583 del lado oeste de la CP Plaza Central. El nivel del piso de la plaza es -280 y, por lo tanto, la plaza tiene la profundidad de 80 cm. Consecuentemente, había la necesidad de hacer de nuevo la escalera y al construirla, el monolito fue recolocado otra vez en el peldaño más alto de la escalera.

Se han encontrado 4 canales en la CP Plaza Central. El Canal 2, encontrado en la temporada anterior, parte del centro de la plaza hundida (CP Plaza Oeste) en la CP Plataforma Oeste corre hacia el este, pasando por debajo de la escalera, sale a la CP Plaza Central. El Canal 9 que carece las piedras de la base corre en la dirección norte-sur por debajo del piso de la plaza. El Canal 6 pasa también por debajo del piso de la plaza y sale hacia afuera de ésta por debajo de la

esquina noroeste de la plaza. Saliendo afuera de la plaza, el canal aumenta su tamaño, 80 cm desde la tapa hasta la base y 45 cm de ancho. No hemos podido aclarar hasta dónde va este canal. El Canal 8 del cuarto R-21 tiene la salida a la CP Plaza Central en su esquina suroeste.

(4) La subfase CP2

No hay gran cambio del conjunto arquitectónico en la subfase CP2. Se ha observado una pequeña expansión hacia el este de la CP Plataforma Oeste, construyendo un nuevo muro A-M525 en frente al A-M527. En la parte norte de la CP Plataforma Oeste se construyen 5 cuartos pequeños. Casi todos los pisos fueron renovados en la CP Galería, la CP Plaza Central, el CP Atrio Oeste, y la CP Plaza Oeste en la CP Plataforma Oeste. Es notable que todos los pisos tenían el enlucido blanco y fueron preparados sobre la capa de cascajos amarillos.

(5) La subfase CP3

Las excavaciones en las temporadas anteriores revelaron que hubo un gran cambio al final de la subfase CP2 o al inicio de la subfase CP3 en que se abandonaron casi todos los edificios y construcciones. Debido a la destrucción por la fase Sotera, es sumamente difícil recuperar el plan arquitectónico de la subfase CP3 en el Sector A.

En la subfase CP3, los cuartos al oeste de la CP Plataforma Oeste y la CP Galería fueron rellenados a la vez con una gran cantidad de tierra arenisca. Los cuartos, R21-24, también fueron cubiertos con la misma tierra y unos nuevos cuartos fueron construidos sobre el relleno, pero el eje es muy diferente. En el CP Atrio Oeste, el piso fue elevado 20 cm más alto. La CP Plataforma Oeste, sin embargo, continuaba su función, puesto que sobre ella se encuentra solamente las capas de tierra que contiene una gran cantidad de la cerámica de la fase Sotera.

En la CP Plaza Central, los muros A-M577 y otros aumentaron su altura con las piedras sobrepuestas y la plaza probablemente elevó su piso hacia el nivel -180. El nivel del piso correspondiente al muro de la CP Plaza Oeste es de -140 a -150, así que la plaza ya no tiene tanta profundidad como antes. La consideración de los niveles nos hace suponer que el monolito de la la escalera fue cubierto y dos piedras

esculpidas fueron tiradas como las excavaciones del año pasado han aclarado. Estas piedras con los diseños muy parecidos a los monolitos de la escalera fueron tiradas cuando R-1 fue cubierto en la subfase CP3. Parece que la subfase CP3 no solamente destruyeron la arquitectura de la subfase CP2 sino también abnegó los símbolos importantes que continuaban hasta la subfase CP2, lo cual sugiere algún cambio profundo en el sistema socio-religioso.

(6) La fase Sotera

La nueva arquitectura fue edificada en la fase Sotera, cubriendo y demoliendo las construcciones de la subfase CP3. La CP Plataforma Oeste fue cubierta completamente, y un muro de contención A-M532 fue construido. Se ha aclarado que este muro dobla hacia suroeste con la esquina redondeada. Se puede dividir la arquitectura de la fase Sotera en dos subfases, pero los detalles se han perdido debido a la actividad agrícola de la época moderna.

3 El objeto de oro(99KW-A-M5)

Se ha encontrado un objeto de oro durante las excavaciones en la parte trasera de la esquina noroeste de la KW-CP Plaza Central, dentro de la capa del relleno de piedras acumulada sobre el piso de la fase Idolo, sin ninguna asociación. Es una placa muy pequeña, 9 x 12 mm, con las esquinas redondeadas. Tiene dos huecos, y parece que es una parte de adorno.

## **Excavaciones en el Sector C**

**Masaki Doi**

### **1 Los Objetivos**

El Sector C está al este la Plaza Central, abarcando el área en que se situa CP Plataforma Este. Las excavaciones en este Sector se han realizado tres veces en 1989, 1997 y 98, y aclarado la parte noroeste de la ID Plataforma Este. Uno de los objetivos de la temporada de 1999 es aclarar el plan total de las construcciones de la fase Idolo en el Sector C. Otro objetivo es recoger más datos detallados sobre las construcciones de las fases Kuntur Wasi y Copa que están sobrepuestas encima de la arquitectura de la fase Idolo.

Realizamos las excavaciones en la parte sur de la CP Plataforma Este, y la parte entre la Plataforma Este y la Plaza Central para aclarar los detalles de la plataforma pequeña agregada al noroeste de la ID Plataforma Este.

### **2 La fase Idolo**

Cuatro subfases de arquitectura fueron distinguido para la fase Idolo en las excavaciones en 1998. En la temporada de 1999, se ha encontrado una subfase más, en el inicio de la fase Idolo.

#### **(1) La subfase ID1**

Para esta subfase hemos podido encontrar solamente el piso que se inclinaba ligeramente hacia el suroeste. Se nota el desnivel de 40 cm en el piso, marcado por el muro de barro(99C-peldaño 1). En la parte noroeste de este muro hay un hueco(99C-hueco 4), 1.2 metros de diámetro, lleno de ceniza, y el fondo está quemado, lo cual nos hace pensar que era un horno. Hay tres huecos más pequeños, 20 cm de diámetro, en el piso, y probablemente son para los postes. Se encontró otro piso casi 10 cm más alto que el primer piso, y es posible que había la renovación del piso.

#### **(2) La subfase ID2**

Se observa la construcción de la primera plataforma, y para construirla el piso fue elevado a casi 70 cm. Esta plataforma sostenida con el muro de contención C-M112 tiene la altura de 1 metro, y una plaza hundida con la profundidad de 20 cm con C-M115 y 116 fue preparada sobre la plataforma. La esquina del sur había sido destruida por las actividades posteriores dentro de la fase Idolo.

(3) La subfase 3

La plataforma de la subfase ID2 fue demolida en su mayor parte y el resto fue cubierto con la tierra. Una nueva plataforma, ID Plataforma Este, fue construida sobre la plataforma anterior, sostenida con los muros C-M9, M87, M105, M210 y M184. La dimensión es 13.7 x 9 metros, y 1.6 metros de alto. El piso correspondiente al oeste de la plataforma fue elevada 30 cm más que antes. El nivel de la base del muro M-120 tiene la diferencia de 70 cm entre el sureste y noroeste, y por lo tanto se supone la presencia de desnivel del piso correspondiente a este muro.

Se ha encontrado una estructura como cuarto sobre la plataforma, el cuarto con C-M155 y M158.

Al noreste de esta plataforma se halla la plaza ligeramente hundida, delimitada con C-M108. Un canal corre por debajo del piso de la plaza, y un fogón fue colocado sobre el piso.

Hay un muro de contención, C-M170, para otra plataforma, 12 metros al noroeste de la ID Plataforma Este.

(4) La subfase ID4

La Plataforma Este fue expandida 3 metros más hacia el norte, y la plataforma obtuvo una forma más o menos cuadrangular. La escalera 7C-ST2 fue tapada completamente y una nueva escalera 7C-ST1 fue colocada sobre ella. El piso sobre la plataforma fue elevado 10 cm, y la plataforma aumentó su altura hacia 1.7 metros. Al mismo tiempo, un nuevo cuarto con C-M156 y M-193 fue agregado al cuarto de la subfase anterior. La plaza fue renovada también al noreste de la plataforma con un desnivel acompañado por dos muros bajos, C-M90 y M-89. El canal y el fogón mencionados arriba siguen estar presentes.

(5) La subfase ID5

Un nuevo patrón arquitectónico aparece. La plaza fue rellenada y su piso fue preparado en el nivel 40 com más alto que antes, mientras el piso sobre la plataforma sigue estando en uso, así que la plataforma reduce su altura hacia 1.3 metros. El piso corespondiente a C-M120 fue aplanado con la construcción de C-M161 que tiene la cara en el sureste. Al noreste de la plataforma, se colocan las piedras en la forma de la letra T, dejando un espacio entre las piedras.

C-M99 fue agregado al C-M77, y , consecuentemente, éste se alargó 5 metros más. C-M77 se dobla luego hacia el suroeste, sosteniendo la plataforma baja de 90 cm de alto agregada a la ID Plataforma Este. Una otra pequeña plataforma fue construida al noreste de la ID Plataforma Este, siendo 4.5 metros de ancho y 50 cm de alto, sostenida con C-M85, 98 y 179. Hay un muro C-M93 que parece que se junta con C-M179 en el noreste de esta pequeña plataforma. Un canal subterráneo fue construido que corría hacia sureste.

### **3 La fase Kuntur Wasi**

#### **(1) La subfase KW1**

Se construye la plaza central, una plaza hundida cuadrangular, 23.5 x 23 metros, y 50 cm de profundidad. En el centro del lado sureste de la plaza, hay un desnivel de 30 cm con C-M169 y 175, parece que el monolito fue colocado para servir a este desnivel como el segundo peldaño de la escalera que subía de la plaza central. 5 metros más hacia sureste, hay el muro de contención, C-M28, que sostiene el lado noroeste de la KW Plataforma Este. Esta plataforma es 18 x 24.8 metros, construida después de cubrir completamente la arquitectura de la fase Idolo, utilizando la plataforma de Idolo como nucleo del relleno. Los muros de contención de la KW Plataforma Este son C-M100(suroeste), 117(sureste), 28(noroeste) y 5(noreste).

Luego, la escalera 99C-ST2 fue construida para el acceso de la plaza central a la KW Plataforma Este con cuatro peldaños con el monolito recolocado en el peldaño más alto. La escalera es 2 metros de ancho. La superficie de la KW Plataforma Este está aplanada con una ligera inclinación con la plaza no hundida rodeada con unas pequeñas plataformas bajas. C-M86, 97, 152, 103 y 104 son los muros de

contención para esas pequeñas plataformas.

La KW Plataforma Sureste fue construida al sureste de la KW Plataforma Este con los muros C-M185, 159 y 172, sobre una baja plataforma sostenida por C-M160. Parece que había un pasadizo de 50 cm de ancho entre dos grandes plataformas, KW Plataforma Este y KW Plataforma Sureste. Hay una plaza hundida KW Plaza Sureste al sureste de la KW Plataforma Sureste.

(2) La subfase KW2

El muro para la KW Plaza Central fueron recolocado para que se instalaran C-M164 y 55. La plaza tiene la profundidad de 1 metro. La escalera también fue renovada, siendo ahora 99C-ST1, con 4 peldaños de 20 cm de alto cada uno, 3.6 metros de ancho. El monolito fue recolocado en el centro del peldaño más alto de esta nueva escalera. La escalera llega al piso, elevado 20 cm más alto que antes, y el piso extiende hasta el muro de contención de la KW Plataforma Este. Hay una escalera para subir a esta plataforma. El piso fue renovado en la superficie de la plataforma, reduciendo la inclinación que existía antes. Cerca de la esquina sur, la plataforma fue expandida 50 cm más hacia sureste. Los muros C-M154, 157 y 173 entre unos otros fueron construidos de nuevo.

#### 4 La fase Copa

(1) La subfase CP1

La KW Plaza Central se convierte en la CP Plaza Central, con el nuevo piso preparado sobre la capa de cascajos amarillos. Se observa que el piso se ha renovado cuatro veces. El piso más bajo está solo 3-4 cm por encima del piso de la fase Kuntur Wasi. El muro del lado sureste de la plaza está reutilizada en la fase Copa, pero se han puesto lajas encima del muro sobre las cuales se construyen los muros (C-M164 y 55) de dos caras para el atrio. La escalera fue renovada, siendo ahora CP-ST1. Las lajas fueron sobrepuestas en los peldaños anteriores y el monolito fue elevado también. Los nuevos muros laterales para la escalera fueron construidos, reduciendo la anchura de la escalera de 3.6 metros a 2.8 metros.

La escalera llega al atrio que tenía tres columnas cuadradas

compuestas de piedras cuadradas sobrepuestas una sobre otra. Hay una pequeña plataforma, 5 x 4.5 metros, con C-M55, 178 y 40, en el noreste del atrio. Una nueva escalera, CP-ST2, del atrio a la CP Plataforma Este fue construida, remodelando la escalera de la fase Kuntur Wasi sin cambiar la anchura ni el número de los peldaños.

Sobre la superficie de la CP Plataforma Este se construye una plaza hundida, CP-Plaza Este, 9.8 x 9.1 metros y 20 cm de profundidad. La CP Plataforma Este tiene como muros de contención C-M5 y 28 de la fase Kuntur Wasi, y un nuevo muro C-M181.

Luego, hay unas modificaciones en la arquitectura con los muros como C-M189, 183, 162, y los nuevos muros laterales para la escalera C-ST2.

Las excavaciones alrededor de la esquina sur de la KW Plataforma Este han revelado varios datos sobre la forma de la CP Plataforma Este. En la fase Kuntur Wasi, habían dos plataformas grandes como hemos descrito arriba, y en esta subfase CP1, estas dos plataformas se reunieron en una sola plataforma, CP Plataforma Este por el nuevo muro C-M174 en el exterior de C-M172. Al sureste de esta nueva forma de la plataforma, otra plataforma se fue construida, y se formó un pasadizo de 60 cm de ancho con el piso de barro entre dos plataformas. La KW Plaza Sureste fue renovada con el piso nuevo, elevado 30 cm más.

#### (2) La subfase CP2

La escalera 99C-ST1 sigue funcionando como antes, pero el piso a que la escalera llegaba fue elevado 10 cm más alto. El atrio se convierte en un cuarto, después de llenar el espacio entre las columnas cuadradas. La escalera 99C-ST2 fue tapada y una nueva escalera con sus muros laterales, también nuevos, fue preparada. La nueva escalera es de 1 metro de ancho. Por esta escalera se llega al cuarto en el lado exterior de la CP Plaza Este.

Se ha encontrado un entierro 99C-TM3 debajo del piso en el noreste de C-M182. No hay ningún objeto asociado.

#### (3) La subfase CP3

La CP Plaza Central fue rellena con una enorme cantidad de cenizas. El piso superior a que llegaba la escalera 99C-ST1 fue

sobrepuesto con la tierra quemada. La entrada de 99C-ST2 fue cerrada y el muro C-M4 se convirtió en un solo muro recto. La entrada del cuarto conectada con la escalera 99C-ST2 fue tapada también. El canal abierto en el suroeste de C-M187 fue abandonado y rellenado sobre el cual un muro fue construido.

99C-TM2 fue hecha en esta subfase, poniendo el cadáver directamente sobre el piso de la subfase CP2, colocando piedras alrededor de la cabeza, y poniendo una taza sobre ésta. El entierro es para un niño que estaba apenas cambiando los dientes.

99C-TM5 fue preparada rompiendo el piso de la subfase CP2. Es para un adulto sin asociación de objetos.

99C-TM 1 y TM4, encontradas cerca de la superficie actual, se consideran que pertenecieran a esta subfase CP3. El estado de conservación está malísimo en la primera, y la segunda pare haber sido para un niño sin asociación.

## **Las Excavaciones del Sector G**

**Masato Sakai**

### **1 Objetivos**

Las excavaciones realizadas en 1996 y 97 han sacado a la luz las construcciones de las fases Kuntur Wasi y Copa. Las construcciones de la fase Kuntur Wasi eran Canal604, una tumba(G-TM6), una estructura(G-Const1) y unos muros. El objetivo de esta temporada en 1999 es aclarar el plan de arquitectura a través de análisis de la relación entre los muros y pisos correspondientes. Se espera que se examine la veracidad de la supuesta contemporaneidad del Canal604 con estos muros. Otro objetivo es la reconsideración de la cronología de arquitectura de dos Sectores B y G, ampliando las excavaciones del Sector G hasta el Sector B.

### **2 La fase Kuntur Wasi**

Pensábamos que habían dos subfases dentro de la fase Kuntur Wasi en la parte sur de la Plataforma Principal: una es para Canal604 y unos muros, y la otra para G-TM6 y G-Const1. Como se ha aclarado que los muros son para una plaza(G-Plz6) y que Canal604 sufrió cierto daño cuando el piso para la plaza fue preparado, surge la necesidad de dividir la primera subfase en dos momentos y, consecuentemente, llegamos a la conclusión de que podemos distinguir tres subfases en la fase Kuntur Wasi.

En la subfase KW1, Canal604 fue construido. La desembocadura está en los muros de contención de la Plataforma Principal en su lado sureste, como confirmado en la temporada de 1994.

En la subfase KW2, G-Plz6 fue construida, quitando unas piedras de la tapa y de los lados laterales de Canal604. Los muros del este y oeste de esta plaza fueron hallados en 1997, pero no se sabía qué plan formarían. Este año se encontró una depresión grande y profunda(G-hueco99-1) en la parte norte de la plaza. Al norte de esta depresión se extiende la tierra virgen cuyo nivel está más alto que el piso de la plaza, lo cual sugiere que había el muro del lado norte de la plaza a lo

largo de la orilla de la depresión y, por lo tanto, se puede decir que la G-Plz6 tenía por lo menos tres muros, aunque no sabemos si esta plaza estaba abierta hacia el sur o era una plaza hundida cuadrangular. Tenemos que excavar la parte sur de la plaza.

En la subfase KW3, la tumba G-TM6 y una construcción G-Const1(excavados en 1996) fueron destruidos, destruyendo una parte de la G-Plz6. También fue hecha la depresión o un gran hueco G-hueco99-1. Esta clase de gran hueco se ha encontrado en dos partes más, en la Plaza Circular y en el Sector B, y ahora hay tres en total, por lo menos hasta hoy. La cerámica encontrada en G-hueco 99-1 es del Complejo Sangal que caracteriza la época final de la fase Kuntur Wasi.

### **3 La fase Copa**

Tres subfases habían sido propuestas para la fase Copa en base a las excavaciones del Sector B: la primera es de la plataforma grande; la segunda es para la plaza hundida cuadrangular sobre la plataforma; la tercera es para rellenar la plaza y construir sobre el relleno una serie de pequeños cuartos. En 1994, se encontraron en el Sector B un canal y una pequeña estructura dentro de la plataforma grande de la supuesta primera subfase, pero no podíamos relacionarlos con otras construcciones de la fase Copa.

Las excavaciones en el Sector G han sacado a la luz unas construcciones más antiguas de la fase Copa. Todavía no está claro si estas construcciones son o no contemporáneas con el canal y la estructura pequeña del Sector B, pero se supone que todas ellas fuesen de la subfase CP1. Si es así, ahora tendremos que admitir que hay 4 subfases en la fase Copa.

En la subfase CP1 del Sector G, se construyó primero una pequeña plataforma(G-Plt2), y después la plataforma fue ampliada con agregación de la pequeña plaza hundida(G-Plz2).

Rompiendo el piso de esta plataforma(G-Plt2), 4 tumbas(G-TM3a, 3b, 4, 5, excavadas en 1996) fueron preparadas. El orden de preparación es primero las tumbas 3a, 3b y 5, luego G-TM4 que disturbó las otras tumbas anteriores. Se considera que G-TM3a, 3b y 5 pertenecieran a la parte tardía de la subfase CP1 y G-TM4 a la subfase CP2.

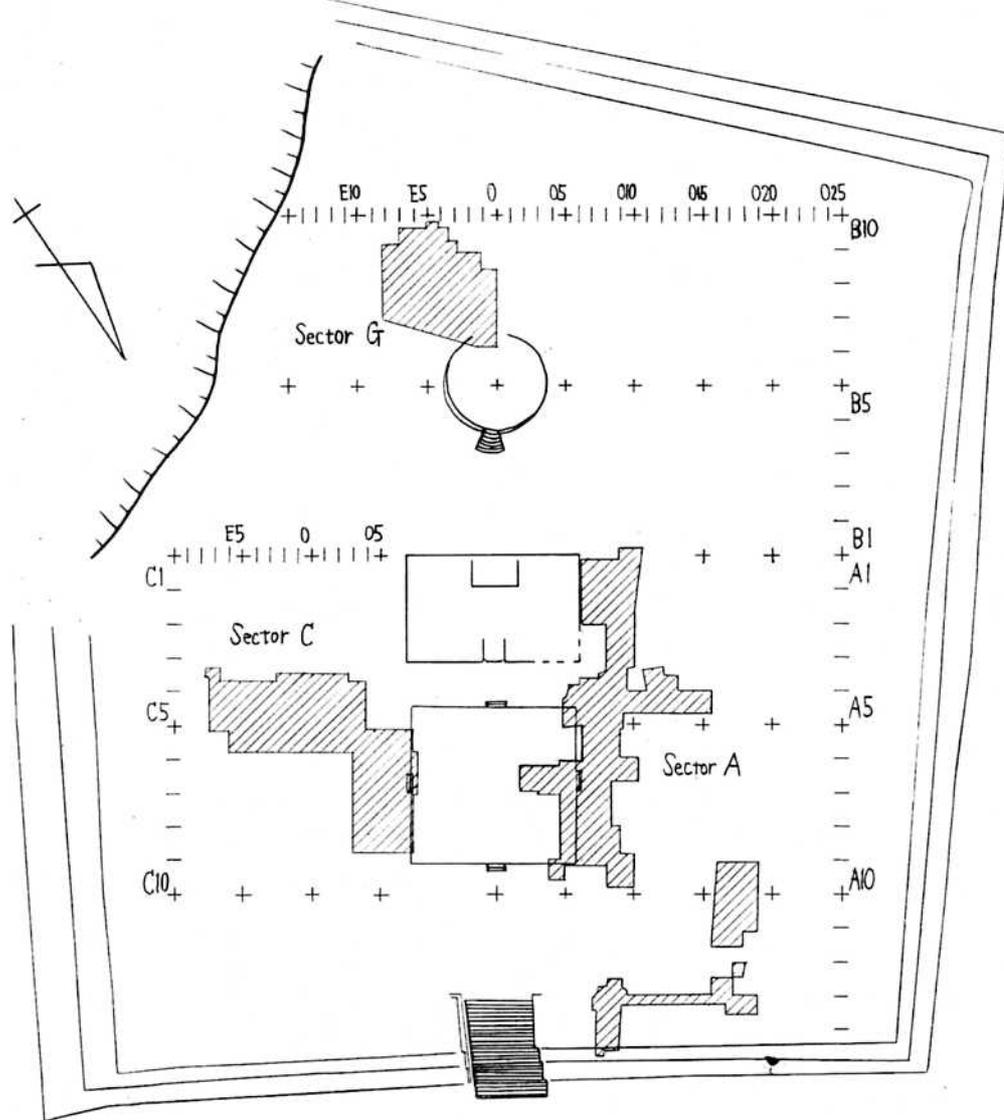
En la subfase CP2, la pequeña plataforma y la plaza fueron cubiertas y la estructura G-Const99-1 fue edificada sobre el relleno. El piso de esta estructura corresponde a la plataforma grande del Sector B. En la parte tardía de la subfase CP2, la G-Const99-1 fue cubierta y una serie de cuartos fue construida sobre ella.

En la subfase CP3, varias plazas hundidas cuadrangulares fueron construidas; se han hallado 3 en el Sector G y 4 en el Sector B. En los tres lados elevados de la plaza G-Plz5 se encuentran cuartos. Una pequeña remodelación de cuartos se observó en la parte tardía de la subfase CP3.

En la subfase CP4, la plaza hundida fue rellenada con piedras y cascajos. Un canal(Canal17) fue colocado durante el proceso de rellenar la plaza. Una plataforma(G-Plt3) fue edificada sobre este relleno.

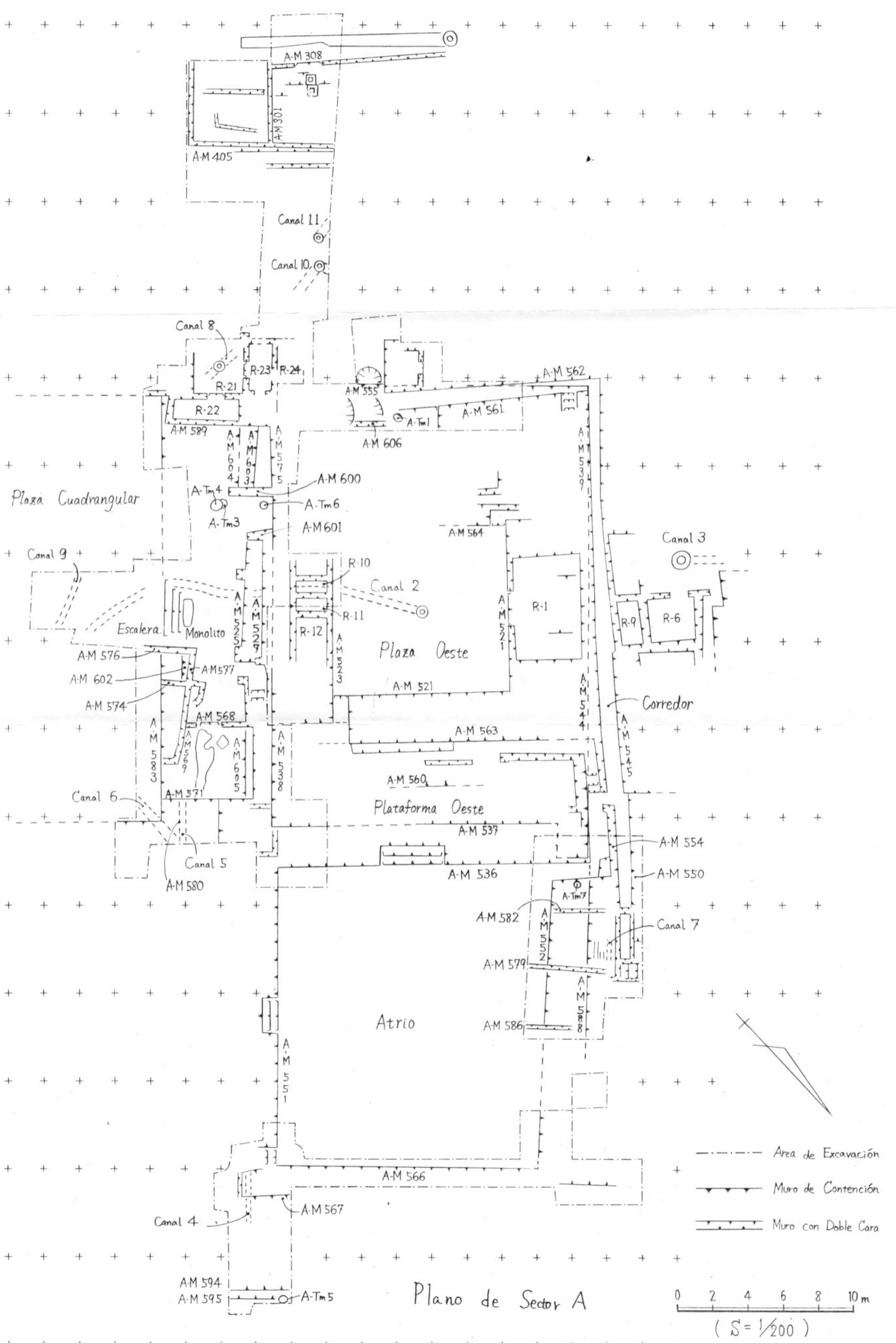
LOS PLANOS DE LA ZONA DE EXCAVACION EN KUNTUR WASI  
(PROYECTO DE 1999)

LA MISION ARQUEOLOGICA DE LA UNIVERSIDAD DE TOKIO

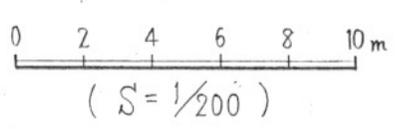


Ubicación de los sectores A, C y G en la cima de Plataforma Principal del sitio arqueológico de Kuntur Wasi.

0 10 20m

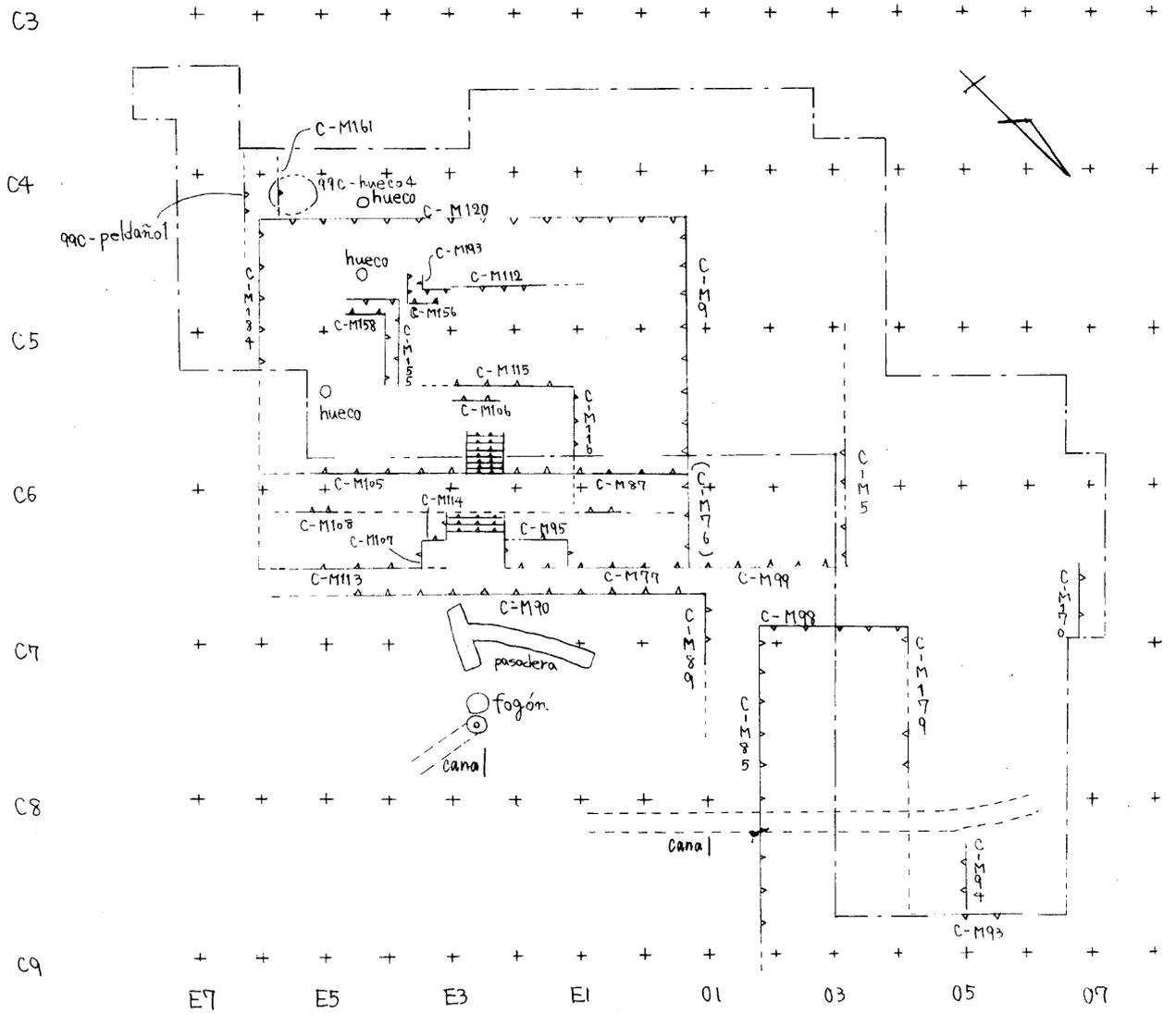


- Area de Excavación
- Muro de Contención
- Muro con Doble Cara

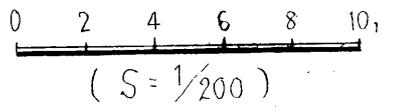


Plano de Sector A

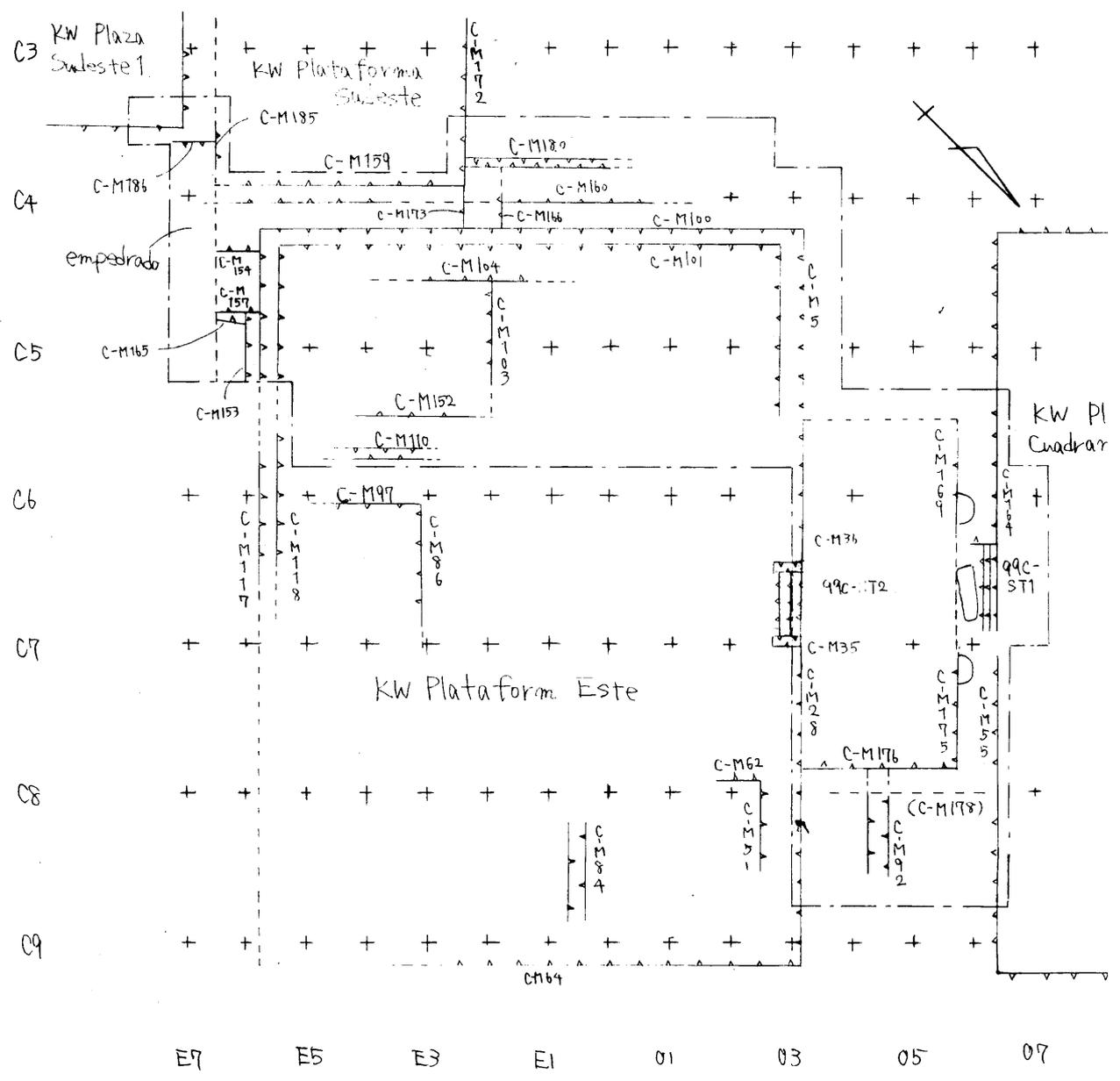
# Plano de Sector C (Fase Idolo)



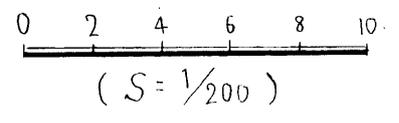
- Area de Excavación
- Muro de Contención
- Muro con Doble Cara



# Plano de Sector C (Fase Kuntur Wasi)

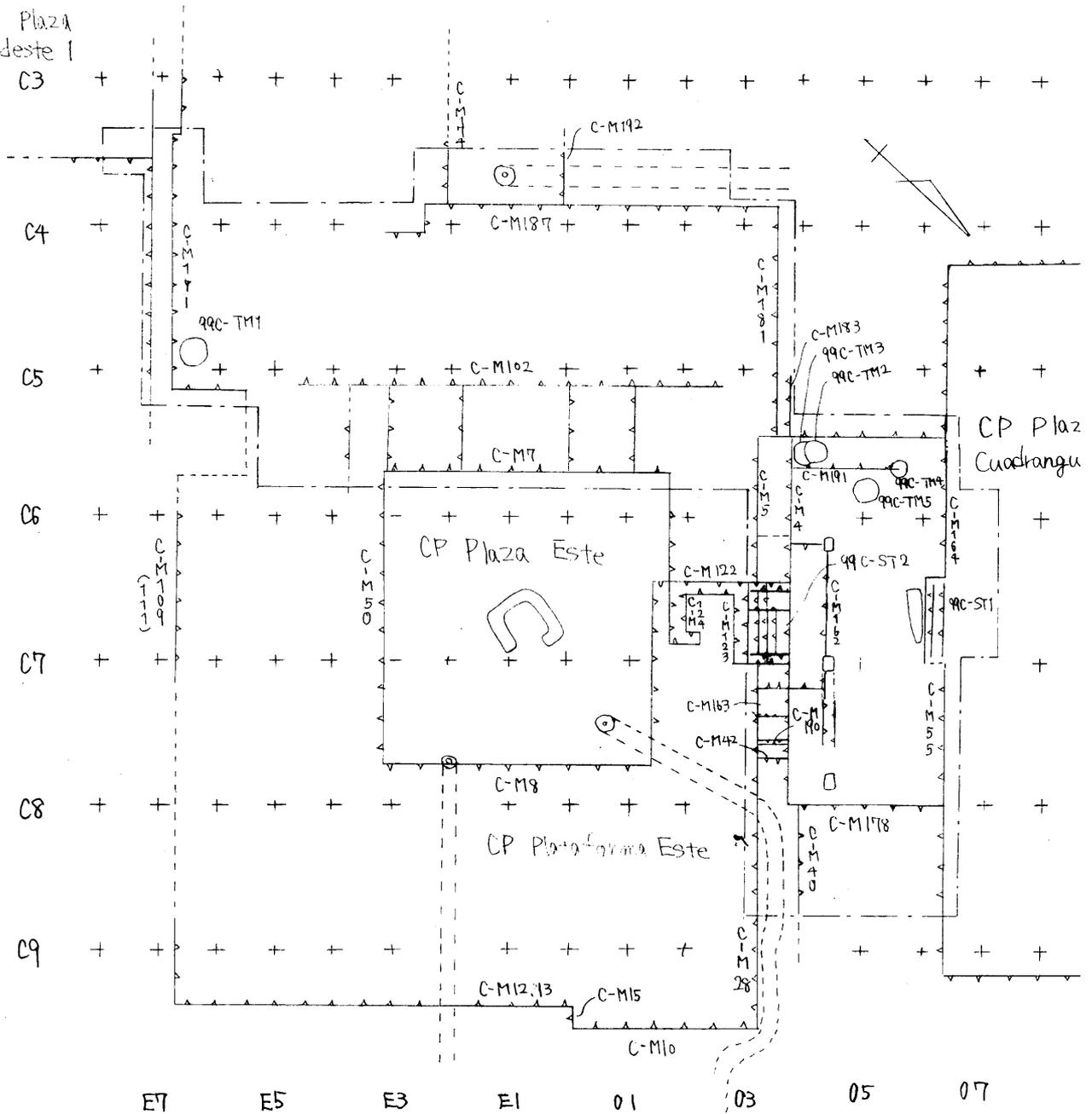


- Area de Excavación
- Muro de Contención
- Muro con Doble Cara

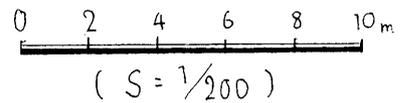


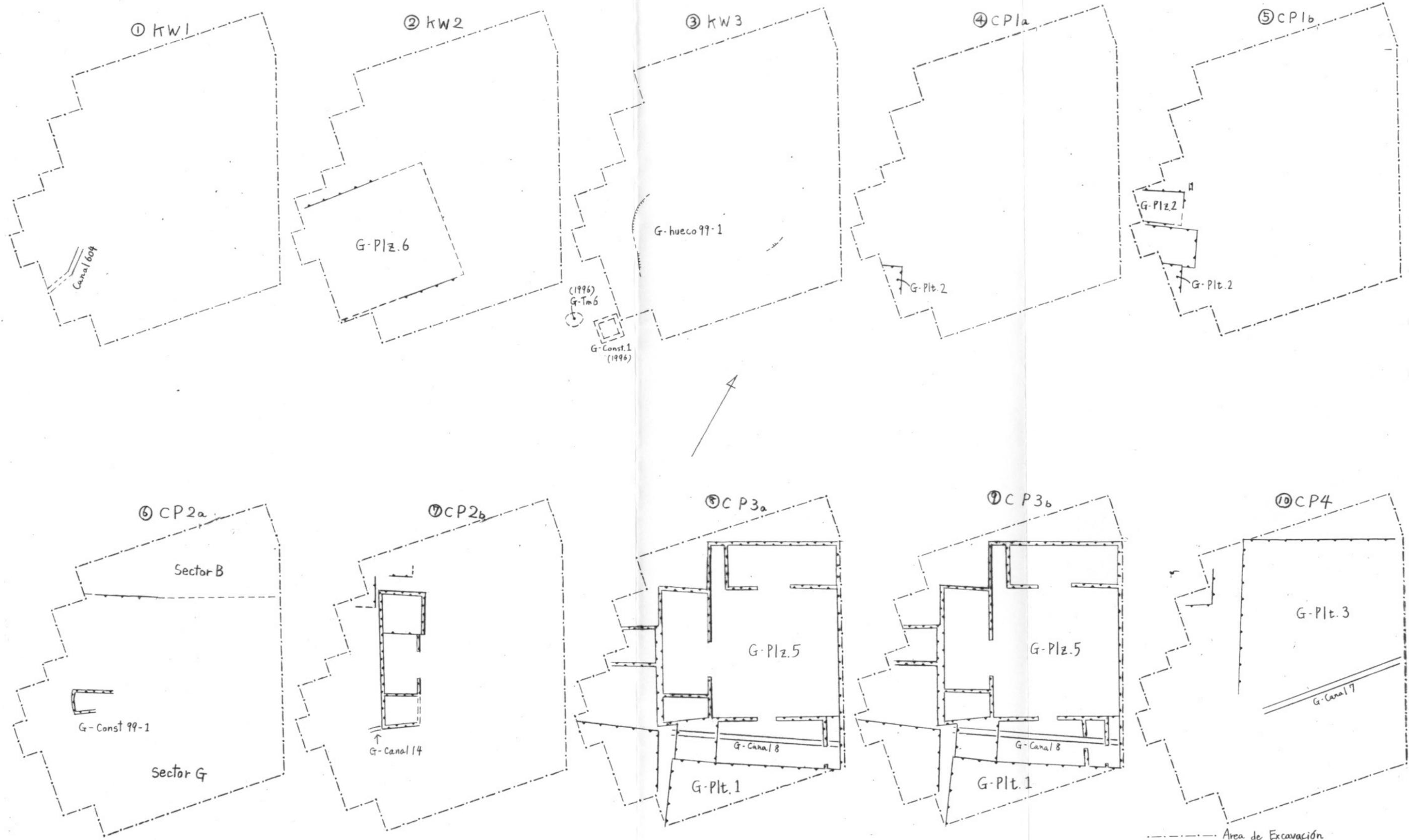
# Plano de Sector C ( Fase Copa )

CP Plaza  
Sudeste I

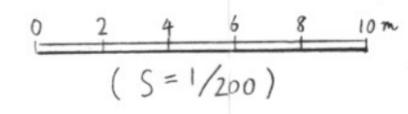


- Area de Excavación
- Muro de Contención
- ==== Muro con Doble Cara





Plano del Sector G



- Area de Excavación
- Muro de Contención
- Muro con Doble Cara

ACTIVIDADES REALIZADAS EN LOS TRABAJOS DE  
EXCAVACION DEL SITIO KUNTUR WASI

(PROYECTO DE 1999)

LA MISION ARQUEOLOGICA DE LA UNIVERSIDAD DE TOKIO

ACTIVIDADES REALIZADAS EN LOS TRABAJOS DE EXCAVACION DEL SITIO KUNTUR WASI  
(PROYECTO DE 1999)

1.12 de Julio-16 de Julio de 1999

Inicio de los trabajos de campo.

Limpieza y rehabilitación de las zonas excavadas en 1998 en Kuntur Wasi .

#8 Investigadores(Onuki, Watanabe, Doi, Tsurumi, Matsumoto, Sato, Nomura, Hirota, Nakamura) con 26 trabajadores.

2.19 de Julio-23 de Julio de 1999

Las excavaciones de Kuntur Wasi en los siguientes pozos(unidades).

A5O8-12(sur);1-3, A7O6-7;3-4, A8O6-8;1-4, A9O6-8;1-4, A10O6-8;1-4, A13O10-13;1-4, A14O10-13;1-4, B8E6;2-7, B8E7;1-5, B9E3;2-7, B9E6;1, B9E7;1-3, B10E5;1-4, C5E4;3, C5E5;2-3, C5E6;1-4, C6E4;4, C6E5;2-3, C6E6;1.

#13 Investigadores(Onuki, Seki, Inokuchi, Sakai, Watanabe, Doi, Tsurumi, Matsumoto, Sato, Nomura, Hirota, Nakamura, Rafael) con 35 trabajadores.

3.26 de Julio-30 de Julio de 1999

Las excavaciones de Kuntur Wasi en los siguiente pozos(unidades).

A5O8(norte);1-3, A5O9(norte);1-8, A5O9(sur);3-6, A8O5;1-4, A8O6;4, A9O6-8;4, A11O16-17;1-2, A13O14-19;1-4, A14O18-19;1-4, B8E5;2-6, B8E6;7-23, B8E7;5-9, B9E6;1-8, B10E4;4-5, C5E3;4-6, C5E4;4-5, C5E6;4-6, C6E4;4-5, C6E5;4, C6E6;2, C7O4-5;2, C8O4;1.

#13 Investigadores(Seki, Inokuchi, Sakai, Watanabe, Doi, Tsurumi, Matsumoto, Sato, Nomura, Hirota, Nakamura, Rafael, Juan) con 41 trabajadores.

4.2 de Agosto-6 de Agosto de 1999

Las excavaciones de Kuntur Wasi en los siguiente pozos(unidades).

A4O8;1-3, A4O9(norte);1-6, A4O9(sur);1-3, A4O10;1-2, A5O9(norte);9-10, A6O9(sur);3-5, A7O6-7;4-5, A8O7;3, A9O5-8;5, A11O16-18;1-5, A12O16-18;1-2, B8E5;6-8, B8E6;23-24, B9E2;1-2, B9E3;7-9, B9E5;1, B10E3;5, B10E4;5-6, B10E5;5, C5E3;7-8, C5E4;5-14, C5E5;4-6, C5E6;6, C6E3;6, C6E4;5-6, C6O4-5;2, C7O4;3-7, C7O5;3-4, C8O4;2-4.

#10 Investigadores(Inokuchi, Sakai, Doi, Tsurumi, Matsumoto, Sato, Nomura, Hirota, Nakamura, Rafael) con 41 trabajadores.

5.9 de Agosto-13 de Agosto de 1999

Las excavaciones de Kuntur Wasi en los siguiente pozos(unidades).

A407;1-5, A408;4-5, A409(sur);3-5, A507(norte);1-4, A508(sur);3, A509(sur);3-5, A607-8;3-5, A609;6, A707-8;5, A7010;5, A806;5-6, A807-8;4-5, A906;5-9, C5E3;8, C5E5-6;6-12, C6E4;6-12, C6E5;5-6, C6O3;5-6, C6O4;3-8, C6O5;2-5, C6O6;1-5, C7O4;8, C7O5;5, C7O7;2, C8O4;4-8.

#8 Investigadores(Inokuchi, Doi, Matsumoto, Sato, Nomura, Hirota, Nakamura, Rafael) con 41 trabajadores.

6.16 de Agosto-20 de Agosto de 1999

Las excavaciones de Kuntur Wasi en los siguiente pozos(unidades).

A407-8;5-6, A506;1-4, A507;4-5, A607;5, A702-3;1-3, A704-5;4-5, A706;5, A707;6, A805;5-8, A11018;5-11, A12018;1-6, A13018;1-6, A14018-9(sur);2-7, C5E1;10-12, C5E6;12-13, C6O6;5-8, C6O7;2-12, C7O4;8-12, C7O5-6;5-9, C7O7;2-13.

#11 Investigadores(Onuki, Kato, Seki, Inokuchi, Doi, Matsumoto, Sato, Nomura, Hirota, Nakamura, Rafael) con 41 trabajadores.

7.23 de Agosto-27 de Agosto de 1999

Las excavaciones de Kuntur Wasi en los siguiente pozos(unidades).

A309-10;1-3, A506;4-5, A507-8;5, A5012;4-10, A607-8;5, A702-3;4-6, A805;9, A806;10-12, A905;5-10, A11019;5-7, A12019;5-6, C4E1;5, C4E2;2-5, C4E3;2, C5E2-3;2, C6O4;8-9, C6O7;13-14, C7O4;12, C7O5;10-12, C7O7;13-15, C8O4;9-13, C8O5;2-12, C8O6;5-12, C8O7;5-11, C9O4;9-13, C9O5;7-13.

#11 Investigadores(Onuki, Kato, Seki, Inokuchi, Doi, Matsumoto, Sato, Nomura, Hirota, Nakamura, Rafael) con 41 trabajadores.

8.30 de Agosto-3 de Setiembre de 1999

Las excavaciones de Kuntur Wasi en los siguiente pozos(unidades).

A1010;1-4, A2010;1-6, A406;1-3, A408;5, A507;6, A508-9;5, A5012;10, A607;5, A608;5-7, A705-6;5, A707-8;7-10, A906;10, A1309-16;5, A14010-16;5, A1408-9;8, C4E1;6, C4E7;2, C5E4;15-22, C4;2, C4O1;2, C4O2-3;1, C5O4;1, C6O2;1-3, C7O4;12-15, C7O5;12, C8O4;13-14, C8O5;12, C9O4;13.

#11 Investigadores(Onuki, Kato, Seki, Inokuchi, Doi, Matsumoto, Sato, Nomura, Hirota, Nakamura, Rafael) con 41 trabajadores.

9.6 de Setiembre-10 de Setiembre de 1999

Las excavaciones de Kuntur Wasi en los siguiente pozos(unidades).

A10O10;4-7, A2O9;1-6, A2O10;6, A2O11;1-6, A3O10;4-5, A5O8-9;11-18, A6O8-9;7, A7O5-6; 5-7, A8O5;5-8, A10O5;10-12, A11O17-18;5-6, A11O19;6, C4E6;4, C10E2;2-6, C9O5;12.

#8 Investigadores(Inokuchi, Doi, Matsumoto, Sato, Nomura, Hirota, Nakamura, Rafael) con 41 trabajadores.

10. 13 de Setiembre-17 de Setiembre de 1999

El tapado de las zonas excavadas en 1999 en Kuntur Wasi.

#12 Investigadores(Onuki, Kato, Seki, Inokuchi, Watanabe, Doi, Tsurumi, Matsumoto, Sato, Hirota, Nakamura, Juan) 41 trabajadores.

El analisis de los liticos, los objetos de hueso, y los objetos de barro.

#2 Investigadores(Sakai, Nomura)

# Excavaciones en Tantarica 1999

Shinya Watanabe

## 1. Introducción

TANTARICA es un sitio arqueológico ubicado en el Distrito de Catán, Provincia de Contumaza, Departamento de Cajamarca; a una altura de 3.280 m.s.n.m. A pesar que ha sido visitado y mencionado por muchos arqueólogos no se habían realizado investigaciones sistemáticas. En 1997, con el apoyo económico del CTAR-Cajamarca, se efectuó el levantamiento topográfico y planimétrico de las construcciones. Es así que se encuentran muchas edificaciones de diversa magnitud tanto en la falda como al pie del cerro.

A través de la cerámica de superficie se observa que mayormente pertenecen al Período Intermedio Tardío; es así que se decidió excavar con la finalidad de comparar con las que se tienen del valle de Cajamarca desde 1979. Otro objetivo que perseguimos fue aclarar la posible relación entre Tantarica y Kuntur Wasi.

Las excavaciones se iniciaron el 9 de agosto y culminaron el 6 de setiembre. Para investigar el sitio primeramente se realizó un recorrido por toda la zona arqueológica, donde se observó las características arquitectónicas. Se decidió excavar en las estructuras que hemos denominado Cuarto de los Nichos, Cuarto de la Galería y Plaza Principal, ubicados en la falda del cerro.

En la medida que las excavaciones fueron de carácter exploratorio, en esta oportunidad se dividió el área arqueológica en 2 sectores A – los restos ubicados en la falda y cumbre del montículo natural – y B a los restos ubicados a la parte inferior.

## 2. Cuarto de los Nichos (ubicado en el Sector A)

En Tantarica se encuentran varias estructuras con nichos; hay nichos en los interiores de los cuartos y otros ubicados en las terrazas de los muros de contención. El más conservado de estos nichos, es el que se decidió excavar denominándose el Cuarto de los Nichos. Es un cuarto que se encuentra sobre una plataforma, que se construyó en la falda del cerro, está dividido en dos recintos. El recinto 1, ubicado al norte del cuarto, tiene 12 nichos de los cuales 2 tienen dinteles de madera in situ, el muro norte tiene una dimensión de 7.50 x 5.0 m. La entrada del Cuarto de los Nichos señalado como de recinto 2 tiene un ancho de 90 cm. Hemos excavado la cuarta parte de recinto 1 y la tercera parte del recinto 2, aquí se aclaró que el Cuarto de los Nichos se construyó en una sola

fase.

#### 2-1 El proceso de construcción:

Primero se excavó la tierra virgen en forma de zanja para construir la base de los muros que formarían la plataforma. Las bases tienen 1 m. de ancho por 1.40 m. de profundidad. Después de construir la plataforma se levantaron los muros de los recintos 1 y 2. En el recinto 1 el piso se encuentra sobre la cabecera de las bases. En el recinto 2 se encuentra dos ambientes divididos por medio de muro. Hay diferencia de altura de los pisos ya que en el recinto 2 presenta 60 cm de profundidad más que el recinto 1. El piso de los 2 ambientes del recinto 2 presenta una altura de 40 cm. más que del recinto 2.

Hay una estructura que se encuentra en el exterior del Cuarto de los Nichos (banqueta) que tiene una dimensión de 1.50 m. de ancho por 30 cm.

El frontis de la estructura principal tiene aproximadamente más de 3 m. de altura, esto con respecto al nivel actual de terreno. Donde podemos definir que el nivel del piso de los recintos 1 y 2 tienen 5 m. de altura. El muro norte del recinto 1 tiene una altura de 4.50 m. a partir del piso y en total la construcción tiene 9.50 m. de altura, construida en una sola fase y no presenta evidencias de renovación.

### 3. Cuarto de la Galería (ubicado en el Sector A)

#### 3-1 El Recinto Viejo y el Recinto Nuevo

El Cuarto de la Galería se encuentra hacia el lado este del Cuarto de los Nichos, compartiendo la misma terraza. Aquí hubo dos objetivos, primero era aclarar la naturaleza arquitectónica del recinto ya que presentaba una diferencia de orientación entre el muro de arriba con respecto al que pasa por debajo, y en segundo lugar había que investigar la estructura de una galería disturbada por pozos de huaquero y definir el vano de acceso del recinto.

Se comenzó excavar la parte norte donde se encuentra la galería, definiendo muros que se encontraba por debajo del piso. Aquí notamos la renovación de la estructura en su totalidad, por ello se decidió excavar toda la estructura del recinto viejo. Así se pudo definir su dimensión que es 5 x 2 m., presentando una galería y 6 nichos. La galería tiene 60 cm. de ancho y 1.50 m. de altura, permitiendo el acceso del exterior hacia el interior del recinto viejo.

Los nichos tienen una dimensión que varían entre 1.30 y 1.50 m. de ancho y 1 m. de fondo. La altura no se pudo determinar porque estos no presentaban dinteles. Hay un 1 m. de altura de diferencia entre el piso del recinto viejo y los nichos.

El proceso para tapar el recinto viejo es complicado. Primero se cubrió con piedra grandes en la parte oeste del recinto viejo con un muro de contención compuesto de tierra, formando de esta

manera dos espacios. El espacio del lado este tiene una dimensión de 2.50 x 2 m. con un nicho hacia el lado suroeste, este nicho presenta 70 cm. de ancho por 50 cm. de fondo. El espacio de lado oeste tuvo un proceso de tapado muy especial; Primero se cubrió con tierra negra de 45 cm. de espesor, después se colocó un nivelamiento a base de piedras grandes conformando un espacio de 1 x 1.5 m. Después se cubrió dos espacios con arena, el espacio del este contenía bastante caracol de tierra y cerámica, esto no se observó en el espacio oeste. Al contorno del Cuarto de la Galería se llenaron piedras a modo de nivelamiento, sobre este se colocaron los muros delimitantes del recinto nuevo donde a la vez se confeccionó el piso del recinto. Podemos ver que hay una diferencia de altura de 2.80 m. entre el piso del recinto viejo y del recinto nuevo. Este nuevo recinto tiene una dimensión de 9 x 4 m. y un vano de acceso de 4.50 m. cambiando de esta manera la orientación de acceso.

Para saber la altura del Cuarto de la Galería, se excavó la base de la esquina sureste de la plataforma, y se ha podido confirmar que el recinto viejo tiene 5 m. de altura y el recinto nuevo 8 m. de altura.

### 3-2 Canal

Al mismo tiempo hemos encontrado una escalera al lado norte de la plataforma que sostiene al Cuarto de la Galería. La excavación permitió definir un pasadizo, donde su entrada tiene 80 cm. de ancho con dos peldaños, este pasadizo tiene un ancho que varía entre 1m. 1.50m. En el interior de este pasadizo hay una escalinata con 6 peldaños que a la vez se conecta con una rampa en la parte superior. También se ubicó un canal, que pasa a tajo abierto por un costado de la rampa, pero al llegar al inicio de la escalinata lo hace por debajo siguiendo la sinuosidad de los peldaños con dirección sur. Por falta de tiempo, no se pudo definir la toma del canal y su respectiva desembocadura. La entrada al pasadizo fue tapado, así como el canal con arena y bastante ceniza indicando la posibilidad de que después de su abandono fue cubierto con ceniza y tierra, cambiando la orientación del acceso.

### 3-3 Aspectos Cronológicos

La construcción del Cuarto de la Galería y el Canal se realizaron al mismo tiempo, porque el canal corre paralelo al Cuarto de la Galería. Con respecto al período de uso de la escalinata y el canal planteamos dos posibilidades: Que la escalinata, canal y el pasadizo fueron tapados para luego construir el Recinto Nuevo; la otra posibilidad sería que, el Recinto Nuevo, la escalinata y el canal funcionaron al mismo tiempo.

Con respecto a la relación entre el Cuarto de los Nichos con el Cuarto de la Galería, estos fueron construidos al mismo tiempo, donde comparten la misma plataforma y piso. Con la única diferencia que el Cuarto de la Galería hubo renovación con la construcción del Recinto Nuevo funcionando al mismo tiempo con el Cuarto de los Nichos.

Proponemos, que las construcciones del Cuarto de los Nichos, Cuarto de la Galería, Canal y la Escalinata, fueron construidas a comienzos de la ocupación en Tantarica. Cubriendo las construcciones de algunos de los sectores, para dar paso a una construcción más sencilla.

A partir de los datos recogidos en las excavaciones en el Cuarto de los Nichos, donde no hubo renovación arquitectónica, creemos que no existieron cambios a gran escala en la arquitectura, modificándose solamente en algunos sectores de Tantarica.

#### **4. Plaza Principal (ubicado en el Sector A)**

La arquitectura principal, se encuentra en la falda del cerro, constituida por muros altos. Donde la podemos dividir en dos categorías: 1) Estructuras cerradas, como cuartos, 2) Estructuras abiertas, como terrazas. Para comparar estas dos categorías se decidió excavar una estructura abierta.

La terraza más grande en Tantarica, se ha denominado Plaza Principal y está delimitado por dos muros de contención presentando una dimensión de 90 x 35m. Existe un desnivel entre la parte norte y sur, la parte norte tiene una dimensión de 32 x 30m., hacia el lado noreste existe un muro de contención de doble cara formando de esta manera un pasadizo. En este muro se puede observar un vano de acceso que fue sellado. Para aclarar el cambio cronológico de este muro, se decidió excavar alrededor del acceso sellado, encontrándose asociado a un piso que estaba sobre la roca madre. El acceso sellado tiene un 80 cm. de ancho por 1.65 m. de altura con un desnivel que permitía acceder al pasadizo.

Al mismo tiempo se excavó en la parte central de la plaza Principal, encontrándose un piso que se encontraba a 35 cm. por encima de la roca madre. Para la edificación de la plaza no se necesitó nivelar el terreno, ya que en esta parte del cerro presentaba naturalmente cierta horizontalidad.

#### **5. Al Pie del Cerro (Sector B)**

Para aclarar las características generales del sitio arqueológico se necesitaba obtener la mayor cantidad de datos; ya que Tantarica presentaba dos sectores bien diferenciados. Una arquitectura conformada por muros altos localizada en la falda de cerro y la otra con arquitectura de muros bajos que se extiende sobre un terreno llano al pie del cerro Tantarica.

En el Sector B, ubicado al pie del cerro, se observa una distribución espacial de restos arquitectura que pasamos a describir.

Existe un camino principal hacia el complejo Tantarica, que corre en dirección sur-norte, ubicado hacia la ladera oeste; donde aquí se puede acceder al Sector B. Entonces, entrando por el oeste encontramos los siguientes espacios: Primero una "Terraza Introdutoria", luego siguiendo hacia el

este encontramos una estructura a la cual denominamos “Recinto Principal” (aquí se ubica B-TM-3). Saliendo hacia el este encontramos la “Terraza Central” (en ésta se ubican los entierros B-TM-1 y B-TM-2); de esta terraza se baja mediante dos escalinatas hacia un gran espacio al cual denominamos “Plaza Mayor”. Desde esta “Plaza Mayor”, igualmente siguiendo hacia el este se ingresa hacia un “Corredor” mediante una gran escalinata de hasta 3 peldaños (en este corredor ubicamos el entierro B-TM-4); hacia el norte y el sur del corredor en mención existen unos recintos bastante destruidos. Luego se accede hacia una suerte de patio o “Plaza Menor”, igualmente rodeado de recintos para finalmente terminar en un espacio abierto ligeramente elevado donde se observa la quebrada. Este que bordea al cerro Tantarica.

Enseguida describimos las características de las unidades.

#### 5-1 Recinto Principal

Es delimitado por muros, de forma rectangular, de aproximadamente 31 x 10 mts. Presenta un acceso bien definido en el Muro Este. Hacia el oeste limita con la Terraza Introdutoria.

Dentro del Recinto se ha encontrado un entierro múltiple (B-TM-3).

#### 5-3 Terraza Central

Es un espacio abierto delimitado mediante muros de contención. Presenta dos accesos (escalinatas de 1.40 m. de ancho, de 4 peldaños) que la conectan con la Plaza Mayor y se relaciona con el Recinto Principal mediante un muro.

Permitió definir el modo de construcción del Muro Este del Recinto Principal; cuyo basamento, desde el nivel del piso, se levanta desde 1 m. de profundidad y dentro de una zanja. A su vez, dentro de la zanja se ubicaron 2 entierros (B-TM-1 y B-TM-2), los cuales por su ubicación nos permiten proponer su asociación directa – al momento de edificación – del muro involucrado.

Hasta donde se ha analizado no involucra más de una fase de ocupación.

#### 5-2 Plaza Mayor

Tiene la dimensión de aproximadamente 31 x 30 m.

No se hicieron mayores investigaciones salvo los que permitieron relacionar con la Terraza Central a través de dos escalinatas y con el Corredor a través de una gran escalinata de por lo menos tres peldaños (parcialmente destruida); la escalinata en mención tiene la longitud del ancho del Corredor ( $\pm 7$  m.).

#### 5-3 Corredor

Tiene la dimensión de unos 7 x 13 m.; se trata de una suerte de corredor delimitado hacia el norte por recintos y conduce hacia el este a un Patio o Plaza Menor.

En el Corredor se ubica el entierro B-TM-4 (descrito más adelante).

Hay una aparente asociación de B-TM-4 con las estructuras del corredor; sin embargo se requiere mayor investigación en busca de más indicadores de asociación y superposición.

#### 5-4 Plaza Menor o Patio

Es delimitada por el norte y sur con recintos y conectado con el corredor mediante un terraplén o desnivel de por lo menos una grada; entrando el patio a mayor altura ( $\pm$  20 cm. de diferencia).

A través de la trinchera B-4 se pudo relacionar el Patio con el Corredor. Además, a través de un corte en el terreno se definió el basamento del muro que contiene al Patio (construida dentro de una zanja de unos 60 cm. de profundidad).

#### 5-5 Aspectos Tecnológicos y Cronológicos

La arquitectura ubicado al pie del cerro, se encuentra un complejo arquitectónico conformado por Terraza Introductoria, Recinto Principal, Terraza Central, Plaza Mayor con una dirección sureste-noreste conectando a dos montículos.

La excavación en Recinto Principal, permitió definir su ingreso, constituido por un vano de acceso de 2 m. de ancho, a la vez se profundizó el muro donde estaba el acceso, permitiendo encontrar tumbas.

El proceso de construcción del muro donde se ubica acceso es como sigue:

Primero se hizo un corte de 80 cm. de ancho por un 1m de profundidad en forma de zanja en la tierra virgen, para de esta manera construir la base del muro, en ambos lados del muro se depositaron tumbas, para luego llenar con tierra y sobre este elaborar el piso arquitectónico. Esto quiere decir que las tumbas son contemporáneas con la construcción del cuarto. La B-TM-1, ubicado al sur del vano de acceso, fue sellado con relleno de arena para luego elaborar el piso; El tratamiento de depositar la B-TM-2, fue distinto a la de B-TM-1, ya que primero se realizó el llenado con arena, para luego extraerla nuevamente y hacer la matriz de forma rectangular formado por piedras, luego se relleno nuevamente para finalmente elaborar el piso.

En el interior del cuarto cerca de acceso, se encontró la B-TM-3, donde la matriz tenía una forma ovalada de 2 x 1.30m., al igual que las demás tumbas, ésta se encontraba por debajo del piso, esto quiere decir que la tumba es contemporánea con la construcción del Recinto Principal, posiblemente se encuentren otras tumbas en el interior del dicho recinto por la presencia de pozos de huaquero.

A 20 m. de distancia hacia el lado este de cuarto, se ubica una Plaza Mayor, donde se definió 2 escalinatas de 1 x 1.40 m., con cuatro peldaños, donde 5 m. de distancia los separa. Estas escalinatas permiten el acceso entre la Plaza Mayor y la Terraza Central donde se definió su piso que estaba muy cerca de la tierra virgen.

Hacia el lado este de la Plaza Mayor se encuentra un Corredor, donde tiene acceso por medio de tres peldaños, para ingresar al atrio por el lado este se realiza por medio de un peldaño. Los muros de este Corredor tienen 90 cm de profundidad por debajo del nivel del piso. Cerca del muro norte se definió una cámara funeraria (B-TM-4). Esta cámara tiene una dimensión de 1 x 2.50 m. y un 1 m. de altura; para construir la cámara se extrajo la tierra virgen, seguidamente se construyeron sus muros interiores; para cubrir la cámara se colocaron transversalmente vigas de piedra y sobre estas lajas, luego se cubrió con tierra y sobre este se elaboró un piso.

En el interior de la cámara se colocaron 2 piedras transversalmente separadas por 90cm. con la finalidad de depositar el ataúd de madera. Alrededor del individuo se encontraron clavos de fierro perteneciente al ataúd; esto nos hace plantear que la tumba pertenecería al período colonial.

Sobre la correlación de la construcción del Corredor y la cámara funeraria se plantea dos posibilidades: Son contemporáneas o la cámara es posterior a la construcción del atrio. Con respecto a la primera posibilidad, esto quiere decir que tanto la plaza y el atrio corresponde a un mismo momento de construcción es decir que corresponderían al período colonial.

Las construcciones al pie del cerro, presentan las mismas características arquitectónicas con las que se encuentran ubicadas en la falda, como es la misma técnica de construir los muros; es decir excavando la tierra virgen en forma de zanja para después construir el muro, la arquitectura en su totalidad se encuentra muy cerca de la tierra virgen, no encontrándose arquitectura más temprana.

## **6. Consideraciones Finales**

En Tantarica hay por lo menos dos sectores de ocupación bien definidos: una en la ladera y cima del cerro y otra en la parte baja (en un área relativamente plana). Aún no estamos en condiciones de cancelar estos dos sectores pues mucho depende de los materiales asociados.

Con respecto a los basamentos de la arquitectura hay bastante semejanza en la forma de edificar en ambos sectores; diferenciándose básicamente en la magnitud del muro que van a soportar (basamentos levantados dentro de zanjas proporcionales al ancho y altura de los muros).

En cuanto a los entierros, dos de ellas, B-TM-1 (aún cuando secundario) y B-TM-2 se encuentran aparentemente asociados a la arquitectura (por su ubicación dentro de las zanjas de los bases de los muros – como un sólo evento). En cuanto a B-TM-3 y B-TM-4 se necesitan más indicadores. La asociación de B-TM-3 se ve obstaculizada por haber sido parcialmente cortada por un pozo de huaquero; sin embargo se ubica bajo el nivel de un piso. La estructura de B-TM-4 requiere de mayor análisis en el campo (en cuanto a su ubicación estratigráfica y el contenido).

En resumen, la naturaleza de las evidencias y la magnitud del área arqueológica nos obligan a continuar con las investigaciones para definir la ocupación y/o ocupaciones en el tiempo y el espacio; así como la diferenciación de áreas de actividad, entre otros.

# Descripción de los Entierros Humanos de Tantarica

## (Análisis Preliminar)

Elmer Atalaya Huerta

### **99TC-B-TM1**

#### Ubicación

Dentro de la trinchera B2, en el área de la Terraza Central, junto al paramento externo del Muro Este del Recinto Principal.

#### Descripción de la tumba

Se trata de un corte simple dentro del terreno natural, no hay arquitectura funeraria. El entierro se ubica justamente dentro de una zanja sobre la que se edificó el muro; intruye la capa 5a (terreno natural o esteril). Las características estratigráficas indican que habría sido ubicada antes de confeccionar el piso – apisonado – de lo que denominamos Terraza Central.

#### Descripción del entierro

Todo indica que se trata de un entierro secundario – o tal vez disturbado al edificar el muro mencionado – del cual sólo se encuentra parte de la osamenta de un individuo.

#### Del individuo

Se recuperaron fragmentos del cráneo y parte de la dentadura, de los cuales al menos uno es “diente de leche”. Están presentes, además, los dos femures, dos tibias, un fragmento de peroné y de húmero.

#### Asociación

Aparentemente se encuentra asociado a la edificación del Muro Este del Recinto Principal, debido a que se encuentra dentro de la zanja sobre la cual se levanta dicho muro. Sin embargo, también pudo haber sido disturbado por la edificación.

Se encontró una pinza de cobre a la altura de la boca, ésta pigmentó parte de la dentadura de un color verde.

### **99TC-B-TM2**

#### Ubicación

Dentro de la trinchera B3 (ampliación norte de B2), al igual que el entierro B-TM1, en el área de la Terraza Central, junto al paramento externo del Muro Este del Recinto Principal, dentro de la zanja para edificar la base del muro mencionado.

### Descripción de la Tumba

La tumba ha sido elaborada delimitando el área del entierro colocando piedras dentro de la fosa funeraria; en este caso la zanja hecha para edificar la base de un muro.

Estratigráficamente el entierro se encuentra intruyendo la capa 5a (terreno natural) y a su vez se encuentra por debajo del nivel del apisonado (capa 4a) asociado al muro arriba mencionado.

### Descripción del entierro

Todo indica que se trata de un entierro primario de un individuo ubicado fuertemente flexionado de cúbito dorsal. Pese al fuerte deterioro de la osamenta, por estar en una zona de fuerte humedad, se puede notar que los brazos se encuentran flexionados sobre el pecho, con la mano izquierda bajo el mentón.

Muchos de los restos óseos fueron encontrados prácticamente pulverizados, en un estado irrecuperable.

### Del Individuo

Se trata de un individuo de aproximadamente 20 años (por la dentición, suturas, etc.). Aún cuando la conservación de la zona pélvica es parcial, tenemos indicadores de que se trata de una persona de sexo femenino (escotadura ciática y rasgos del cráneo). Aproximadamente su estatura sería 1.45 mts.

### Asociación

Se asocia a la edificación del Muro Este del Recinto Principal (exterior), la boca de la matriz se encuentra por debajo del apisonado que corresponde al muro y además está ubicado dentro de la zanja de la base del muro en mención. Se encontró restos de objeto de cobre a la altura de la boca y fragmentos de cerámica en el relleno.

## **99TC-B-TM3**

### Ubicación

Inicialmente fue ubicado en la trinchera B2, luego hubo la necesidad de ampliar hacia el Norte, razón por la cual en el registro aparece ubicado dentro de la trinchera B3; en el área que corresponde al Recinto Principal. El presente entierro se encuentra frente a lo que constituye el acceso que sale hacia la Terraza Central, a más o menos 1.35 mts., por debajo del nivel del piso correspondiente al interior del Recinto Principal.

### Descripción de la tumba

La tumba consiste en una fosa excavada en el terreno natural (capa 5a), la boca de la matriz está a uno 35cms. por debajo del nivel del piso. Así mismo, a uno 40 cms. debajo de la boca de la matriz se encontró una gran laja la cual formó una suerte de bóveda para proteger los cráneos de los individuos enterrados (límite norte de la tumba), a unos 20 cms. por debajo de esta folsa boveda ya encontramos los restos óseos del entierro.

Estratigráficamente el entierro se encuentra debajo del piso del recinto, no se pudo determinar la

relación con el piso mencionado porque parcialmente ha sido disturbada por hoyos de “huaquero”.

### Descripción del entierro

Se trata de un entierro múltiple, en éste encontramos tres individuos de los cuales dos son adultos, dispuestos de cúbito dorsal, extendidos – uno junto al otro – ambos con las manos cruzadas sobre el pecho y las piernas juntas. Tenemos indicadores que habrían estados envueltos con tejido (se tomaron muestras). En cuanto al tercer individuo, se trata de un neonato, sumamente deteriorado, probablemente ubicado en posición fetal pero con el craneo hacia arriba; éste fue localizado a la altura de la parte inferior izquierda de la caja torácica, sobre las costillas de un individuo de sexo femenino (Individuo 2) y, además, sobre restos de textil.

Los restos de los individuos adultos están en buen estado de conservación, excepto el neonato.

### De los Individuos

*Individuo 1:* Individuo de sexo masculino de unos 25 o más años de edad (por escotadura ciática, torus, suturas, etc.). Presenta una estatura aproximada de 1.55 a 1.60 mts. A la altura del mentón y por sobre las vertebrales cervicales se ubica un objeto de cobre.

*Individuo 2:* Se trata de una persona de sexo femenino, de unos 25 años de edad (por escotadura ciática, torus, obliteraciones, dentición, etc.). Tiene una estatura aproximada de 1.50 a 1.55 mts.

*Individuo 3:* Es un neonato del cual ubicamos en primer plano el cráneo, bajo éste vertebras cervicales en muy mal estado de conservación. Se ubica sobre el Individuo 2, aislado de éste mediante restos de textil.

### Asociación

Los individuos 1, 2 y 3 se encuentran directamente asociados entre sí - un mismo evento - y proponemos su ubicación temporal contemporánea a la edificación de todo este complejo arquitectónico.

## **99TC-B-TM4**

### Ubicación

Se ubica en la trinchera B5, dentro del área al que hemos denominado Corredor. La arquitectura de la tumba es paralela a la arquitectura del corredor, incluso a una escalinata que baja hacia lo que hemos denominado Plaza Mayor.

### Descripción de la tumba

Corresponde a una cista elaborada mediante piedras mampuestas, en planta describe una forma rectangular de 2.50 mts. de largo por aproximadamente 1.05 mts. de ancho. La estructura de la tumba presenta muros de piedra, piedras transversales en la base, una bóveda elaborada mediante vigas de piedra alargada y lajas planas para tapar el techo. Se accede por el extremo oeste a través de un par de gradas ubicadas en el fondo de la cámara (cuya profundidad es de  $\pm$  1.20 mts.).

### Descripción del entierro

El entierro habría estado dentro de una especie de caja de madera (ataud) unida mediante clavos de cobre (al parecer se trata de clavos introducidos por los españoles de la conquista).

El individuo se encuentra extendido, dispuesto de cúbito – dorsal, con los brazos cruzados sobre el vientre. El cráneo y otros huesos de la parte superior del tórax se encuentra desplazados debido al deterioro de la base de la caja de madera.

### Del individuo

Se trata de un individuo de sexo femenino, de unos 20 a 25 años de edad (por escotadura ciática, craneo, suturas, desarrollo oseo, etc.).

En el craneo se observa un trauma obliterado a la altura del parietal derecho que a su vez ha comprometido el temporal respectivo. Se nota la ausencia de un hueso supernumerario entre el parietal izquierdo y la porción del occipital respectivo. Los rasgos dentarios y craneales indican que pertenece a un individuo de raza andina.

Hay una aparente desproporción entre los húmeros y los cúbitos y radios respectivos. Presenta una estatura aproximada de 1.50 mts.

### Asociación

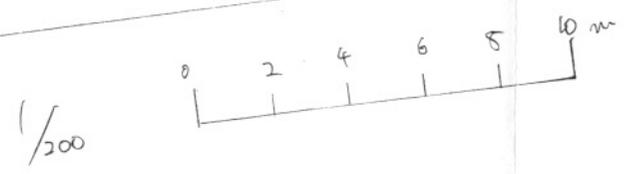
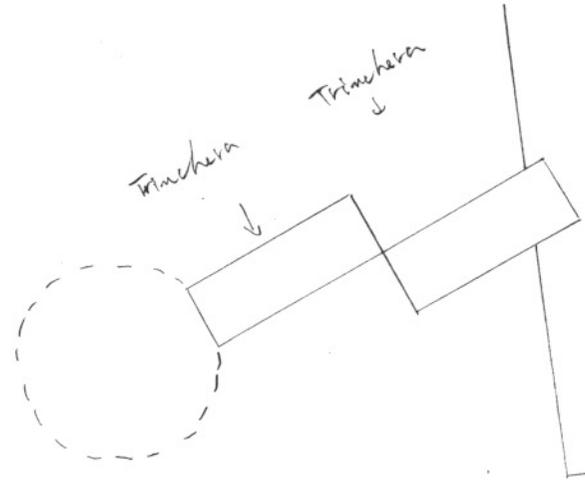
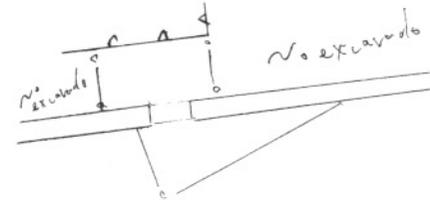
Los rasgos de la osamenta – raciales – nos permiten proponer el enterramiento de un natural en un ataud de estilo europeo (de madera unida con ¿clavos hispanicos?).

La ubicación estratigráfica de la cista (capa 5a), así como la orientación y el patrón de la arquitectura le atribuyen contemporaneidad con el resto del complejo arquitectónico. Sin embargo, debemos señalar que gran parte de la capa(s) que cubría parte la cista se encuentra erosionado por efectos de la lluvia y parte se encuentra bajo el nivel del apisonado asociado al Corredor.

La estructura funeraria se encuentra paralela al muro norte del Corredor y, a su vez, paralela a los restos de una escalinata que conduce hacia la Plaza Mayor, escalinata de la cual solo encontramos restos de los dos primeros peldaños.

LOS PLANOS DE LA ZONA DE EXCAVACION EN TANTARICA  
(PRPYECTO DE 1999)

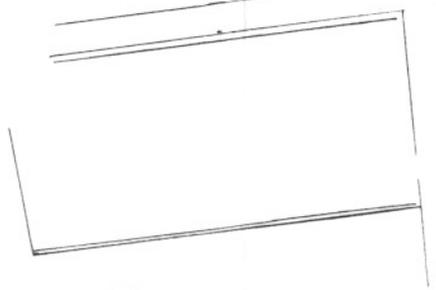
LA MISION ARQUEOLOGICA DE LA UNIVERSIDAD DE TOKIO



Ampliación

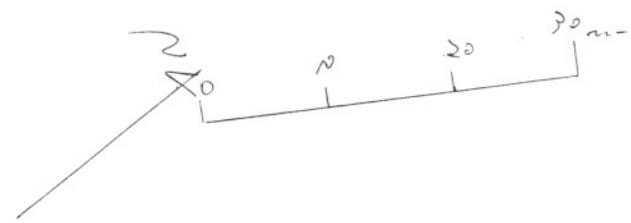


Plaza Principal



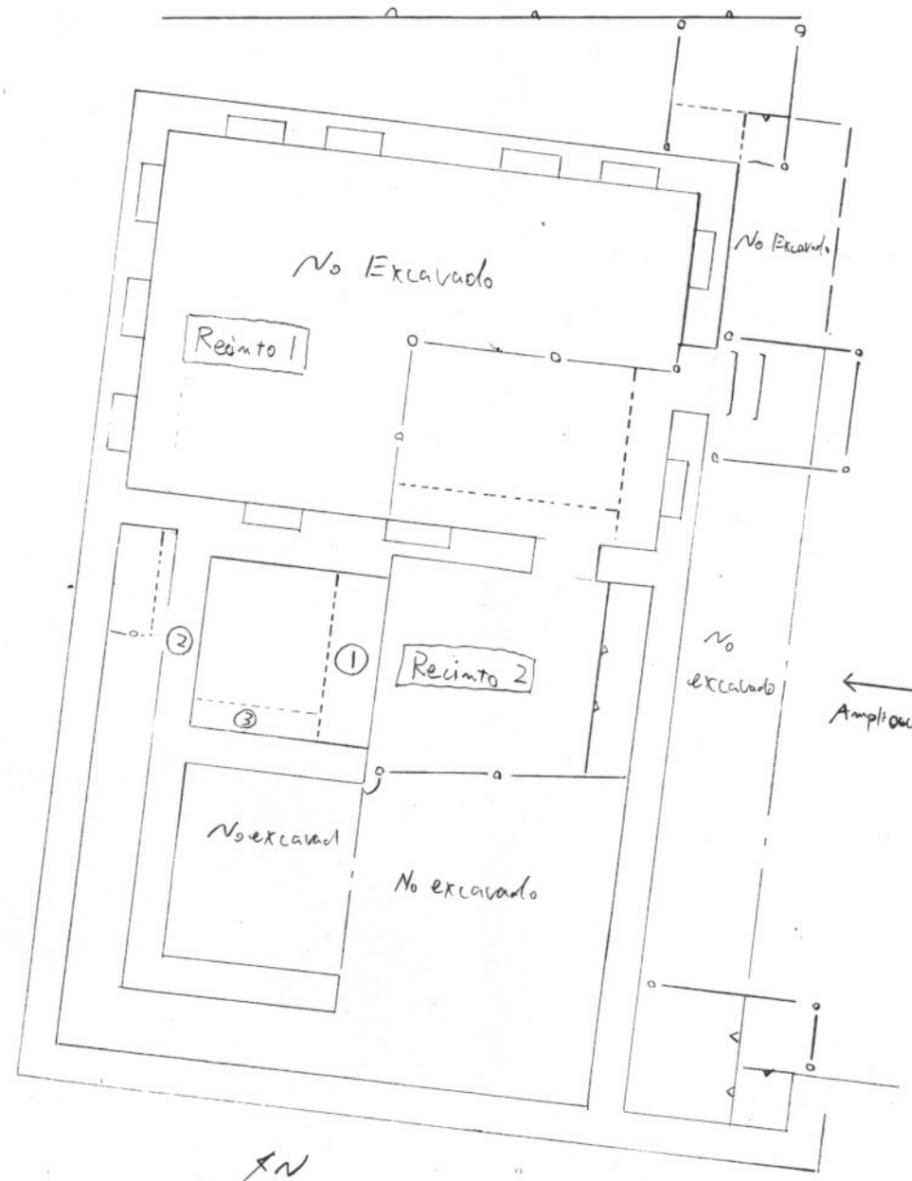
Sector A  
Plaza Principal

$1/600$



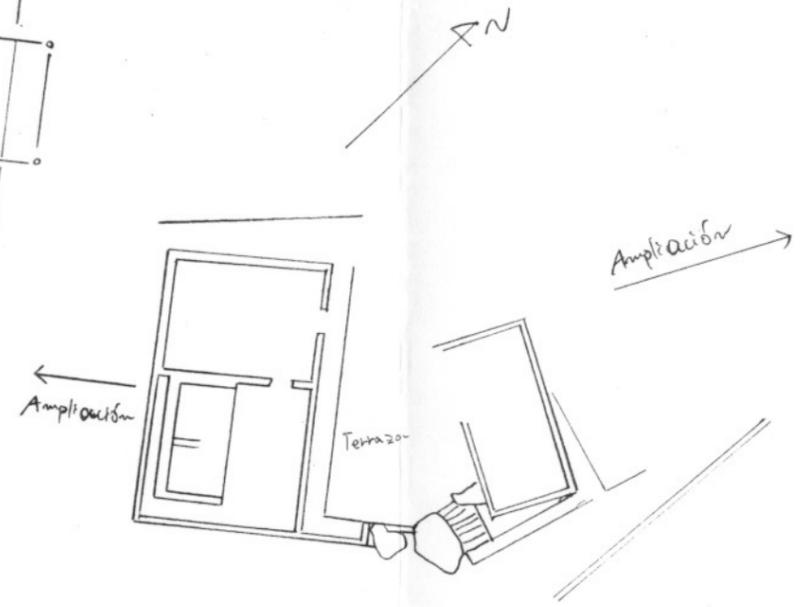
傾斜

高  
低

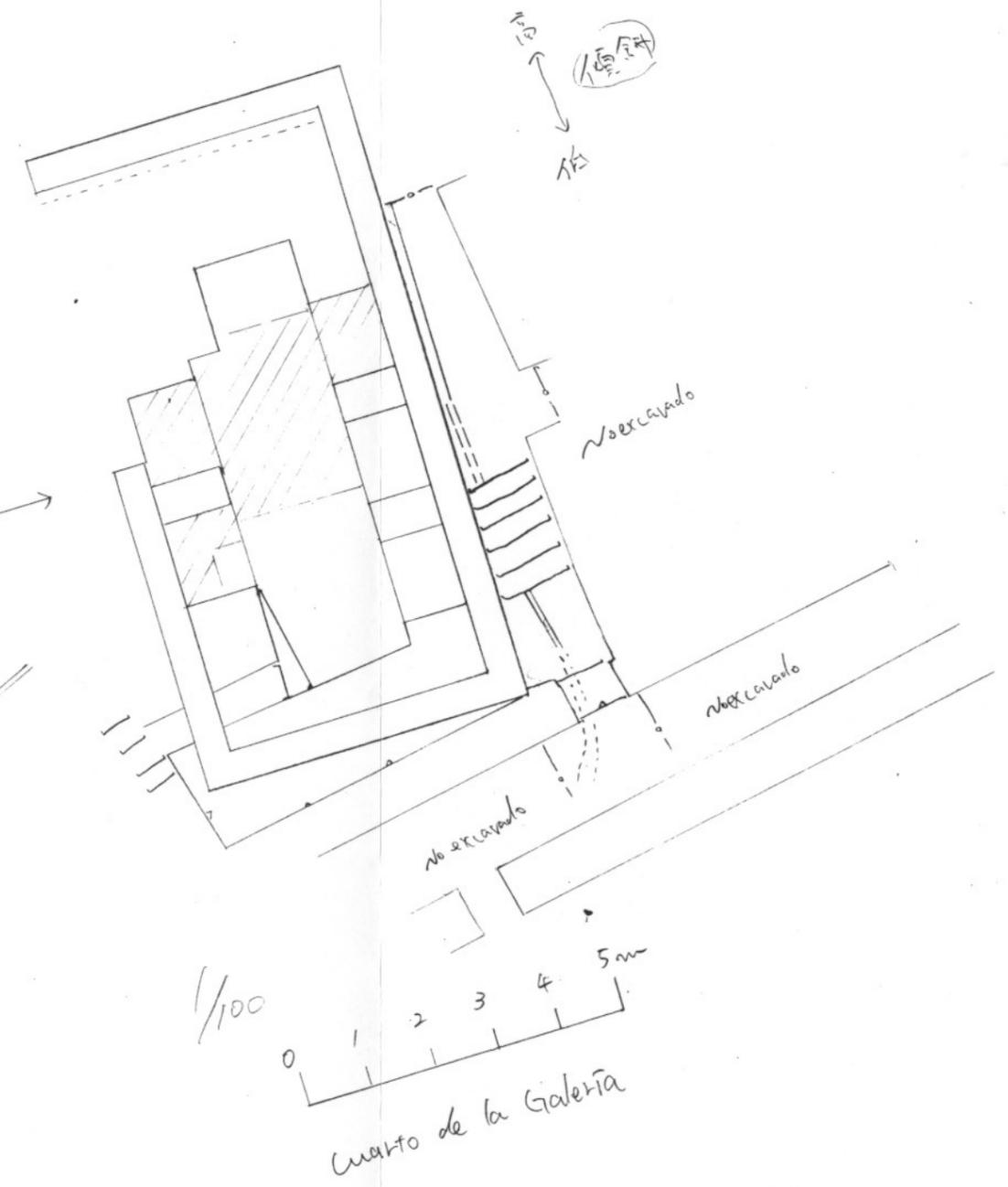


← N  
0 1 2 3 4 5m  
Cuarto de los Nichos

Sector A

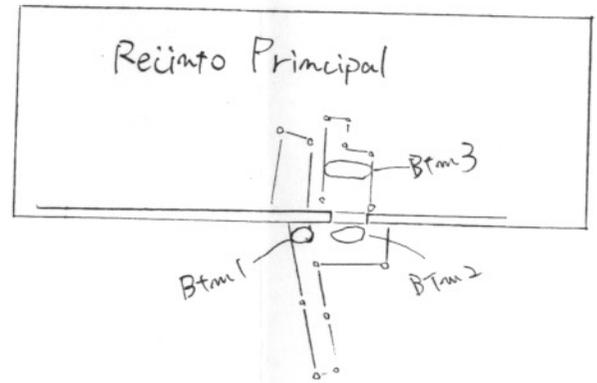


Ampliación

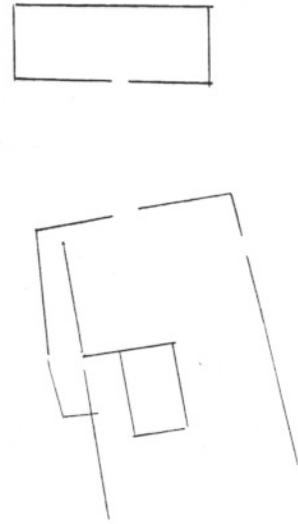


1/100  
0 1 2 3 4 5m  
Cuarto de la Galería

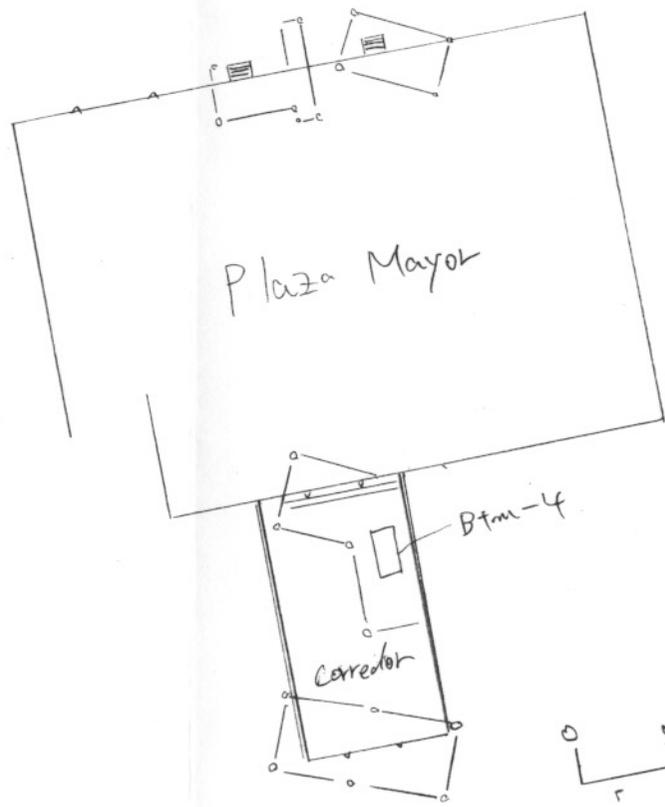
Terraza Introdutcia



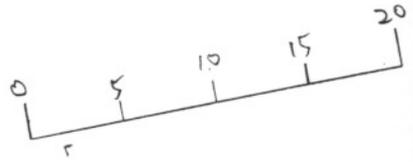
Terraza Central



Ampliacion



Plaza Menor



Sector B

ACTIVIDADES REALIZADAS EN LOS TRABAJOS DE  
EXCAVACION DEL SITIO TANTARICA

(PRPYECTO DE 1999)

LA MISION ARQUEOLOGICA DE LA UNIVERSIDAD DE TOKIO

ACTIVIDADES REALIZADAS EN LOS TRABAJOS DE EXCAVACIÓN EN EL SITIO  
TANTARICA (PROYECTO 1999)

1. 9 de Agosto – 14 de Agosto de 1999

Excavaciones en Tantarica de los siguientes pozos (unidades).

A1: 1 – 4, A2: 1 – 3, A3: 1 – 3, B3: 1 – 5, B4: 1, B1E19-23: 1 – 2, B1E1-1001: 1 – 2, B1E2: 1 – 3, B2O1 – 5: 1 – 3, B1E1-3N1-3: 1 – 3, B2E1-3N1-2: 1 – 3, Cuarto de los Nichos: 1 – 4.

#4 Investigadores (Onuki, Watanabe, Atalaya, Ugaz) con 12 trabajadores.

2. 16 de Agosto – 21 de Agosto de 1999

Excavaciones en Tantarica de los siguientes pozos (unidades).

B3: 1 – 5, B4: 1 – 5, B5: 1 – 2, B6: 1 – 4, Cuarto de los Nichos: 1 – 4, Cuarto de la Galería: 1 – 2.

#4 Investigadores (Onuki, Watanabe, Atalaya, Ugaz) con 12 trabajadores.

3. 23 de Agosto – 28 de Agosto de 1999

Excavaciones en Tantarica de los siguientes pozos (unidades).

B5: 1 – 5, Cuarto de la Galería: 1 – 3, Esquina noreste del Cuarto de la Galería: 1 – 5.

#4 Investigadores (Onuki, Watanabe, Atalaya, Ugaz) con 12 trabajadores.

4. 30 de Agosto – 5 de Setiembre de 1999

Excavaciones en Tantarica de los siguientes pozos (unidades).

B7: 1 – 2, A1: 1 – 3, Cuarto de la Galería: 1 – 3, Escalera del Cuarto de la Galería: 1 – 2.

#3 Investigadores (Onuki, Watanabe, Ugaz) con 12 trabajadores.

Nota: Significado de la nomenclatura de los sectores excavados;

Por ejemplo, A1E1: 3 - La tercera capa del pozo A1E1.

INVENTARIO DE LOS MATERIALES ARQUEOLOGICOS DE  
TANTARICA

(PRPYECTO DE 1999)

LA MISION ARQUEOLOGICA DE LA UNIVERSIDAD DE TOKIO

INVENTARIO DE LOS MATERIALES ARQUEOLÓGICOS DE TANTARICA  
(PROYECTO 1999)

1. Cerámica de Tantarica

Número de costal	Número de registro	Procedencia
A1	A1 – A10	Sector A
A2	A11 – A20	Sector A
A3	A21 – A30	Sector A
A4	A31 – A40	Sector A
A5	A41 – A50	Sector A
A6	A51 – A58	Sector A
B1	B1 – B10	Sector B
B2	B11 – B20	Sector B
B3	B21 – B30	Sector B
B4	B31 – B40	Sector B
B5	B41 – B50	Sector B
B6	B51 – B60	Sector B
B7	B61 – B70	Sector B
B8	B71 – B80	Sector B
B9	B81 – B90	Sector B
B10	B91 – B100	Sector B
B11	B101 – B110	Sector B
B12	B111 – B120	Sector B
B13	B121 – B130	Sector B
B14	B131 – B132	Sector B

Total 20 costales

## 2. Otros materiales de Tantarica

Caja #	Contenido	Procedencia
99TC-1	Huesos animales y restos naturales	Sector A y B
99TC-2	Objetos líticos	Sector A y B
99TC-3	Objetos de hueso, barro y metal	Sector A y B
99TC-4	Huesos humanos (B-TM1)	Sector B
99TC-5	Huesos humanos (B-TM2)	Sector B
99TC-6	Huesos humanos (B-TM3, Individuo 1)	Sector B
99TC-7	Huesos humanos (B-TM3, Individuo 2 y 3)	Sector B
99TC-8	Huesos humanos (B-TM4)	Sector B
99TC-9	Huesos humanos (otros)	Sector A y B
99TC-10	Carbón	Sector A y B
99TC-11	Muestras para análisis	Sector A y B

Total 11 cajas de cartón