

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO KUNTUR WASI 2000**  
**De la Misión Arqueológica de la Universidad de Tokio**

**Informe Preliminar presentado**  
**Al Instituto Nacional de Cultura**

**Yoshio Onuki, Director**  
**Walter Tosso, Sub-director**  
**Yasutake Kato, Sub-director**

# PROYECTO ARQUEOLÓGICO KUNTUR WASI 2000

## De la Misión Arqueológica de la Universidad de Tokio

### Informe Preliminar

#### 1. INTRODUCCION

(por Yoshio Onuki y Yasutake Kato)

El sitio Kuntur Wasi se ubica en el Centro Poblado Menor Kuntur Wasi, Provincia de San Pablo, Departamento de Cajamarca; a  $7^{\circ} 07' 30''$  S de latitud y  $78^{\circ} 50' 30''$  W de longitud; a 2,273 m s.n.m. (en la cima)(Fig.1).

En 1946 Julio C. Tello recibió noticias de la existencia de unos monolitos en el cerro La Copa, cuyo nombre fue cambiado por Tello posteriormente a Kuntur Wasi. Tello mandó un equipo de arqueólogos del Museo Nacional de Antropología y Arqueología de Lima quienes realizaron excavaciones durante seis meses. El resumen del trabajo realizado fue publicado por Rebeca Carrión Cachot en 1948 (Carrión Cachot 1948). Un integrante del equipo, Cirilo Huapaya Manco, visitó nuevamente el sitio en el mes de septiembre de 1955 e hizo una excavación en pequeña escala.

Varios arqueólogos visitaron Kuntur Wasi desde entonces, pero no se realizó ninguna investigación intensiva. En 1982 y 83, los investigadores del Proyecto Arqueológico del Valle de Jequetepeque, dirigido por Michael Tellenbach, efectuaron un levantamiento taquimétrico en kuntur Wasi y publicaron el plano topográfico con líneas de contorno a cada 25 cm, el cual ha sido una gran contribución para el estudio de Kuntur Wasi (Ulbert y Eibl 1985). Mientras tanto, en Lima, Rosa Fung Pineda comenzó el análisis de los materiales cerámicos de Kuntur Wasi recogidos en 1946.

Después de haber realizado las excavaciones en los sitios del período Formativo en el valle de Cajamarca, tales como Huacaloma, Layzón, y Kolguitín, y un sitio relacionado con ellos como es Cerro Blanco, el mismo que está en la del cerro que continua con Kuntur Wasi, la Misión Arqueológica de la Universidad de Tokio empezó un nuevo Proyecto de Investigaciones Arqueológicas en el sitio de Kuntur Wasi en 1988.

Desde entonces hemos venido investigando Kuntur Wasi en 10 temporadas hasta el 2000, sacando a la luz muchos datos para el estudio del período Formativo. Hemos establecido la cronología del sitio a través de excavaciones estratigráficas, mediante la superposición de la arquitectura existente, y también del análisis de la cerámica y otros materiales que en total pesan más de 10 toneladas.

La cronología evidencia fases como: Idolo-Kuntur Wasi-Copa-Sotera; éstas han sido corroboradas en todos los sectores excavados. Excavaciones recientes están sacando a luz otros datos que nos inducen a establecer subfases.

En 1989 y 90 se encontraron 5 tumbas especiales debajo del piso de la Plataforma Central de la fase Kuntur Wasi. Cuatro de ellas tienen asociación con objetos de oro, además de la cerámica y otros objetos. En 1996 descubrimos tres tumbas superpuestas, todas con objetos de oro; una de ellas corresponde a la fase Kuntur Wasi y las otras dos a la fase Copa. En 1997 se encontró una tumba más con oro perteneciente a la fase Kuntur Wasi (Onuki 1997). Es interesante anotar que todas las tumbas principales han sido ubicadas deliberadamente debajo del piso de la plataforma con plaza cuadrangular hundida. No se sabe todavía cuántos complejos del tipo plataforma-plaza existen para cada fase.

Las excavaciones se han realizado en varios sectores del sitio, principalmente en la parte de la cima y la primera terraza en sus lados norte, oeste y este; y aún no hemos definido la forma de los complejos plataforma-plaza; por lo menos para las fases Kuntur Wasi y Copa. Existen muchos canales subterráneos que corren por debajo del piso, muros de las plataformas, plazas y corredores; y no de todos hemos ubicado su inicio o toma de agua y/o su salida en los muros grandes de contención que rodean los cuatro lados de la plataforma.

Sobre la base de los resultados de las investigaciones anteriores, nos propusimos los siguientes objetivos para la temporada del año 2000:

- (1) El plan del sistema de canal de la fase Copa en el sector A.
- (2) La Plaza Central.
- (3) La excavación total del Atrio Oeste.
- (4) Aclarar el espacio entre la Plataforma Central y el sector A.
- (5) Excavaciones en la terraza sur(sector H).
- (6) Excavaciones del frontis norte(sector R).
- (7) Las excavaciones en Tantarica como continuación de los trabajos de 1999.

## 2. EQUIPO DE INVESTIGADORES Y SUS CARGOS

Yoshio Onuki, Director	Profesor Emérito de la Universidad de Tokio, Japón. Dirigir y administrar los trabajos en general.
Walter Tosso, Sub-director	Arqueólogo de Museo Amano, Perú. Dirigir las excavaciones en el Frontis Norte – Lado Oeste y los trabajos de conservación.
Yasutake Kato, Sub-director	Profesor de la Universidad de Saitama, Japón. Dirigir los trabajos de gabinete y de conservación del Frontis Norte – Lado Oeste.
Yuji Seki	Profesor de Museo Nacional de Etnología, Japón. Dirigir las excavaciones en el Frontis Norte – Lado Oeste y los trabajos de conservación.
Kinya Inokuchi	Profesor de la Universidad de Niigata, Japón. Dirigir las excavaciones en el Sector A y los trabajos de gabinete.
Kunio Watanabe	Profesor de la Universidad de Saitama, Japón. Asesorar en el aspecto técnico de la ingeniería Civil en la conservación y restauración del Frontis Norte.
Elmer Atalaya	Arqueólogo, Perú. Análisis de los Entierros Humanos en el Frontis Norte – Lado Oeste. Dirigir las excavaciones en la Terraza Sur de Kuntur Wasi y del Sector B en Tantarica.
Shinya Watanabe	Estudiante del Curso de Doctorado de la Universidad de Tokio. Dirigir las excavaciones y los trabajos de Gabinete de Tantarica.
Juan Ugaz	Arqueólogo de la Universidad de Trujillo, Perú. Dirigir las excavaciones en el Sector C de Tantarica.
Eisei Tsurumi	Estudiante del Curso de Doctorado de la Universidad de Tokio.



	Dirigir las excavaciones del sector A y el trabajo de gabinete.
Kazuhiko Koshiba	Estudiante del Curso de Maestría de la Universidad de Saitama.
	Asistente de excavaciones en Tantarica.
Ryuichi Watanabe	Estudiante del Curso de Maestría de la Universidad de Saitama.
	Asistente de excavaciones en Kuntur Wasi.
Ayumi Takekuma	Estudiante del Curso de Maestría de la Universidad de Saitama.
	Asistente de excavaciones en Kuntur Wasi.

Además, se ha contado con la participación de los siguientes arqueólogos en calidad de asistentes en los trabajos de excavación y gabinete:

Masaki Doi	Estudiante del Curso de Doctorado del Museo Nacional de Etnología, Japón.
Koichiro Shibata	Estudiante del Curso de Doctorado de la Universidad de Tokio.
Gentaro Miyano	Graduado de la Universidad de Beroit, EE.UU.
Héctor Saldaña Díaz	Arqueólogo de la Universidad de Trujillo
Roberto Samán Alvarado	Arqueólogo de la Universidad de Trujillo
Ricardo Toribio Rodríguez	Arqueólogo de la Universidad de Trujillo
Regina Abraham Fernández	Arqueóloga de la Universidad de Trujillo
Nelly Martell Castillo	Arqueóloga de la Universidad de Trujillo

### 3. CRONOGRAMA DE LAS LABORES EFECTUADAS

17 de julio—21 de julio: Preparación del campamento y limpieza de maleza de Kuntur Wasi:Shinya Watanabe, Masaki Doi, Koichiro Shibata, Kazuhiko Koshiba, Ryuichi Watanabe, Ayumi Takekuma.

24 de julio—28 de julio: Excavaciones del Frontis Norte – Lado Oeste, Sector A, y la Terraza Sur:  
Dirigidas por Yoshio Onuki, Walter Tosso, Kinya Inokuchi, Elmer Atalaya, Eisei Tsurumi, S. Wuatanabe; Juan Ugaz, M.Doí, K.Shibata, R.Watanabe, K.Koshiba, A.Takekuma, Héctor Saldaña.

31 de julio—04 de agosto: Excavaciones y trabajos de conservación del Frontis Norte – Lado Oeste y Sector A:  
Dirigidas por Y.Onuki, W.Tosso, K.Inokuchi, E. Atalaya, E.Tsurumi, R.Watanabe; A.Takekuma, H.Saldaña.  
Preparación de las excavaciones en Tantarica; por S.Watanabe, E.Atalaya, J.Ugaz y K.Koshiba.

07 de agosto—11 de agosto: Excavaciones y trabajos de conservación del Frontis Norte – Lado Oeste y del Sector A.  
Dirigidas por Y.Onuki, W.Tosso, K.Inokuchi, E.Tsurumi, R.Watanabe; A.Takekuma, H.Saldaña, R. Toribio, y Roberto Samán.  
Trabajos de gabinete dirigido por Yuji Seki, K.Inokuchi y E.Tsurumi.  
Excavaciones de Tantarica en tres sectores: Dirigidas por S.Watanabe, Elmer Atalaya, Juan Ugaz y K.Koshiba.

- 14 de agosto—18 de agosto: Excavaciones y trabajos de conservación del Frontis Norte—Lado Oeste y del Sector A.  
Dirigidas por Y.Onuki, W.Tosso, K.Inokuchi, E.Tsurumi, R. Watanabe; A.Takekuma, H.Saldaña, Ricardo Toribio, y Roberto Samán.  
Trabajos de gabinete dirigido por K.Inokuchi.  
Fotografía aérea por cometa: a cargo de Gentaro Miyano.  
Excavaciones en Tantarica; dirigidas por S.Watanabe, Elmer Atalaya, Juan Ugaz, y K.Koshiba.
- 21 de agosto—25 de agosto: Excavaciones del Frontis Norte-Lado Oeste y del Sector A:  
Dirigidas por Y.Onuki, W.Tosso, K.Inokuchi, E.Tsurumi, R.Watanabe; A.Takekuma, H.Saldaña, Ricardo Toribio, y Roberto Samán.  
Trabajos de gabinete dirigido por K.Inokuchi.  
Trabajos de conservación dirigido y asesorado por Yasutake Kato, Kunio Watanabe, y Y. Seki.  
Excavaciones de Tantarica en tres sectores; dirigidas por S.Watanabe, Elmer Atalaya, Juan Ugaz, y K.Koshiba.
- 26 de agosto—01 de septiembre: Excavaciones del Norte-Lado Oeste, del Sector A y la Terraza Sur; además, trabajos de conservación:  
Dirigidas por Y.Onuki, W.Tosso, K.Inokuchi, E.Atalaya, E.Tsurumi, R.Watanabe; A. Takekuma, H.Saldaña, R.Toribio, y R. Samán.  
Trabajos de gabinete dirigido por K.Inokuchi.  
Excavaciones de Tantarica en dos sectores; dirigidas por S.Watanabe, J. Ugaz, y K.Koshiba.
- 04 de septiembre—08 de septiembre: Excavaciones del Frontis Norte-Lado Oeste, del Sector A y de la Terraza Sur; además, trabajos de conservación:  
Dirigidas por Y.Onuki, W.Tosso, K.Inokuchi,

E. Atalaya, E. Tsurumi, R. Watanabe; A. Takekuma, H. Saldaña, R. Toribio, y R. Samán.

Trabajos de gabinete dirigido por K. Inokuchi.

Excavaciones de Tantarica en dos sectores; dirigidas por S. Watanabe, J. Ugaz, y K. Koshiba.

11 de septiembre—15 de septiembre: Excavaciones del Frontis Norte-Lado Oeste, del sector A y de la Terraza Sur, además, trabajos de conservación:

Dirigidas por Y. Onuki, W. Tosso, K. Inokuchi, E. Atalaya, E. Tsurumi, R. Watanabe, A. Takekuma, H. Saldaña, R. Toribio, y R. Samán.

Trabajos de gabinete dirigido por K. Inokuchi, Y. Seki, y G. Miyano.

Trabajos de gabinete sobre las excavaciones en Tantarica; dirigida por S. Watanabe, J. Ugaz y K. Koshiba.

18 de septiembre—22 de septiembre: Excavaciones del Frontis Norte-Lado Oeste, Sector A, y de la Terraza Sur; además trabajos de conservación:

Dirigidas por Y. Onuki, W. Tosso, K. Inokuchi, E. Atalaya, Y. Sheik, E. Tsurumi, R. Watanabe; A. Takekuma, H. Saldaña, R. Toribio, R. Samán, Regina Abraham y Nelly Martell.

Trabajos de gabinete dirigido por K. Inokuchi, Y. Seki, y G. Miyano.

Trabajo de gabinete sobre excavaciones en Tantarica; dirigidas por S. Watanabe, J. Ugaz, y K. Koshiba.

25 de septiembre—29 de septiembre: Excavaciones en el Frontis Norte-Lado Oeste y Trabajos de Conservación dirigidas por Y. Onuki, W. Tosso, E. Atalaya, Y. Seki, H. Saldaña,

- y R.Toribio. Excavaciones en la Terraza Sur dirigidas por ElmerAtalaya; R.Abraham, y N.Martell.
- Levantamiento de planos y trabajos de gabinete por E.Tsurumi, K.Shibata, y G.Miyano.
- Trabajo de gabinete sobre los objetos excavados en Kuntur Wasi por R.Samán.
- 02 de octubre—06 de octubre: Excavaciones en el Frontis Norte-Lado Oeste y Trabajos de Conservación dirigidas por Y.Onuki, W.Tosso, E. Atalaya, Y.Seki; H.Saldaña, y R.Toribio.
- Excavaciones en la Terraza Sur dirigidas por ElmerAtalaya; R.Abraham, y N.Martell.
- Levantamiento de planos y trabajos de gabinete por E.Tsurumi, K.Shibata, y G.Miyano.
- 09 de octubre—13 de octubre: Trabajo de cubrimiento del Sector A dirigido por Y.Seki.
- Trabajos de cubrimiento del Sector R y de conservación del Frontis Norte-Lado Oeste; dirigidos por Y.Onuki, W.Tosso, Y.Kato, Y.Seki; H.Saldaña, y R.Toribio.
- Excavaciones en la Terraza Sur dirigidas por Elmer Atalaya; R.Abraham, y N.Martell.
- Levantamiento de planos y trabajos de gabinete Por E.Tsurumi, K.Shibata, y G.Miyano.
- Trabajo de gabinete sobre los objetos excavados en Kuntur Wasi por R.Samán.
- Trabajo de gabinete sobre los objetos excavados en Tantarica por S.Watanabe.
- 16 de octubre—20 de octubre: Trabajos de cubrimiento del sector H (Terraza Sur) y limpieza de tierra y piedras en la primera terraza del lado norte dirigidos por Y.Onuki y K.Shibata.

Trabajos de gabinete dirigidos por Y.Kato,  
E.Tsurumi, W.Tosso, E. Atalaya.

Trabajo de gabinete sobre los objetos excavados en  
Tantarica por S.Watanabe.

Preparación del informe preliminar para  
presentar a INC.

## 4. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE EXCAVACIÓN

### Excavaciones en el Sector A

(Por: Kinya Inokuchi)

#### I. Breve resumen de los resultados de las excavaciones anteriores en el Sector A

El Sector A se ubica en el noroeste de la Plataforma Principal, al lado oeste de la Plaza Cuadrangular en la cima del cerro Kuntur Wasi (Fig.2). Las excavaciones en este sector habían sido realizadas en cuatro temporadas desde 1996, las cuales han aclarado los planes arquitectónicos de la fase Kuntur Wasi hasta la fase Sotera. Las excavaciones realizadas en el presente año son la continuación de los trabajos anteriores. Antes de informar sobre las investigaciones de esta temporada, presentaremos el resumen breve de los resultados de las excavaciones antecedentes.

(1) En el Sector A se han aclarado los planes arquitectónicos superpuestos de la fase Kuntur Wasi (2 subfases: KW-1 y KW-2), de la fase Copa (3 subfases: CP-1, CP-2 y CP-3) y de la fase Sotera (2 subfases: ST-1 y ST-2). Sobre todo, se encontró un complejo arquitectónico de la fase Copa en buen estado de conservación. En cuanto a la fase Ídolo, la primera fase del sitio, sólo se ha encontrado algunos pisos y muros muy parciales.

(2) Al principio de la fase Kuntur Wasi, o sea en la subfase KW-1, una inmensa cantidad de piedras y tierra fue amontonada sobre el piso de la fase Idolo y se construyeron la Plaza Cuadrangular, la Plataforma Oeste y la Plaza Oeste (sobre la Plataforma Oeste). En la subfase KW-2, aunque se han observado renovaciones de los pisos y unas reformas pequeñas de arquitectura, sigue funcionando el complejo arquitectónico construido en la subfase KW-1.

(3) El plan arquitectónico ceremonial de la fase Copa sucede al plan básico de la fase Kuntur Wasi; la Plaza Cuadrangular, la Plataforma Oeste, y la Plaza Oeste. Sin embargo, casi todos los muros fueron construidos nuevamente sin reutilizar las

pedras de los muros de la fase anterior. Por lo tanto se supone que la nueva construcción de la fase Copa (CP-1) necesitaba una gran cantidad de la mano de obra. También se construyeron nuevamente el Atrio Oeste al lado norte de la Plataforma Oeste y unos cuartos al lado oeste de la misma plataforma.

(4) En la fase Copa algunos canales subterráneos corrían por debajo de los pisos de la Plaza Cuadrangular, de la Plaza Oeste y de los cuartos alrededor de la Plataforma Oeste. Se han encontrado, además, algunas tomas del agua de estos canales sobre los pisos. Es cierto que se estableció una red complicada de canales en la fase Copa.

(5) En la última subfase de la fase Copa, CP-3, se abandonó la mayor parte de la arquitectura y símbolos como los monolitos que continuaban hasta la subfase CP-2, lo cual significa que ocurrió un gran cambio en el final de esta fase Copa.

## **II. Objetivos de las excavaciones de la presente temporada**

Considerando los resultados de las anteriores investigaciones arriba mencionadas, hemos fijado los objetivos de las excavaciones de este año como siguen:

### (1) El plan del sistema de canales

Aclarar el plan de los canales que encontramos durante las excavaciones anteriores, en todo sus detalles. Es importante saber la función de los canales y el proceso de su construcción. El año pasado encontramos el canal 6, que corre desde la Plaza Cuadrangular hacía el Atrio Oeste. Es necesario saber a dónde sigue este canal, cómo se relaciona con la arquitectura y a qué fase pertenece. También la investigación del canal 3 de la fase Copa que corre al lado Oeste, de la Plataforma Oeste, es una tarea para este año.

### (2) El Atrio Oeste

Excavar toda la parte dentro del Atrio Oeste de la fase Copa y al lado Este del mismo. Hasta la última temporada se excavaron casi todos los muros que forman el Atrio Oeste. Sin embargo faltaba realizar excavaciones dentro y fuera del Atrio. Las excavaciones aclararán las arquitecturas de la fase Copa que



corresponde al Atrio y las de la fase Kuntur Wasi construidas debajo del Atrio.

(3) La Plaza Cuadrangular

Continuar las excavaciones de la Plaza Cuadrangular. Las excavaciones del año pasado aclararon que la Plaza Cuadrangular se construyó en la fase Kuntur Wasi, y se reutilizó en la fase Copa. Las excavaciones de otra parte de esta plaza pueden ofrecer más datos sobre las renovaciones de piso de cada fase y, además, sobre los canales que corren debajo y sobre el piso de la Plaza Cuadrangular .

(4) La Plataforma Central y el Sector A

Investigar el espacio entre la Plataforma Central y el Sector A. Aunque ya habíamos excavado la Plataforma Central en temporadas anteriores, falta aún realizar investigaciones en el espacio entre la Plataforma Central y el Sector A. Es necesario conocer la relación entre la Plataforma Central y el conjunto arquitectónico del Sector A, y sus modificaciones desde la fase Kuntur Wasi hasta la fase Copa.

### III. Resultados de las excavaciones en el Sector A

Lo que sigue son los resultados de las excavaciones de cada parte del Sector A realizadas en el presente año (Fig.3).

(1) **Las excavaciones en la parte del Atrio Oeste** (Lám.1a; 2a)

El Atrio Oeste de la fase Copa, ubicada al lado norte de la Plataforma Oeste, mide 15 metros (Este-Oeste) por 17 metros (Norte-Sur). En esta temporada hemos profundizado hasta el nivel de la fase Kuntur Wasi, o sea debajo del Atrio Oeste en algunas partes.

(1.1) La fase Kuntur Wasi (Lám.2b)

Aquí encontramos el muro A-M738 (Norte-Sur) debajo del piso de la fase Copa del Atrio, junto a cerámica típica de la fase Kuntur Wasi. Este muro y el muro A-M708 (Este-Oeste) sostienen una plataforma (Plataforma Introdutoria Oeste) que tiene alrededor de 70 centímetros de altura. No hemos ampliado las excavaciones para confirmar los límites de esta plataforma de los lados de Sur y

Este.

Encima de la Plataforma Introductoria Oeste corre el canal 12, pasando por debajo del muro A-M708 y se divide en dos partes, al Este y Oeste. El canal que corre por el Este se conecta con la zanja que pasa entre los peldaños y los muros laterales de la Escalera Principal. Pero no pudimos encontrar el inicio del canal 12 debido a la destrucción de la fase posterior. Al lado Norte de la Plataforma Introductoria Oeste se encuentra la otra plataforma sostenida por los muros A-M720 y A-M762.

Las excavaciones del presente año han aclarado que el canal 6 corre por debajo de la Plataforma Introductoria Oeste (A-M738). Por lo tanto no cabe duda de que el canal 6 se construyó al inicio de la fase Kuntur Wasi o sea KW-1. Este canal corre para el norte y baja por el Frontis Norte.

En la subfase KW-2 la Plataforma Introductoria Oeste se elevó 30 centímetros aproximadamente, y encima de la plataforma se construyeron algunas plazas y plataformas pequeñas. En la misma subfase se agregó el muro A-M567 a la plataforma sostenida por A-M720 y A-M762, extendiéndose hacia el Oeste.

#### (1.2) La fase Copa

Al inicio de la fase Copa (CP-1), tapando la Plataforma Introductoria Oeste, se edificó el Atrio Oeste mediante los muros A-M536, A-M552, A-M566 y A-M551. El piso blanco de la subfase CP-1 es muy sólido, pero se inclina bajando de Sur a Norte. Entre los extremos Norte y Sur hay una diferencia del nivel del piso de 35 centímetros aproximadamente.

En la parte Noreste del Atrio se encuentra una entrada de canal. Al principio este canal (canal 19) Coria por el Oeste; sin embargo, en algún momento de la subfase CP-1 se abandonado una parte se une a otro canal que corre por el Norte. El nuevo canal se conecta con el canal 6 construido en la fase Kuntur Wasi. Así al menos en la subfase CP-1 el canal 6 se ha reutilizado. Además en una parte del canal 6 se habría cavado desde el nivel de la subfase CP-1; se supone que en la subfase CP-1 se han hecho algunos arreglos del canal 6 para su reutilización.

Al lado Este del Atrio, el muro A-M708 construido en la fase Kuntur Wasi se levantó 50 centímetros y siguió funcionando como el muro de contención en la fase Copa. El canal 12 también se utilizó con la zanja de la Escalera Principal.

En la subfase CP-2, con la renovación del piso del Atrio se clausuró la toma

de agua del canal 19. Los muros y el piso del Atrio se levantaron 20 centímetros aproximadamente. Mientras tanto el canal 12 siguió fusionando. En la subfase CP-3 el nivel del Atrio se elevó una vez más y se abandonó el canal 12, sobre el cual, se construyó el canal 5. Dentro del Atrio se encuentra una estructura circular de 3.5 metros de diámetro de la subfase CP-3 cuya función no está clara.

(1.3) La fase Sotera

En la fase Sotera la nueva arquitectura fue edificada cubriendo el Atrio Oeste. Sin embargo; la evidencia de arquitectura de esta fase es muy parcial. Al lado este del Atrio se encontraron los muros con doble cara, A-M701, A-M764 y A-M765, y el muro de contención A-M724. Es difícil definir el plan arquitectónico de la fase Sotera.

(1.4) El Período Cajamarca

Las excavaciones del presente año han sacado a luz ocupaciones del Período Cajamarca en el sitio Kuntur Wasi después de la época Formativa. Los muros A-M579, A-M711, A-M712 y A-M713 forman un cuarto cuadrado de 5.5 metros de lado. Alrededor de este cuarto se hallaron fragmentos de cerámica fina de las fases Inicial y Temprano del Período Cajamarca. En el Sector R, la mitad Oeste de la fachada del norte de la Plataforma Principal, hemos encontrado alrededor de 50 entierros del Período Cajamarca. Por lo tanto, se ha aclarado que al menos en la parte Norte del sitio Kuntur Wasi se realizaron ciertas actividades en el Período Cajamarca.

(2) **Las excavaciones en los lados Norte y Oeste de la Plataforma Central**

(2.1) La fase Kuntur Wasi

Este año hemos excavado algunas partes de lado Norte y Oeste de la Plataforma Central, para profundizar hasta el nivel de la fase Kuntur Wasi. Hemos encontrado dos niveles de los pisos de la fase Kuntur Wasi que corresponden a dos subfases. El nivel del piso de la subfase KW-1 es -205 en el lado norte de la plataforma y -200 en el lado oeste. El nivel del piso de la subfase KW-2 es -200 en el norte y -180 en el oeste. El piso de la subfase KW-1 fue preparado sobre la capa de cascajo rojo y el de la subfase KW-2 esta sobre la capa de cascajos de color gris azulado.

Se encuentra una plataforma de la fase Kuntur Wasi (KW-1, 2) que se ubica 5 metros al oeste de la Plataforma Central. Esta plataforma esta sostenida por los muros A-M735, A-M736 y A-M739, y tiene 5.5 metros de ancho (norte-sur) y al menos 50 centímetros de altura. En la subfase KW-2 un fogón circular fue construido en el costado oeste de la Plataforma Central.

## (2.2) La fase Copa

En la fase Copa la Plataforma Central fue reutilizada con la renovación del piso y la elevación de altura de la plataforma. En el inicio de la fase Copa el nivel del piso del lado oeste de la Plataforma Central se elevó alrededor de 70 centímetros. Se construyo un canal subterráneo (canal 10), destruyendo una parte del muro A-M 735 de la fase Kuntur Wasi. El canal 10 pasa por debajo de la toma del agua que se ubica en el centro del cuarto R-21. Es posible que este canal tiene su desembocadura en la esquina del sudoeste de la Plaza Cuadrangular. Al lado norte de la Plataforma Central se encuentra el canal 13 de la subfase CP-1 que corre desde la plataforma hacia el norte y sale por la Plaza Cuadrangular. Se supone que este canal se abandonó en la subfase CP-2. En la parte oeste de la Plataforma Central no hay gran cambio del plan arquitectónico fuera de la renovación del piso.

## (3) **La Plaza Cuadrangular**

Hemos excavado una parte del sur de la Plaza Cuadrangular (A5O2-O3; 4 metros por 5 metros) en esta temporada. Como se había observado en el año pasado, las excavaciones de esta vez también ha aclarado la renovación de los pisos de la plaza desde la fase Kuntur Wasi hasta la fase Copa. El nivel del piso de la fase Kuntur Wasi es -288, el de la subfase CP-1 es -279 y el de la subfase CP-2 es -275. Encima del piso salieron algunos fragmentos caídos de pintura. Es cierto que la Plaza Cuadrangular tenía pinturas murales aunque no se han conservado bien. Hemos encontrado dos canales dentro de la Plaza Cuadrangular, el canal 16 de la fase Kuntur Wasi y el canal 13 de la fase Copa arriba mencionado. Es muy posible que el canal 13 es lo mismo que el canal 9 el cual encontramos el año pasado al oeste de la plaza.

Detrás del muro A-M716 de la Plaza Cuadrangular hemos encontrado la destrucción de los pisos de la fase Kuntur Wasi a lo largo del muro. Esto significa que en el inicio de la fase Copa el muro de la Plaza Cuadrangular fue recolocado.

#### (4) **Al lado oeste de la Plataforma Oeste**

##### (4.1) La fase Idolo y la fase Kuntur Wasi

Hemos realizado las excavaciones en la parte oeste de la Plataforma Oeste para buscar la continuación del canal 3 de la fase Copa y aclarar las arquitecturas debajo de nivel de la misma fase.

En la unidad A7O19 hemos encontrado dos pisos de la fase Idolo, cuyos niveles son -331 y -366. Sin embargo no se ha encontrado ningún muro que correspondiera a estos pisos en las excavaciones de esta temporada. Acerca de la fase Kuntur Wasi, se encontró el piso del nivel -250 en la unidad A7O25. En las unidades A7O28-30 se encuentra el canal 18 de la fase Kuntur Wasi que corre del este hacia el oeste bajando por la terraza oeste. Este canal tiene 80 centímetros de profundidad. En esta temporada no pudimos saber dónde se ubica su inicio.

##### (4.2) La fase Copa

Las excavaciones anteriores habían revelado algunos cuartos de la fase Copa como R-6 y R-9 al lado oeste de la Plataforma Oeste. En este año hemos encontrado una parte de la plaza hundida de la subfase CP-1 formada por los muros A-M731 y A-M732. El nivel del piso de esta plaza es -230. Este nivel está 50 centímetros más bajo que el nivel de su alrededor. El canal 3 de la fase Copa (CP-1 y CP-2) pasa por debajo de esta plaza y baja por terraza oeste, pero su desembocadura desaparece debido a la destrucción de las fases posteriores. En la subfase CP-2 esta plaza se ha tapado y los muros A-M709 y A-M727 fueron edificados. En la subfase CP-3 se construyeron los muros A-M705 y A-M706, tapando todas las arquitecturas construidas hasta la subfase CP-2.

## **Excavaciones en el Frontis Norte – Lado Oeste**

(Por: Walter Tosso M.)

### **I. Sector R**

El frontis norte de la Plataforma Principal del conjunto ceremonial de Kuntur Wasi es uno de los componentes arquitectónicos más resaltantes, que esta conformado por la Escalera Principal (Esc. Prin.), La Plataforma Superior (Plat. Sup.) y tres terrazas pequeñas que se expanden hacia ambos lados, (Este a Oeste) limitados hacia el norte por la primera terraza (1 Terr.)(Lám.1c) donde se encuentra la Plaza Hundida Delantera. (Plz. Delt.) El frontis norte tiene una extensión de 120 mts. de largo por 17 mts. de ancho.( Lám. 6)

La Escalera Principal está ubicada en la parte central del frontis y se constituye en el acceso principal al conjunto de estructuras de la Plataforma Superior, (Plat. Sup.) la cual tiene 11 mts. de ancho y .15.00.mts. de largo(Lám.1b). Hacia los lados laterales (E-W) presenta dos canales abiertos de evacuación, los cuales llegan a la base de la escalera, sin tener continuación hacia la primera terraza.

Las terrazas del lado Este y Oeste son articuladas por muros laterales (RM-1 y 2) de la Escalera Principal en distintos niveles, que vienen desde la Plataforma Superior asociadas a diferentes fases. Las terrazas están ubicadas desde la parte superior hacia la inferior por tres muros de contención denominados como primer, segundo y tercer muro de contención, que para el lado oeste fueron denominados como RM-3, RM-4 y RM-5. ( Fig .4)

### **II. Excavaciones en el Frontis Norte**

Las excavaciones comprendieron la Escalera Principal y lado Oeste del frontis, el área donde se encuentran los muros de contención fueron divididos en cinco subsectores denominados como RC, R1, R2, R3 y R4 respectivamente. ( Fig. 7) El sector principal esta constituido por la Escalera Principal y fue denominado con la letra R, dividida en subsectores para un eventual registro de materiales. Las unidades de excavación fueron cada 5 mts. hacia el lado Oeste y de un ancho definido por los muros de contención, de manera que cada unidad presenta una

nomenclatura del sub sector y la unidad de excavación. Las unidades fueron registradas de la siguiente manera como ejemplo: RC W1, RC W2, o R1 W1, R1 W2 .....sucesivamente.

Durante la presente temporada el área excavada solo comprende veintinueve unidades de excavación, en los cuales se ha llegado a la base de las estructuras, habiéndose excavado en un área de 633.00 m<sup>2</sup> cuadrados. Para los fines de registro y de excavación los sub. sectores fueron definidos por los niveles de las estructuras.

El sub-sector RC, comprende desde el limite norte de la Plataforma Superior (Plt. Sup.) hasta el tercer muro de contención (RM-3), El sub-sector R1, comprende desde en tercer muro de contención hasta el segundo muro de contención (RM-4); El sub-sector R2 comprende desde el segundo muro de contención hasta el primer muro de contención (RM-5), El sub-sector R3, comprende desde el primer muro de contención hacia el limite de la plaza delantera ( Plz. Del.) en la primera terraza, y El sub sector R4, comprende el área de la primera terraza, siendo su limite indeterminado por el momento.

### **III. La Escalera Principal (Lám.3a y 3b)**

En la presente temporada se excavo toda el área que comprende la Escalera Principal, (Esc. Prin.) que tiene un ancho de 11 mts. por 15 mts. de largo, en la que se registro una serie de peldaños delimitados por dos canales laterales de 0.35 cm de ancho y dos muros hacia ambos lados este y oeste, (RM-1 y 2) los que contienen los tres muros de contención hacia los lados laterales . La excavación en toda la escalera ha puesto en evidencia que debieron existir 35 peldaños originalmente, presentando cinco peldaños que sobresalen del muro de la primera terraza(Lam. 1 b y 1c).

La excavación nos permitió registrar que la escalera presentaba ciertas modificaciones, producto de alteraciones naturales y antrópicas, que produjeron deslizamientos y movimientos de los peldaños. Los dos primeros peldaños se encuentran en su posición original, mientras que del 3 era al 16avo peldaño se encuentran desplazados y los restantes no se han podido registrar. Solo se observa diversas piedras en desnivel al costado del canal oeste, que deben corresponder a la posición de los peldaños originales y que se encuentran medianamente alterados.(Lam. 3 a y b)

El registro indica que esta construcción data desde la fase Kuntur Wasi, y que

fue reutilizado posteriormente durante la fase Copa. En la escalera se registra tres momentos de ocupación. La primera, relacionada con la construcción de un acceso anterior que puede estar debajo de la actual escalera, asociado a la fase Kuntur Wasi, el segundo momento, cuando se construye la escalera y las dos pequeñas plataformas hacia el lado Este y Oeste respectivamente de 2,40 por 2.30 aprox. asociada en la parte intermedia con una serie de pisos de ocupación y el adosamiento de nuevas estructuras hacia el frontis norte como: la plaza hundida delantera y los compartimentos laterales hacia ambos lados, los cuales continuaran por un lapso de tiempo, hasta el inicio del recubrimiento paulatino del acceso; Hasta un tercer momento donde se produce el abandono y el cubrimiento hasta el cuarto peldaño, con un abandono definitivo del acceso, ocurrido hacia finales de la ocupación Copa. (Lam. 4 a)

La escalera fue cubierta por cinco capas con contenido cultural similares a las que cubren el frontis de los muros de contención, registrándose que la capa 4, es la que sella la función de acceso principal; Así como la capa 2 compuesta con diversas piedras irregulares cubren completamente el frontis norte. En su interior, hacia el canal oeste en R1, y en la plataforma oeste se registraron entierros intrusivos E-22 y E-49, en posición flexionadas, sin filiación cultural determinada.

#### **IV. Sub-Sectores**

El sub-sector RC, tiene un ancho de 5 mts. y un largo de 43.60 mts. evidenciados y se presenta formado por la pendiente de la cima, donde se han registrado la salida de cuatro canales (Canal 1,2,3 y 4) de distintos momentos de ocupación que vienen desde la Plataforma Superior.

El sub sector R1, tiene un ancho de 2.20 mts. y un largo de 43.00 mts. evidenciados por el muro de contención RM-3. En su interior se registró un muro de contención el mismo que esta formado dos niveles de muros; El muro RM-3 tiene una altura promedio de 1.65 mts. aprox. producto de una remodelación posterior y el muro RM-3a (muro de construcción inicial) que tiene tan solo una hilada de piedras y tiene una altura promedio de 0.70 cm. aprox.. El muro se encuentra en la parte inferior y se encuentra totalmente cubierto a partir de la unidad W3. Entre los dos muros se registra una pequeña alineación de piedras (6 piedras) bien elaboradas a manera de reforzamiento del muro. Mientras que hacia las unidades W5 y W6 se registraron las salidas de dos canales (canal 1 y 4)



El sub sector R2, tiene un ancho de 2.80 mts. y un largo de 52.60 mts. evidenciados por el muro de contención RM-4. En su interior se registra el muro RM-4, que tiene una altura promedio de 2.50 mts aprox, el cual ha sido restituido parcialmente desde la parte central hacia el lado Oeste, donde se observa el desplazamiento de las bases del muro hacia el interior, ligeramente inclinado. Entre el muro RM-4 y el muro RM-5, se registro otro muro, (RM-10) el mismo que es paralelo a los anteriores, y es probable que corresponda a un anterior muro de contención o de reforzamiento. En su interior se registraron una serie de capas (4) que cubren parte de los muros.

El sub sector R3, tiene un ancho de 7.00 m y un largo de 36.40 m evidenciado por el muro de contención. RM-5, que tiene una altura promedio de 3.50 mts aprox. hasta la base, donde se registra una serie de capas (7) que cubren una serie de estructuras correspondientes a las remodelaciones y cambios desde la parte delantera de la Escalera Principal.

El sub sector R4, comprende el lado noroeste de la primera terraza, hacia la altura de la Plaza Delantera hundida, es un sub- sector no determinado aún, y donde se registraron diversas capas (4) que cubren una serie de pequeñas estructuras de la ultima ocupación del sitio, asociadas a la fase Sotera.

## **V. Fases Constructivas.**

Los trabajos realizados en la presente temporada se han concentrado en la Escalera Principal (Esc. Prin.) y el lado Oeste del frontis, el cual nos ha permitido evidenciar una serie de ocupaciones y modificaciones ocurridas en cuatro momentos desde la fase Kuntur Wasi, Copa, Sotera y la última ocupación como área funeraria de la cultura Cajamarca correspondientes a diferentes periodos.

El frontis norte, como se menciona es la parte mas monumental del conjunto y al iniciar los trabajos de investigación y puesta en valor, nuestros objetivos fueron las de definir la secuencia constructiva del frontis y en particular en el interior de cada una de las fases culturales y evidenciar los elementos arquitectónicos mas resaltantes.

Los estudios efectuados nos permitieron conocer tres momentos claramente definidos a través de las construcciones y de la secuencia estratigráfica.

### Fase Kuntur Wasi

Durante esta fase se construyen los muros de contención a gran escala que sostienen la Plataforma Superior, para ello, fue necesario nivelar la superficie rocosa del cerro, como se registra hacia el frontis del muro RM-5 (R3 E1 y R3 W1/W6), seguidamente la superficie fue cubierta por una gruesa capa (7) de cascajo grueso de 0.12 a 0.30 cm. de espesor. En este nivel se ha registrado un delgado muro (RM-16) y un piso de color blanco asociado al primer muro de contención que corresponde a la primera ocupación, que se puede evidenciar a encontrarse a 0.30 cm. debajo de la base de la primera grada de la Escalera Principal, de manera que podemos proponer la existencia de otra escalera inferior de acceso. El muro RM-16 esta formando una pequeña plataforma alargada con un piso delgado de color blanco en la parte superior, que se interrumpe hacia lado norte, Su extensión es desde un extremo de la parte central de la escalera hasta la unidad W1/2 hacia el oeste, sin haber podido conocer su extensión total por el momento.

En esta fase el ingreso hacia la Escalera Principal (Esc. Prin.) estuvo totalmente abierto desde la primera terraza (1 Terr.) con una pequeña terraza en la parte delantera.

En un segundo momento, se inicia los cambios en el frontis norte, y es cuando se construye la nueva escalera (Esc. Prin.) la que se registra con la extensión y el ancho que muestra actualmente, nivelándose con una nueva capa (6) hasta la parte superior del muro RM-16. hacia el lado norte. (ver Fig. 4)

Las nuevas estructuras se construyen distante a 0.40 cm de la primera grada, conformando dos plataformas de 2.60 por 2.40 mts. aproximadamente, las mismas que se observan removidas hacia el lado norte en el nivel de Plaza Hundida Delantera, ubicadas hacia los extremos de la escalera y denominadas como plataforma Este y Oeste respectivamente (Plt. E y W), las cuales van a mantener una alineación con el muro anterior (RM-16) a un desnivel de 0.15 cm. Hacia el lado oeste (R3 W1/2) se reduce la plataforma alargada con la construcción de una alineación de piedras de una sola hilada, (RM-15) la cual cubre con un relleno de piedras planas el piso anterior. Entre las plataformas Este y Oeste se evidencia una sucesión de pisos de color blanco de 3 cm. aprox. que están en la base de la primera grada y se interrumpe hacia la ubicación de la Plaza Hundida Delantera.

El material cerámico registrado en su interior de esta capa esta asociada al estilo Kuntur Wasi.

### Fase Copa 1

Al inicio de esta fase algunos cambios importantes ocurren en la parte delantera de la Escalera Principal, y es a partir de este momento que se produce la primera remodelación del frontis de la escalera, con la construcción de la Plaza Hundida Delantera, evidenciado por un muro de grandes lajas de granito. ( RM-25) Es este momento, que el área entre las plataformas delanteras, es cubierto por un relleno de tierra con piedra con lados planos hacia la superficie. También se añaden dos hileras de piedras a manera de muro (RM-18 y RM-23) los cuales son cubiertos por delgados pisos de color blanco, que vienen desde la parte media de la primera grada hasta encima de la superficie superior del muro RM-25, los cuales corresponden al muro de la Plaza Delantera. Hacia el lado oeste continuo utilizándose la plataforma alargada, asociada al nivel superior del muro RM-25 .(Plaz. Delantera Copa)

En el interior de los pisos se registra una gran cantidad de fragmentos de cerámica desgastada y muy partida, los mismos que están asociados a cerámica del estilo Copa

### Copa 2

Un nuevo cambio en el orden estructural ocurre en el frontis norte, ya que se inicia el recubrimiento del primer muro de contención (RM-5) y las plataformas hacia los lados laterales de la Escalera Principal, para tener un nuevo nivel de ocupación. En este momento se cubre la escalera hasta la segunda grada (capa 5) y se construyen una serie de compartimientos que van a delimitar la plaza hundida y la escalera, logrando mantener una superficie ligeramente inclinada hacia el norte. Este nivel se registra en todo el frontis norte (unidad W1-6-7) y se registra una superficie bastante deteriorada con pequeños lentes de ceniza.

Hacia los costados de la Escalera Principal (R3W1, E1) se construyen nuevas estructuras denominadas compartimientos Oeste y Este, los mismos que se adosan al primer muro de contención (RM-5. Estos muros son de una sola hilera (RM-14 y 17) con un ancho de 4 mt. por 3 mt. y de 1.10 mt. de altura, el cual llega al límite de la Plaza Hundida Delantera. Se utiliza una argamasa de tierra rojiza, la misma que se observa en la modificación del tercer muro de contención (RM-3) en la parte

superior. (Fig. 4)

Se adosan nuevos muros hacia las estructuras de las plataformas E-W de la parte central, los que se asocian a una superficie de tierra apisonada entremezclada con pequeños fragmentos desgastados que cubren la superficie. El ingreso hacia la escalera se hace más restringido con la reducción al acceso principal.

La excavación por el momento no ha podido evidenciar la función de estos compartimientos, ni el ingreso desde la plaza hundida hacia la Escalera Principal, el mismo que será objetivo de la próxima temporada.

Antes de su abandono los compartimientos son clausurados con una serie de piedras de relleno desde la base hacia el costado de la Escalera Principal, con ello el frontis no tiene mas la función de ingreso. Posteriormente todo el frontis con el segundo, el tercer muro de contención (RM-4 y 5) y parte de la Escalera Principal (Esc. Prin.) serán recubiertos por otras capas (4) y (5) las mismas que sellaran todas las ocupaciones anteriores.

La culminación de esta fase probablemente fue violenta, con la destrucción y quemaduras de las estructuras de la Plataforma Superior y de las Plataformas este y oeste de la Escalera Principal, los mismos que se pueden evidenciar al interior de la capa (4) en cuyo interior se registraron una gran cantidad de tierra quemada con lentes de ceniza y pequeños carbones, producto de una intensa actividad de quema. Las plataformas Este y Oeste presentan en su interior una serie de estratos conformado por una tierra blanquizca con bloques de tierra quemada de color anaranjado que sugieren que sitio estuvo expuesto al fuego por un lapso de tiempo bastante prolongado.

Luego de ello, el sitio es abandonado y solo se registra el ingreso entre la plataforma E y W es cubierto por pequeño relleno de cascajo con gran contenido de material cultural, para nivelar hacia la altura de las plataformas. Es probable que en esta fase al interior del segundo y tercer muro de contención (RM3 y RM4) se hayan producidos las modificaciones, producto del desplazamiento o derrumbamientos, que motivo la nueva construcción de estas estructuras. Por el momento hemos registrado que las salidas de los canales pudieron debilitar las bases de estas estructuras, y por ello, que se registran la alineación de piedras y el muro RM-10 en la unidad W10.

También se ha podido registrar que los niveles de ocupación entre los muros RM4 y RM5, estaban cubiertos por lajas de piedra planas en una superficie

ligeramente inclinada.

Seguramente al final de la fase y a inicios de la siguiente el frontis norte fue recubierto por gruesas capas (4) y (5).

### **Fase Sotera**

Es probable que el primer y segundo muro de contención (RM-3 y 4) estuvieron expuestos parcialmente, los mismos que son utilizados por una nueva ocupación, quienes utilizan el espacio hacia el extremo oeste del frontis, con la construcción de una serie de muros, formando pequeñas terrazas a desnivel desde el segundo muro de contención (RM-4) hasta la primera terraza en el sub sector R4(Fig.6).

Se utiliza parte del segundo muro de contención (RM- 4) para la construcción de una plataforma rectangular de 4.80 mts. de largo por 3.00 mts. de ancho y de 0.60 cm. de altura, asociado a un pequeño fogón con paredes de piedra. Algunos de estas terrazas presentan una superficie de piedras enlajadas muy rustico (RM-11) en la unidad W7. Hacia la parte inferior en la parte mas plana de la primera terraza, se construyeron una serie de pequeños compartimientos en forma rectangular y otros con esquinas redondeadas, asociadas a diferentes momentos.

Existen hasta dos momentos de ocupación asociada a esta fase, los cuales todavía no hemos podido aclarar por el momento, debido a que muchas de estas estructuras fueron cubiertas por una gruesa capa de tierra con piedras (2) las cuales están casi a un nivel de 0.60 a 0.80 de profundidad.

### **Fase Cajamarca**

El sitio mantuvo un prestigio a pesar que estaba prácticamente abandonado y es cuando se produce la última ocupación, por otro grupo de gentes que va utilizar algunas partes de la Plataforma Superior hacia el extremo noroeste, donde se ha registrado una pequeña ocupación de esta fase, los mismos que utilizaran el área del frontis norte como zona de cementerio(Fig.5). En este sector hemos podido registrar cerca de medio centenar de entierros intrusivos correspondientes a diferentes periodos de esta cultura(Cajamarca Temprano al Cajamarca Medio). Los entierros corresponden a niños, jóvenes y adultos los que fueron enterrados en posición flexionados con la orientación hacia el lado oeste, algunos de ellos, con ofrendas de cerámica o artefactos de adorno (Lám.5a y b).

Es probable, que todo el frontis norte haya sido cubierto con anterioridad, pero a su vez se mantuvieron expuestos parte del primer y segundo muro de contención (RM-3 y 4) en los cuales se enterraron diferentes personas, que fueron colocados hacia la parte delantera y posterior de los muros, inclusive cuando estos fueron destruidos, algunos otros fueron enterrados hacia la parte central del lado oeste, de manera que el frontis fue utilizado por un largo periodo de tiempo como cementerio.

Luego de estas intrusiones posteriores el sitio es abandonado completamente y recubierto por las capas producto de la actividad agrícola.

## **VI. Estratigrafía:**

La estratigrafía en el área investigada es bien clara a diferencia de las ocupaciones de la Plataforma Superior, (Plat. Sup.) en ella se pueden observar la superposición de las estructuras de algunas de las fases. Aunque este hecho no se registra en todas las unidades y a una misma altura, dos perfiles (Fig. 7 y 8) y un corte de sección permiten comprender mejor esta secuencia de ocupación en el frontis norte.

Los sub sectores son claramente diferenciados por la presencia de los diferentes muros de contención de manera que nuestra presentación de las capas son de acuerdo a cada una de los sub sectores, teniendo en cuenta que algunas de las capas se prolongan a otros sub sectores de acuerdo a la pendiente.

### **Sub- Sector RC.**

La superficie no presenta evidencias de estructuras y tiene una inclinación moderada hacia la parte central, hacia el extremo Oeste presenta una mayor pendiente (Fig. 7 - Corte de sección RC, R1, R2 y R3).

El sub sector RC, expone una secuencia estratigráfica compuesta por 3 capas desde la unidad W1 a la W5, conteniendo capas de contenido cultural y rellenos de construcción. Comprende una área de 30.0mts de largo por 5.0 mts. de ancho.

Capa 1 : Constituido por una tierra marrón oscura de consistencia semi-compacta y textura pastosa en bloques, la misma que presenta rajaduras por la remoción y la erosión de la superficie. En la parte superior presenta un espesor de 0.50 cm

disminuyendo hasta los 0.30 cm. hacia la altura de RM-3.

Esta capa llega en ciertas partes a cubrir el muro RM-3 y se extiende en toda el área.

Capa 2 : Constituido por una tierra de color marrón oscura de consistencia compacta que presenta una serie de pequeñas inclusiones de color blanco, entremezclado con pequeñas piedras y material cultural fragmentado.

Esta capa no esta presente hacia las unidades W5, 6 y 7 y tiene un espesor de 0.30 cm a 0.40 cm aproximadamente; Hacia las unidades W4, 5 y 6 esta cubriendo las hiladas del muro RM-3.

Capa 3 : Constituido por un relleno de cascajo grueso y mediano de color con escasa presencia de material cultural, en su interior hay una diversidad de cascajos, algunos de ellos entremezclados con tierra de color marrón, no se pudo determinar su espesor.

Es una capa utilizada como base de relleno del muro RM-3, y en el cual se depositaron una serie de entierros como: E-1, 2, 2 a, 4, 5, 6, 9,31,33, 36 y 41.

En la unidad W6, se registraron la salida de tres canales registrados como Canal R1, R2 y R3, el primero tiene una salida hacia la parte inferior del muro RM-3 y los otros están interrumpidos, probablemente por la construcción del nuevo muro RM-3. Otro canal R4, se registra en W4, y constituye en una salida del canal 6 del sector A, en la parte del atrio Oeste y que tiene salida hacia el muro RM-3, este canal es de la fase Kuntur Wasi con reutilización en la fase Copa.

### **Sub Sector R1**

En el sub sector R1, presenta una secuencia estratigráfica de 3 capas, las cuales cubren parcialmente el frontis del muro RM- 3, y completamente el muro 3 a y una hilada de piedras de contención, los mismos que están entre estos dos muros. En esta unidad se registra la salida de los canales R1 y R4 (Fig. 7 - Corte de sección RC, R1, R2 y R3). Comprende un área de 32.0.mts de largo por 2.20 mts de ancho.

Hacia la unidad W6 la superficie presentaba una hondonada alargada hacia el norte producto de una anterior excavación y que corresponde a una salida de canal de la parte superior. La superficie en esta parte estuvo cubierta por gran cantidad de piedras.

Capa 1 : Constituida por una tierra de color marrón oscura descrita en la pagina

anterior.

Capa 2 : Constituida por una tierra ligeramente oscura de textura pastosa y consistencia semi compacta, que presenta inclusiones en forma de granos de color y con escaso material cultural. Con un espesor de 0.35 a 0.45 cm. como promedio.

Capa 3 : Constituida por rellenos de cascajos gruesos y medianos, con escasa presencia de material cultural, sin haber podido definir su espesor. Esta capa cubre totalmente el muro RM-3 a.

Hacia el interior de la unidad W6, en la capa 3, se registro una hilera de 6 piedras que contienen la base del muro RM-3 y lo separa del anterior muro RM-3 a, es probable que sea un pequeño muro de contención para evitar la presión de tierra producida por la salida de canales.

Asociado al RM-3 a, en la base se registro una serie de lajas de piedras planas que son el nivel de piso, similar al registrado en R2W5.

En la parte delantera del muro RM-3 y encima del RM-3 a se registraron de manera intrusiva una serie de entierros del periodo Cajamarca: E- 7, 8, 29,30 y 39.

### **Sub sector R2**

En el sub sector R2, presenta una secuencia estratigráfica de 5 capas las cuales cubren parcialmente el muro RM-4, siendo las dos primeras similares con el R1, además en interior se registra una serie de lentes que abarcan parte de varias unidades. Solo la capa 4 esta delimitada por el muro RM- 5, mientras que las tres primeras capas continuas hacia el lado norte. En de este sub sector se registra el muro RM-4 y el RM-10, este último cubierto por la capa 5. Debajo de este muro hacia la unidad W6, se ha podido comprobar la presencia de otras capas detrás del muro RM-5, todavía no definidos (Fig. 7 - Corte de sección RC, R1, R2, y R3). Comprende un área de 37.0 mts de largo por 2.50 mts de ancho.

Capa 1 : Constituida por una tierra de color marrón oscura descrita en la pagina anterior.

Capa 2 : Constituida por tierra de color marrón ligeramente oscura de consistencia suelta, entremezclada con un relleno de piedras de distinto tamaños, inclusive piedras de los muros superiores, así como cascajo mediano de color, y con contenido de material cultural, es una capa regularmente homogénea. Con un espesor de 0.15 a 0.35 cm. como promedio.



Hacia las unidades W1-2 se registra un lente de tierra marrón de textura suelta arenosa, sobre lajas de grandes piedras.

Lente 2a : Constituido por una tierra polvosa de color ceniza, de consistencia suave, muy deleznable que presenta gran cantidad de material cultural, la que se extiende en las unidades W2 hasta W3, entremezcladas con el relleno de piedras hacia el lado norte. Con un espesor de 0.20 cm.

Capa 3 : Constituido por una tierra de color marrón plumizo de regular consistencia, con inclusiones de pequeños puntos de color blanco, cascajos menudos y de piedras medianas de distintos tamaño. La capa es homogénea hacia la parte inferior, mientras que hacia el lado norte del RM-4 en la unidades W1, 2 y 3 no se registra inmediatamente después de la capa 2, sino la capa 4. Con un espesor de 0.40 a 0.60 cm. aproximadamente.

En el interior, se registro que la capa cubre una plataforma (Plt. W-1 ST.) de forma rectangular correspondiente a fase Sotera. de 4.80 mts. de largo por 3.00 mts. de ancho y 0.60 cm. de altura, asociado a un pequeño fogón.

Capa 4 : Constituido por una tierra marrón de tono rojizo de regular consistencia, no compacta, entremezclada con pequeñas piedras irregulares y material cultural. En su interior se registran dos lentes denominados 4 a y 4 b, ubicados en las unidades W2, 3 disminuyendo sobre la W4. La capa tiene un espesor de 0.60 a 0.90 cm. como promedio.

Lente 4 a : De tierra marrón rojiza, de consistencia similar a la capa 4, de un espesor de 10 a 20 cm. por 1.50 mts. de largo hacia el lado norte, se extiende hasta la unidad W3.

Lente 4 b : De tierra marrón oscuro de consistencia suelta entremezclada con ceniza y residuos de arcilla quemada (de color anaranjado) fragmentos de carbones y material óseo quemado y material cultural. Este lente se extiende desde las unidades W3 hasta W5.

Debajo de esta capa, se registro dos pedazos de pisos enlajados con piedras planas ubicados en la unidad W5.

Capa 5 : De cascajo grueso de color, entremezclado con tierra marrón, la cual sirve de base para la construcción del muro RM-4. Encima de esta capa es el nivel de ocupación el cual esta ligeramente inclinado desde la base hacia la parte superior del muro RM-5.

En la unidad W6/7 se registra que la capa 3, cubre totalmente las estructuras de la ocupación Sotera conformada por la plataforma W – St y los muros de

aterrasamientos (R-11 y 12) . En el interior de estas capas se registra material fragmentado de las fases Copa, Sotera y Cajamarca.

En la parte delantera del muro RM-4 se registraron de manera intrusiva una serie de entierros del periodo Cajamarca E- 10, 11,12,13,14,15,16,17,18,19, 23,24,25,26,27,28, y 29.

### **Sub sector R3**

En el sub sector R3, se presenta una secuencia estratigráfica de 7 capas que se registra en la todo el frontis del lado del lado norte, y es a partir de la capa 3, que cubre totalmente el muro RM-5. En el interior de estas se registra la superposición de estructuras correspondientes a fases distintas. Aunque tan solo, se ha evidenciado en solo tres unidades de excavación W1/2, 6 y7, también se pudo conocer con claridad las diferencias de estas modificaciones (Fig. 8 - Perfil Este – W6) .

Se propuso que el limite inferior fuera el nivel de la primera terraza al nivel del muro RM-25 de la plaza hundida delantera. Comprende un área de 37.0 mts. de largo por 7.0 mts. de ancho.

Capa 1 : Constituido por una tierra de color marrón oscuro, descrito en la pagina anterior

Capa 2 : Constituido por una tierra de color marrón semi oscura, descrita en la pag. anterior.

Capa 3 : Constituido por una capa de tierra marrón plomiza de regular consistencia, con inclusiones de cascajos de color, granos de color blanco, piedras de regular tamaño distribuidos de manera dispersa que esta en menor proporción que la capa anterior y material cultural. La capa es bastante homogénea y tiene un espesor de 0.50 a 0.70 cm. como promedio.

Esta capa cubre las estructuras de la ocupación Sotera, que incluye la Plataforma Oeste -St., los muros RM-11 y RM 12 y las alineaciones de piedras del aterrasamiento con pedazos de pisos enlajados.

Capa 4 : Constituido por una capa de tierra rojiza de consistencia semi compacta, ligeramente pastosa, por el contenido de arena, con inclusiones de cascajo de color y material cultural. En su interior se registraron una serie de lentes de tierra quemada (4b) de manera dispersa con pedazos de arcilla quemada (de color anaranjado) y lentes delgados de cascajo de color. (4 a y 4 c) Esta capa esta

entremezclada con diferentes lentes de cascajo de color en todo el frontis.

La capa es bastante homogénea y gruesa en partes y tiene un espesor de 0.50 a 1.40 m.

Capa 5 : Constituido por una tierra de color marrón, de consistencia semi compacta y textura gruesa debido a la presencia de cascajo grueso de distintas tonalidades y algunas piedras de gran tamaño que están en su interior y material cultural. En el interior hay una serie de delgados lentes de cascajo fino entremezclado con tierra. (5 a) La capa varia en la unidad W1/2, que presenta menor cantidad de cascajo grueso. La capa es regularmente homogénea y tiene un espesor de 0.75 cm. aproximadamente.

Esta capa cubre las estructuras de la ocupación de la fase Copa que están hacia el lado del frontis de la Escalera Principal, variando su composición al interior de la escalera, por estar delimitado por muros de compartimiento (RM-18) de la ocupación Copa.

En la unidad W6, debajo de esta capa se registra un nivel de tierra blanca a manera de pedazos de piso, el corresponde al nivel de ocupación de la fase Copa. El nivel de profundidad es similar en la unidad W7, pero sin registrar el piso.

Capa 6 : Constituido por una tierra marrón, de consistencia mas compacta y de textura granulosa, con material cultural, que se presenta en la unidad W1/2 al nivel superior del muro RM-16, mientras que hacia la unidad W6y 7 la capa es mas compacta y pastosa con bastante humedad y con inclusiones de lentes de cascajo mediano pequeño y pequeños carbones. La capa es muy homogénea de un espesor de 0.15 en W1/2 a 0.44 –0.50 en W6 y 7.

Piso 1 : Hacia la unidad W6, se registra un piso de color blanco (tierra blanquecina) de 3 a 4 cm. de espesor. Mientras que en la unidad W-1/2 no se registra.

Capa 7 : Constituido por cascajo grueso y menudo de color gris, muy consistente, con escaso material cultural. Con un espesor de 0.15 cm. en la unidad W-1/2 y de 0.32 cm. en la unidad W6.

En la parte delantera del muro RM-5 se registraron una serie de tumbas intrusivas del periodo Cajamarca: E-21,32,34,35,38,42,44,45,46,47,48

#### **Sub sector R4**

El sub-sector R4, presenta una secuencia de 4 capas, las mismas que se encuentran ubicadas sobre la primera terraza. En su interior se registra la ocupación de la fase Sotera, correspondientes a una serie de pequeños aterrazamientos y compartimientos de una función aún no determinada. En su interior se observa dos momentos constructivos, los que todavía falta definir en la próxima temporada. Comprende un área de 8.10 mts. de largo por 8.0 mts de ancho(Fig.6).

Capa 1 : Constituido por una tierra de color marrón descrita en las paginas anteriores y que ha este nivel es homogénea con un espesor de 0.30 cm. como promedio.

Capa 2 : Constituido por una tierra de color marrón claro de regular consistencia con textura regularmente suelta, con presencia de pequeñas raíces, con distintos rellenos de piedras irregulares en su interior que cubren las estructuras de ocupación.

La capa va presentar dos tonalidades de acuerdo a la ubicación de los aterrasamiento y compartimientos, que mezclan las capas en su interior.

Esta capa hacia el perfil oeste es similar a la capa 2 del R3W7, sin embargo hacia el perfil este hay la variación de la tonalidad de la tierra. Tiene un espesor de 0.42 cm. como promedio.

Capa 3 : Constituido por una tierra de color marrón plomizo, de regular consistencia, no compacta con inclusiones de puntos blanquecinos, y diversas piedras irregulares de forma dispersa. La superficie de esta capa corresponde en algunas estructuras al nivel de ocupación del último momento de ocupación de la fase Sotera. Tiene un espesor de 0.30 cm. como promedio.

Capa 4 : Constituido por una tierra de color marrón clara de regular consistencia, entremezclada con pequeños cascajos de color, similar a la capa 4 en la unidad R3W6/7. Tan solo se excavaron en pequeñas áreas del sub sector sin poder determinar su profundidad.

## Descripción de Entierros Humanos del Frontis Norte-Lado Oeste(Sector R)

(por Elmer Atalaya Huerta)

### I. Introducción

Uno de los objetivos principales de las investigaciones en Kuntur Wasi, en la presente temporada, ha sido dejar expuestos sistemáticamente los elementos arquitectónicos; además, evaluar el estado de los muros de contención de las plataformas componentes así como la escalinata de acceso a la Plataforma Principal para su posterior conservación, consolidación y, en los casos que lo requieran, la debida restauración.

Durante este proceso se ubicaron nuevas evidencias arqueológicas tanto de carácter cronológico como cultural; entre ellos una serie de entierros humanos los cuales describiremos más adelante (Fig.5).

Antes, es necesario tener en cuenta que el nivel de análisis es preliminar en la medida que las observaciones han sido realizadas in situ. En muchos casos, la identificación de sexo y/o la edad se han visto limitadas por la escasez o mala conservación de elementos diagnósticos. La asociación estratigráfica de los entierros igualmente se ve limitada debido a que, en la mayoría de los casos, ha sido difícil definir las matrices de las mismas; por lo tanto, se debe tener presente que en varias oportunidades la Capa mencionada en el rubro Asociación, no está con relación a la boca de la matriz, sino al nivel en el cual fueron ubicados los restos óseos del individuo.

En cuanto a la orientación de la tumba y/o del individuo debemos señalar que ella deriva del eje de la columna vertebral y la ubicación del cráneo; de tal manera que si decimos la tumba o el individuo está orientado hacia el Norte (o de Sur a Norte) ello significa que el cráneo se ubica hacia este lado al igual que el eje antes mencionado. Cabe mencionar también que la ubicación en cuanto a la altura, todas son con respecto al Punto Cero.

## II. De los Entierros Humanos

### - ENTIERRO No 1

#### Ubicación

En RCW1; detrás del muro de contención de la plataforma RC.

#### Descripción de la tumba

No se puede definir la forma de la tumba en la medida que se encuentra parcialmente disturbado. El entierro se encuentra a una profundidad de –558 desde el Punto Cero.

#### Descripción del Entierro

El entierro se encuentra parcialmente disturbado por la presencia de raíces, es así que el cráneo se encuentra bastante fragmentado así como otros. Los restos óseos que aún conservan su posición original son los coxales y las extremidades inferiores. Las piernas se encuentran fuertemente flexionadas y a su vez separadas, sólo se cruzan a la altura de los pies. También se ubicaron de las diáfisis hacia los distales de los cubitos y radios, los mismos que se cruzan a la altura de las manos. Por la posición de la cintura pélvica podemos inferir que habría estado sentado.

#### Del individuo

Individuo de sexo femenino (por la escotadura ciática).

#### Asociación

Plato con pedestal –estilo Cajamarca- fue ubicado próximo al cráneo. Parte de la matriz se encuentra en la Capa 3ª.

### - ENTIERRO No 2

#### Ubicación

En RCW2; detrás del muro de contención de la plataforma RC.

#### Descripción de la tumba

No se define la forma de la matriz. Los restos óseos se encuentran a – 458 por debajo del Punto Cero.

#### Descripción del Entierro

La osamenta se encuentra parcialmente desarticulada; sin embargo otros, in situ, se encuentran en posición vertical por lo que se puede inferir que habría estado sentado. Pese a que el cráneo se encuentra desplazado, el individuo habría estado mirando hacia el Oeste.

**Del individuo**

No fue analizado in situ.

**Asociación**

Se ubicó un plato con pedestal a la altura del omóplato izquierdo. Se encontraron, además, restos de un roedor (¿cuy?). El entierro se ubica en la Capa 1<sup>a</sup>.

**- ENTIERRO No 2A****Ubicación**

En RCW2; detrás del muro de contención de la plataforma RC.

**Descripción de la tumba**

No se define la forma de la matriz.

**Descripción del Entierro**

Los restos óseos están parcialmente disturbados. No se encontró el cráneo, sólo algunos dientes. Por la posición de las extremidades inferiores se puede ver que tenía posición flexionada.

**Del individuo**

No fue analizado in situ.

**Asociación**

Los restos fueron ubicados en la Capa 3<sup>a</sup>.

**- ENTIERRO No 3****Ubicación**

En RCW2, detrás del muro de contención de la plataforma RC.

**Descripción de la tumba**

El entierro se presenta bastante alterado y no se puede definir la forma de la matriz. La cintura pélvica se ubica a una profundidad de – 447.

**Descripción del Entierro**

La posición de los distales de las tibias articuladas a sus astrágalos respectivos, además, la ubicación de la cintura pélvica indican que el individuo habría estado sentado y flexionado. Otro detalle que se observa es el entrecruzamiento de los pies. La orientación del individuo es de Sureste a Noroeste.

**Del individuo**

Individuo de sexo femenino (por escotadura ciática) de aproximadamente 18

a 22 años de edad (por suturas pélvicas).

**Asociación**

En el relleno de la matriz se ubicó un artefacto lítico. La ubicación estratigráfica de la osamenta es en la Capa 3ª.

- **ENTIERRO No 4**

**Ubicación**

En RCW1; detrás del muro de contención de la plataforma RC.

**Descripción de la tumba**

La forma no se logró definir por encontrarse entre piedras; los restos fueron hallados a – 637 del Punto Cero.

**Descripción del Entierro**

Aunque los restos óseos fueron encontrados en muy mal estado de conservación, se observa su posición flexionada.

**Del individuo**

Se trata de un infante.

**Asociación**

Estratigráficamente el individuo se encuentra en la Capa 2ª.

- **ENTIERRO No 5**

**Ubicación**

En RCW5; detrás del muro de contención de la plataforma RC.

**Descripción de la tumba**

La matriz es de forma ovalada. Los restos óseos se ubican a – 472 del Punto Cero.

**Descripción del Entierro**

Individuo flexionado con el cráneo ligeramente desplazado de su posición original.

**Del individuo**

Adulto de sexo masculino.

**Asociación**

Se encontró una vasija con decoración incisa a la altura del omóplato izquierdo. Ubicado en la Capa 4ª (tierra marrón mezclada con tierra rojiza).

-



- **ENTIERRO No 6**

**Ubicación**

En RCW5; detrás del muro de contención de la plataforma RC.

**Descripción de la tumba**

Corte simple de forma algo circular dentro de una capa formada gradualmente durante un periodo de abandono. La boca de la matriz se encuentra a – 465 del Punto Cero.

**Descripción del Entierro**

Entierro primario de un individuo fuertemente flexionado, casi sentado: los brazos igualmente se encuentran flexionados, cruzados sobre la zona torácica –el derecho sobre el izquierdo- y con los dedos en puño. Encontramos el cráneo desplazado sobre las piernas; sin embargo, por la posición de la caja torácica y la ubicación del cráneo, el individuo estaría mirando hacia el Oeste.

**Del individuo**

Se trataría de un individuo de sexo femenino (glabella, torus del cráneo y por la escotadura ciática de los coxales). Su edad estaría fluctuando entre los 20 a 25 años (suturas craneales y dentición). Su estatura aproximada sería 1.52 m.

**Asociación**

Fue ubicado en la Capa 2ª.

- **ENTIERRO No 7**

**Ubicación**

En R1W5; junto a la cara externa de la plataforma de RC.

**Descripción de la tumba**

No se define la matriz de la tumba. Los restos óseos se ubicaron a – 550 del Punto Cero.

**Descripción del Entierro**

Entierro primario de un individuo en posición flexionada.

**Del individuo**

No fue analizado in situ.

**Asociación**

Asociado a dos ceramios Cajamarca. La matriz se ubica entre las Capas 2ª y 3ª.

- **ENTIERRO No 8**

**Ubicación**

En R1W4, cerca de la cara externa de la plataforma RC.

**Descripción de la tumba**

Corte simple de forma ovalada en un relleno de cascajo rojizo, el eje mayor de la fosa tiene una orientación de Noreste a Suroeste. La fosa del entierro se encuentra a -534 del Punto Cero.

**Descripción del Entierro**

Entierro primario de un individuo fuertemente flexionado, descansa sobre su lado izquierdo; presenta los brazos flexionados y cruzados sobre el pecho, con la mano derecha en puño bajo el mentón y la mano izquierda sobre la mejilla derecha. El eje del cráneo y la columna le dan una orientación hacia el Suroeste.

**Del individuo**

Individuo adulto, de aproximadamente 23 años de edad (por la condición de las suturas craneales y la dentición completa). De sexo femenino (escotadura ciática y rasgos craneales). Tiene una estatura aproximada de 1.56 m.

**Asociación**

Su ubicación estratigráfica corresponde al relleno de la Plataforma R1 y en el relleno de la tumba misma no contiene los componentes de las capas superiores. Los restos fueron hallados en la Capa 3ª.

Asociado al entierro se ubicaron fragmentos de una mandíbula de animal el cual presenta grabaciones -incisiones- circulares, estas fueron ubicadas inmediatamente debajo del cráneo.

- **ENTIERRO No 9**

**Ubicación**

En RCW6; detrás del muro de contención de RC.

**Descripción de la tumba**

La naturaleza de la tumba es un hoyo de forma ovalada cuya orientación es de Este a Oeste. La osamenta fue ubicada a - 510 bajo el Cero.

**Descripción del Entierro**

Individuo fuertemente flexionado, apoyado sobre su lado izquierdo. El brazo

derecho se encuentra flexionado sobre el pecho, con los dedos en puño; el brazo izquierdo igualmente flexionado con las manos tocando la mejilla izquierda. El cráneo está ligeramente desplazado con respecto a su posición original, mas mira hacia el Oeste.

**Del individuo**

Individuo joven de aproximadamente 18 años (epífisis y suturas craneales no obliteradas) de sexo femenino (por escotadura ciática y apófisis mastoides).

**Asociación**

Los restos fueron hallados en la Capa 3ª.

- **ENTIERRO No 10**

**Ubicación**

En R2W3; sobre la cabecera del muro de contención de R1.

**Descripción de la tumba**

Matriz de forma ovalada con los restos óseos ubicados a – 633 del Punto Cero.

**Descripción del Entierro**

Individuo en posición flexionada, con los brazos flexionados y las manos tocando el rostro.

**Del individuo**

No fue analizado in situ, mas se trata de un infante.

**Asociación**

Se encontraron 5 objetos sobre la caja torácica: una de concha, un piruro de piedra, una pinza de cobre, 2 pendientes de hueso; además, se halló un fragmento de asta perforado a la altura de la tibia izquierda. Su ubicación estratigráfica corresponde la Capa 2ª.

- **ENTIERRO No 11**

**Ubicación**

En R2W3; cerca al muro de contención de R1.

**Descripción de la tumba**

No se define la forma de la matriz por encontrarse entre piedras del muro. Los restos fueron hallados a – 638 del Punto Cero.

**Descripción del Entierro**

Entierro primario de un individuo en posición flexionada. El cuerpo se orienta de Noroeste a Sureste y el cráneo mira hacia el Noreste, se observa desprendimiento del maxilar inferior; muchas partes del cuerpo no se hallaron en su posición normal.

**Del individuo**

Individuo adulto de sexo femenino.

**Asociación**

Estratigráficamente se ubica en la Capa 2<sup>a</sup>.

- **ENTIERRO No 12**

**Ubicación**

En R2W1; próximo al muro de contención de R1 y a - 846 del Punto Cero.

**Descripción de la tumba**

La forma de la tumba es ovalada y su orientación es de Noreste a Suroeste.

**Descripción del Entierro**

Individuo en posición flexionada y apoyado sobre su lado izquierdo. El brazo derecho también está flexionado cogiendo el omóplato del mismo lado y el brazo izquierdo está semiflexionado sobre el vientre. El cráneo se ubica hacia el Suroeste mas mira abajo.

**Del individuo**

Individuo de sexo femenino (por escotadura ciática y glabella), de unos 20 a 25 años (por obliteración de suturas).

**Asociación**

Se encontró un tupu de cobre bajo la pierna izquierda. Además se encontraron un artefacto lítico y fragmentos de cerámica Cajamarca.

- **ENTIERRO No 13**

**Ubicación**

Entre R2-3 W2.

**Descripción de la tumba**

Corte simple en el terreno, de forma ovalada y su eje mayor tiene una orientación de Sureste a Noroeste. El entierro se ubica en una capa que cubre las estructuras del Frontis Norte de Kuntur Wasi. El individuo se encuentra a una profundidad de - 869 desde el Punto Cero.

**Descripción del Entierro**

Entierro primario de un individuo en posición flexionada, la caja torácica descansa ligeramente sobre su lado derecho; sin embargo, el dorso de la cintura pélvica es la que se apoya sobre el terreno. Presenta las extremidades superiores flexionados y cruzados sobre el pecho. La orientación del individuo con respecto a la columna y el cráneo es de Sureste a Noroeste, mas cabe señalar que mira hacia el Oeste.

**Del individuo**

Se trata de un individuo de sexo masculino (Escotadura ciática, robustez de la osamenta, torus del occipital, maxilar inferior), cuya edad fluctuaría entre los 30 y 35 años (suturas craneales y epifisiales).

**Asociación**

Los restos fueron ubicados en la Capa 4ª.

- **ENTIERRO No 14**

**Ubicación**

En R2W2; junto a la cara externa del muro de contención de la plataforma R1.

**Descripción de la tumba**

No se define el límite de la matriz y los restos fueron hallados a – 778 del Punto Cero.

**Descripción del Entierro**

El individuo fue encontrado en pésimo estado de conservación, sólo encontramos fragmentos del cráneo de un infante in situ; otros restos ya habrían sido levantados.

**Del individuo**

Sólo se ubican restos de craneales de un infante.

**Asociación**

Fue ubicado en la Capa 4ª.

- **ENTIERRO No 15**

**Ubicación**

En R2W2; junto a la cara externa del muro de contención de la plataforma R1.

**Descripción de la tumba**

Entierro cuya matriz es de forma algo circular, ubicado a una profundidad de

- 776 con respecto al Punto Cero.

#### **Descripción del Entierro**

Se encuentra fuertemente flexionado, casi sentado. El cráneo fue encontrado desplazado entre las piernas y la caja torácica; aún así, el individuo habría estado mirando hacia el Oeste (en este caso, con dirección al muro RM4). Los brazos están semiflexionados, ligeramente entrecruzados y cogiendo las piernas a la altura de las rodillas. Los restos óseos se encuentran bastante deteriorados.

#### **Del individuo**

Individuo de sexo ¿femenino? (Por la apófisis mastoides y la escotadura ciática), de aproximadamente 25-30 años de edad (suturas).

#### **Asociación**

Dentro de la matriz se encontraron fragmentos del estilo Cajamarca. La ubicación estratigráfica del individuo es en la Capa 4ª.

### - **ENTIERRO No 16 (Lám.5a)**

#### **Ubicación**

En R2W2; en un espacio intermedio con respecto a los muros de contención de las plataformas R2 y R1.

#### **Descripción de la tumba**

Corte simple sobre un terreno formado en una época post-abandono de las estructuras formativas. La fosa es de forma ovalada y su eje mayor se orienta de Sur a Norte. El cráneo se encuentra a una profundidad de - 702 –desde el Punto Cero- y los pies a - 723.

#### **Descripción del Entierro**

Entierro primario de un individuo bastante flexionado, dispuesto sobre su costado derecho; los brazos se encuentran cruzados sobre el tórax. La orientación de la columna es de Sur a Norte y el cráneo mira hacia el Oeste.

#### **Del individuo**

Se trata de un individuo adulto, de sexo femenino (escotadura ciática y glabella). Su estatura aproximada es 1.56 m.

#### **Asociación**

Estratigráficamente se ubica en una capa que corresponde a una época de abandono de las estructuras formativas, es decir, intruyendo una Capa caracterizada como “tierra ceniza”. Su filiación cultural es atribuida al

periodo Cajamarca. Porque dentro de la matriz se encontraron fragmentos del estilo Cajamarca. . Se ubica en la Capa 4<sup>a</sup>

- **ENTIERRO No 17 (Lám.5a)**

**Ubicación**

En R2W2; próximo a la cara externa del muro de contención de la plataforma R1.

**Descripción de la tumba**

No se logró definir la matriz. Los restos fueron encontrados a – 701 del Punto Cero.

**Descripción del Entierro**

Se encuentra fuertemente flexionado, apoyado sobre su lado izquierdo mas casi sentado. Los brazos están cruzados sobre el pecho y por la posición del maxilar inferior éste habría estado mirando hacia el Oeste.

**Del individuo**

Infante de 3-5 años (por dentición).

**Asociación**

Fue ubicado en la Capa 4<sup>a</sup>.

- **ENTIERRO No 18 (Lám.5a)**

**Ubicación**

En RCW2.

**Descripción de la tumba**

Corte simple sobre terreno compuesto de tierra marrón con cascajo rojizo, no se encuentra intrusiones de las capas superiores en el relleno; por lo que se propone su anterioridad con respecto a la formación de capas post-abandono de las estructuras del Frontis Norte. La tumba, de forma algo ovalada. El cráneo se ubica a – 797 de profundidad con respecto al Punto Cero.

**Descripción del Entierro**

Entierro primario de u individuo fuertemente flexionado, de cubito dorsal –ligeramente inclinado sobre su costado izquierdo. Presenta los brazos cruzados sobre el tórax, con las manos cogiendo el rostro. El estado de conservación es óptimo, aún cuando se han perdido algunos huesos del pie durante el proceso de excavación.

**Del individuo**

Individuo de aproximadamente 25 á 30 años de edad (por suturas craneales y dentición), de sexo femenino (escotadura ciática, glabella, torus del occipital). Presenta una estatura aproximada de 1.40 m.

**Asociación**

Verticalmente se ubica en un estrato de tierra marrón con cascajo rojizo, el mismo que corresponde al relleno de las plataformas; en la Capa 4ª.

**- ENTIERRO No 19****Ubicación**

En R2W3.

**Descripción de la tumba**

No se define la forma de la matriz por encontrarse entre las piedras del muro. Los restos óseos fueron ubicados a – 687 del Punto Cero.

**Descripción del Entierro**

Entierro primario de un individuo en posición flexionada.

**Del individuo**

Individuo adulto de sexo femenino.

**Asociación**

Ubicado en la 4ª capa.

**- ENTIERRO No 20 (Lám.5a)****Ubicación**

En R2W2; se ubica por debajo del nivel de los entierros 16 y 17; sin embargo, estratigráficamente corresponden a la misma capa; se encuentra junto al muro de contención, paramento externo, de la plataforma R1.

**Descripción de la tumba**

La fosa fue hecha mediante un corte simple en el terreno, dentro de una matriz de forma algo circular. Se encuentra a una profundidad de – 732.

**Descripción del Entierro**

El individuo se encuentra fuertemente flexionado y en posición de sentado, su estado de conservación es bastante malo; aún así se pudo observar que sus piernas se encontraban cruzadas en el ámbito de las tibias y los peronés; además, el brazo derecho fue encontrado sobre la zona ventral y el izquierdo entre las piernas. El cráneo prácticamente no existe, sólo parte del maxilar



inferior, su disposición nos permite proponer que miraba al Oeste.

**Del individuo**

Se trata de un infante de aproximadamente 3-5 años de edad (dentición de leche y algunos en proceso de erupción). Su altura aproximada sería de 78 cm.

**Asociación**

Fue ubicado en la capa 4ª.

- **ENTIERRO No 21**

**Ubicación**

En R2W4.

**Descripción de la tumba**

La tumba es de forma ovalada y está orientada de Noroeste a Sureste. La osamenta fue ubicada a – 806 del Punto Cero.

**Descripción del Entierro**

Individuo en posición flexionada y por la posición de los pies y otros pudo haber estado sentado.

**Del individuo**

El estado de obliteración de las suturas nos señalan que tendría alrededor de 25 años.

**Asociación**

Fue ubicado en la Capa 3ª.

- **ENTIERRO No 22**

**Ubicación**

En R-R3, Plataforma Oeste.

**Descripción de la tumba**

No se define la forma de la matriz.

**Descripción del Entierro**

Entierro primario de un individuo en posición flexionada, con las extremidades superiores semiflexionados que se cruzan a la altura de las manos en la zona ventral.

**Del individuo**

No se logró identificar el sexo; mas se trataría de un individuo joven.

**Asociación**

Se ubicaron los siguientes objetos bajo el entierro: 2 piruros y un tupu de hueso; además, se hallaron 4 fragmentos de astas de venado alrededor del cuerpo y garras de animal. Los restos fueron ubicados entre las capas 3ª y 4ª.

- **ENTIERRO No 23**

**Ubicación**

En R2W8; junto al paramento externo del muro de contención de la plataforma R1.

**Descripción de la tumba**

No se logró definir la forma de la tumba. Los restos óseos fueron hallados – 731 del Punto Cero.

**Descripción del Entierro**

No se pudo definir la posición del entierro por su pésimo estado de conservación.

**Del individuo**

Se trata de un infante.

**Asociación**

Se halló una vasija muy fragmentada sobre el individuo y una cuchara de estilo Cajamarca. Los restos fueron ubicados en la 3ª capa.

- **ENTIERRO No 24**

**Ubicación**

En R2W7; junto al paramento externo del muro de contención de la plataforma R1.

**Descripción de la tumba**

No se pudo definir la matriz. Los restos se ubicaron a – 775 del Punto Cero.

**Descripción del Entierro**

Individuo flexionado, casi sentado, con los brazos flexionados sobre el pecho. El cráneo se encuentra desplazado sobre la caja torácica y la mandíbula fue hallada invertida a unos centímetros más abajo.

**Del individuo**

Individuo de unos 25 años de edad (por suturas craneales) y de sexo femenino (por glabella y escotadura ciática). Su estatura aproximada es de 145 cm.

**Asociación**

Se ubica en un relleno que cubre parte de las estructuras de las plataformas.

**- ENTIERRO No 25****Ubicación**

En R2W4-5.

**Descripción de la tumba**

La forma de la matriz es ovalada y su orientación de Noroeste a Sureste. Los restos fueron hallados a. – 800 del Punto Cero.

**Descripción del Entierro**

Individuo en posición flexionada, dispuesto de cubito dorsal. Los brazos se encontraban flexionados sobre el tórax y entrecruzados a la altura de las manos (la mano derecha hace puño), el húmero izquierdo fue encontrado desplazado de su posición normal.

**Del individuo**

Individuo de sexo femenino (Por escotadura ciática y apófisis mastoides), de unos 25 a 27 años (por obliteración de suturas).

**Asociación**

El entierro se ubica dentro de un relleno de cascajo rojizo, Capas 4ª y 4ª B. Asociado a una vasija del estilo Cajamarca, huesos trabajados, cuchara Cajamarca y un brazaletes de concha.

**- ENTIERRO No 26****Ubicación**

En R2W4.

**Descripción de la tumba**

Tumba de forma ovalada, orientado de Sureste a Noroeste. Los restos fueron ubicados a – 815 desde el Punto Cero.

**Descripción del Entierro**

El individuo se encuentra fuertemente flexionado, con las rodillas sobre el tórax (prácticamente tocando el cráneo); se apoya sobre su lado izquierdo. Los brazos se encuentran flexionados, la mano derecha toca la mejilla respectiva y el izquierdo coge el omóplato del mismo lado.

**Del individuo**

Individuo de sexo femenino (por escotadura ciática, maxilar inferior, orbicular de los ojos, apófisis mastoides), de 25 o más años (obliteración de suturas).

**Asociación**

Fue ubicada en la Capa 4ª.

- **ENTIERRO No 27**

**Ubicación**

En R2W3.

**Descripción de la tumba**

La forma de la matriz es algo circular y fue ubicada a – 751 del unto Cero.

**Descripción del Entierro**

Entierro primario de un infante el cual se encuentra fuertemente flexionado, casi sentado. El cráneo se ubica hacia el norte mas mira para abajo.

**Del individuo**

Se trata de un individuo de unos 5 años de edad (por dentición).

**Asociación**

Parte de la matriz del entierro se encontró en la Capa 4ª. Como ofrenda tenía una ocarina.

- **ENTIERRO No 28**

**Ubicación**

En R2W3.

**Descripción de la tumba**

La forma de la tumba es ovalada y se orienta de Norte a Sur a – 778 del Punto Cero.

**Descripción del Entierro**

El individuo se encuentra semiflexionado, con la caja torácica de cubito-ventral, mas de la cintura pélvica hacia las extremidades inferiores se encuentra en posición lateral derecha. El cráneo se ubica al Norte y mira al Oeste. El brazo izquierdo está semiflexionado con la mano bajo el lado derecho del tórax, y el brazo derecho flexionado tocando el mentón con los dedos.

**Del individuo**

Individuo de sexo femenino (apófisis mastoides y proporciones de los coxales),

de unos 20 años de edad (suturas epifisiales y craneales no soldadas).

**Asociación**

Se ubica dentro de una capa de cascajo rojizo; Capa 4ª. Asociado a éste se encontraron dos agujas de hueso y una pendiente.

- **ENTIERRO No 29**

**Ubicación**

En R1W4; junto al muro de contención de la plataforma RC (hacia el exterior).

**Descripción de la tumba**

No se define la matriz. Los restos se encontraron a – 508 desde el Punto Cero.

**Descripción del Entierro**

Se trata de un individuo cuya orientación es igual al del muro de contención. El cráneo se ubica al Sureste y mira hacia el muro mencionado.

**Del individuo**

Los restos óseos corresponden a un infante cuyo estado de conservación es bastante malo.

**Asociación**

La osamenta fue ubicada en la Capa 3ª.

- **ENTIERRO No 30**

**Ubicación**

Se ubica en R1W4.

**Descripción de la tumba**

No se define la forma de la matriz. Los restos se encontraron a – 566 del Punto Cero.

**Descripción del Entierro**

Los restos del individuo se encuentran bastante disturbados, es así que no se ubicó el cráneo.

**Del individuo**

Los restos de la osamenta corresponden a un individuo bastante joven.

**Asociación**

La ubicación estratigráfica de la osamenta corresponde la Capa 4ª.

- **ENTIERRO No 31**

**Ubicación**

En RCW7, detrás del muro de contención de RC.

**Descripción de la tumba**

La tumba se encuentra bastante disturbada. La osamenta fue ubicada a – 484 del Punto Cero.

**Descripción del Entierro**

Los restos del entierro se encuentran fuertemente

**Del individuo**

Sólo se recuperan fragmentos del cráneo, dedos y algunos fragmentos de las diáfisis de los huesos largos. Los restos óseos corresponderían a un individuo joven.

**Asociación**

Asociado a una vasija de estilo Cajamarca. La osamenta fue hallada en la Capa 4ª.

- **ENTIERRO No 32**

**Ubicación**

En R3W3.

**Descripción de la tumba**

No se define la matriz de la tumba y los restos fueron localizados a – 1014 del Punto Cero.

**Descripción del Entierro**

Los restos consisten sólo en dos cráneos. El cráneo del Individuo 1 se ubica al Oeste del Individuo 2.

**Del individuo**

Los rasgos del Individuo 1 corresponden a un adulto (más o menos 25 años de edad) de sexo masculino, y las del Individuo 2 a uno de sexo femenino de aproximadamente 20 años de edad.

**Asociación**

Fue ubicado en la Capa 3ª.

- **ENTIERRO No 33**

**Ubicación**

En RCW8; detrás del muro de contención de RC.

**Descripción de la tumba**

La matriz se encuentra completamente disturbada. Hallado a – 342 del Punto Cero.

**Descripción del Entierro**

Los restos del individuo se encuentran fuertemente disturbados y deteriorados. Algunos huesos in situ nos indican que su posición habría sido flexionada y apoyado sobre su lado izquierdo. Pese a no haberse encontrado el cráneo, éste habría estado ubicado al Suroeste. También se encontró el brazo izquierdo en posición flexionada.

**Del individuo**

Los restos, aparentemente, corresponden a un individuo joven.

**Asociación**

Fue encontrada en la Capa 3ª.

- **ENTIERRO No 34**

**Ubicación**

En R3W2.

**Descripción de la tumba**

De forma ovalada mediante un corte simple en el terreno cuya orientación es de Suroeste a Noreste.

**Descripción del Entierro**

Entierro primario de un individuo fuertemente flexionado y descansa sobre su lado izquierdo. El brazo izquierdo se encuentra flexionado con la mano en puño bajo el mentón y el brazo derecho se encuentra igualmente flexionado sobre el tórax.

**Del individuo**

Individuo joven, de unos 18 años (las suturas coxales, epífisis y otros no están obliteradas), de sexo femenino (escotadura ciática).

**Asociación**

La matriz fue ubicada en la Capa 4ª.

- **ENTIERRO No 35 (Lám.5b)**

**Ubicación**

En R3W2.

**Descripción de la tumba**

La forma de la tumba es ovalada y se orienta de Sureste a Noroeste.

**Descripción del Entierro**

Individuo fuertemente flexionado dispuesto de cubito-ventral. Los brazos se encuentran flexionados baja la caja torácica (la mano izquierda en puño). El cráneo se ubica al Noroeste y la mirada es hacia el Suroeste.

**Del individuo**

Individuo de sexo femenino (escotadura ciática y rasgos craneales), de unos 20 a 25 años (suturas craneales y obliteraciones sacro-coxales, así como las del esternón).

**Asociación**

Fue ubicada en la Capa 4ª.

- **ENTIERRO No 36****Ubicación**

En RCW8, detrás del muro de contención de RC.

**Descripción de la tumba**

La matriz es de forma algo circular, conteniendo restos a – 454 desde el Punto Cero.

**Descripción del Entierro**

El individuo se encuentra bastante flexionado y apoyado sobre su lado izquierdo; por la disposición de algunos huesos el individuo pudo haber estado sentado. El cráneo se encuentra algo desplazado mas habría estado mirando hacia el norte.

**Del individuo**

El análisis no fue realizado in situ.

**Asociación**

Su ubicación corresponde a la Capa 4ª.

- **ENTIERRO No 37****Ubicación**

En R3W6.

**Descripción de la tumba**

La forma de la matriz es ovalada y está orientada hacia al Oeste, a una profundidad de –1063 desde el Punto Cero.



**Descripción del Entierro**

El individuo se encuentra en posición flexionada y apoyado sobre su lado izquierdo. Los brazos se encuentran igualmente flexionados sobre el pecho, con los dedos de la mano derecha en puño. El cráneo se ubica al Suroeste.

**Del individuo**

Individuo de sexo femenino (por escotadura ciática y apófisis mastoides), de 20 a 25 años de edad (por el grado de obliteración de las suturas).

**Asociación**

Asociado al entierro se encontró una vasija del estilo Cajamarca. La osamenta fue ubicada en la Capa 4<sup>a</sup>.

**- ENTIERRO No 38****Ubicación**

En R3W6.

**Descripción de la tumba**

La matriz es algo ovalada y su orientación es de Noreste a Suroeste. Se ubicó a una profundidad de – 985 del Punto Cero.

**Descripción del Entierro**

Individuo en posición flexionada, con las extremidades superiores igualmente flexionadas y cruzadas sobre el pecho. Los restos óseos se encuentran bastante deteriorados. El maxilar inferior fue ubicado desplazado sobre la caja torácica.

**Del individuo**

La osamenta corresponde a un infante de unos 2 a 3 años de edad (dentición).

**Asociación**

Se ubica en un estrato de coloración oscura, Capa 4<sup>a</sup>.

**- ENTIERRO No 39****Ubicación**

En R1W4.

**Descripción de la tumba**

No se define la matriz y los restos se hallaron a – 639 del Punto Cero.

**Descripción del Entierro**

Se trata de un individuo del cual sólo se encontraron restos del cráneo.

**Del individuo**

Por la apófisis mastoides y el torus del occipital se trataría de uno de sexo masculino, por las suturas craneales tendría unos 25 años de edad.

**Asociación**

Ubicado en la Capa 4ª.

**- ENTIERRO No 40**

Este entierro no existe, la numeración atribuida responde al hallazgo de ciertos indicadores de tumba, mas no se encontró ningún individuo en la matriz.

**- ENTIERRO No 41****Ubicación**

En RCW6, detrás del muro de contención de RC.

**Descripción de la tumba**

No se pudo definir la forma de la matriz por encontrarse disturbado y los restos estaban a – 423 del unto Cero.

**Descripción del Entierro**

El estado de conservación es bastante malo. Se trata de un individuo flexionado, apoyado en su lado derecho. Los brazos se encontraron cruzados, sobre el tórax. Del cráneo sólo se recuperó parte del maxilar inferior. La orientación del cuerpo es de Este a Oeste.

**Del individuo**

Los restos corresponderían a un infante de unos 4 años de edad (por las oclusiones dentales). Su estatura aproximada es 60 cm.

**Asociación**

La osamenta fue ubicada en la Capa 4ª.

**- ENTIERRO No 42****Ubicación**

En R3W7.

**Descripción de la tumba**

La forma de la matriz es algo ovalada y orientada hacia el Suroeste. Se encontraba a – 1072 del Punto Cero.

**Descripción del Entierro**

La tumba contiene dos individuos. El Individuo 1 –adulto- estaba flexionado de cubito-dorsal, con el brazo derecho sobre la región pélvica y el brazo izquierdo flexionado sobre el tórax. El Individuo 2 –niño- se hallaba dispuesto de cubito-dorsal, con los brazos flexionados y cruzados sobre el pecho; además presentaba la extremidad inferior derecha semiflexionada.

El Individuo 2 fue encontrado sobre la caja torácica del Individuo 1 y la frente de este último estaba en contacto con la del infante; por otro lado, la cintura pélvica y las extremidades inferiores del infante estaban entre las piernas del individuo adulto.

#### **Del individuo**

Los restos del Individuo 1 corresponden a uno de sexo femenino (escotadura ciática) de unos 20 a 25 años (por suturas y dentición). El Individuo 2 corresponde a un infante de unos 5 años de edad (por dentición).

#### **Asociación**

Asociado a dos objetos. Ubicado en la Capa 4ª.

### **- ENTIERRO No 43**

#### **Ubicación**

En R1W8.

#### **Descripción de la tumba**

No se define la forma de la matriz en la medida que la tumba se encuentra parcialmente disturbada. La osamenta estaba a – 920 del Punto Cero.

#### **Descripción del Entierro**

Aún cuando la osamenta no se encuentra completa, los restos óseos encontrados in situ nos indican que habría estado flexionado y apoyado sobre su lado izquierdo.

#### **Del individuo**

Los restos corresponderían a un individuo adulto, de sexo femenino (escotadura ciática).

#### **Asociación**

Ubicada en la Capa 3ª.

### **- ENTIERRO No 44**

#### **Ubicación**

En R3W6.

**Descripción de la tumba**

La matriz describe una forma ovalada y orientada hacia el Suroeste. Fue ubicada a – 1107 del Punto Cero.

**Descripción del Entierro**

Individuo flexionado, apoyado sobre su costado izquierdo. Presenta los brazos flexionados y ambas manos cogen la mejilla y mentón de sus lados respectivos. El cráneo mira hacia el Noroeste (en dirección a la orientación de los muros de contención que forman las plataformas).

**Del individuo**

Se trata de un individuo adulto de aproximadamente 25 años de edad (por suturas), de sexo femenino (por escotadura ciática, apófisis mastoides)

**Asociación**

La ubicación de los restos corresponde a la Capa 3<sup>a</sup>. Dentro de la Tumba se encontró una pendiente de concha.

**- ENTIERRO No 45****Ubicación**

En R3W7.

**Descripción de la tumba**

La matriz presenta una planta de forma oval orientada hacia el Oeste. Se localizaba a – 952 desde el punto Cero.

**Descripción del Entierro**

Entierro parcialmente disturbado de un individuo flexionado, descansa sobre su costado derecho, mas de la cintura pélvica hacia abajo se apoya sobre la región ventral. Los brazos se cruzan a la altura de las manos y cogen el mentón. El cráneo mira al Oeste.

**Del individuo**

Individuo de unos 20 años de edad y de sexo femenino (por suturas y escotadura ciática respectivamente).

**Asociación**

Los restos fueron ubicados en la Capa 3<sup>a</sup>.

**- ENTIERRO No 46****Ubicación**

En R3W8.

**Descripción de la tumba**

La matriz es algo avalada y se orienta de Este a Oeste, se encontraba a – 925 del Punto Cero.

**Descripción del Entierro**

Entierro de un individuo fuertemente flexionado, dispuesto de cubito-ventral.

**Del individuo**

Se trata de un infante de unos 4 a 6 años de edad (dentición).

**Asociación**

Asociado al entierro se encontró una vasija fragmentada. Ubicado en la Capa 4<sup>a</sup>.

**- ENTIERRO No 47****Ubicación**

Junto al muro de contención, en R3W6.

**Descripción de la tumba**

No se pudo definir la matriz, mas los restos estaban a – 932 del Punto Cero.

**Descripción del Entierro**

El individuo se encuentra fuertemente flexionado, prácticamente está sentado con los brazos cruzados sobre el pecho. El cráneo mira hacia arriba. Su estado de conservación es muy malo.

**Del individuo**

Los restos óseos corresponden al de un infante.

**Asociación**

Ubicada en la Capa 4<sup>a</sup>.

**- ENTIERRO No 48****Ubicación**

En R3W6.

**Descripción de la tumba**

La forma de la matriz es ovalada y se orienta de Este a Oeste. Fue hallado a – 1077 desde el Punto Cero.

**Descripción del Entierro**

Individuo fuertemente flexionado que descansa sobre su costado derecho. El brazo izquierdo está semiflexionado con los dedos de la mano extendidos y el

brazo derecho flexionado sobre la caja torácica. El estado de conservación de los restos óseos no es muy bueno.

**Del individuo**

Se trata de un individuo de sexo femenino (torus del occipital, glabella y apófisis mastoides), de aproximadamente 8 a 12 años de edad (por dentadura, suturas craneales y epifisiales).

**Asociación**

Se ubica dentro de una capa de relleno para “nivelar”; Capa 4ª.

- **ENTIERRO No 49**

**Ubicación**

En RC (dentro del Canal Oeste de la escalinata).

**Descripción de la tumba**

No se define la matriz de la tumba por encontrarse entre piedras y la osamenta fue ubicada a – 582 del Punto Cero.

**Descripción del Entierro**

El entierro se encuentra parcialmente disturbado. La posición de las vértebras lumbares y su articulación con la cintura pélvica nos indican que habría estado casi sentado, mirando hacia el Noroeste.

**Del individuo**

Los restos corresponden a un individuo adulto mayor de 30 años de edad (obliteraciones de los alvéolos dentarios), de sexo masculino (escotadura ciática y robustez).

**Asociación**

El entierro se ubica dentro de una capa de tierra oscura, la misma que se encuentra cubriendo el enlajado que constituye la base del Canal Oeste de la escalinata principal (RC); sin embargo, parte de la osamenta –las extremidades inferiores- se ubicó por debajo de una de las piedras componentes del muro de contención lateral Oeste de la escalera en mención. De lo anterior se puede concluir lo siguiente: 1) La posterioridad del entierro con respecto al canal y la escalera misma, 2) la posterioridad de una remodelación o acondicionamiento del muro lateral Oeste de la escalinata.

## **Excavaciones en el Sector H**

(Por: Elmer Atalaya Huerta)

### **I. Presentación**

Dentro del Plan de Trabajo del Proyecto de Investigación Arqueológica Kuntur Wasi se decidió continuar con las investigaciones en el Sector Sur, parte posterior de la Plataforma Principal. En esta zona, anteriormente, ya se habían realizado hasta dos temporadas de excavaciones (1994 y 1996) cuyos resultados delimitan los objetivos de la presente campaña.

Así, en las investigaciones de 1994 se pusieron en evidencia dos elementos arquitectónicos muy importantes: una escalinata que baja desde la Plataforma Principal y la salida de uno de los canales mayores que son parte del diseño del Templo. En 1996, las excavaciones revelaron la existencia de niveles con piso y probables apisonados.

### **II. Objetivos**

- 1) Asociar las evidencias arqueológicas encontradas en la Plataforma Principal con las del Sector Sur, conectados de algún modo por la presencia de una escalinata.
- 2) Determinar el uso o función de este sector.
- 3) Determinar la cronología del área.
- 4) Correlacionar las modificaciones arquitectónicas de los muros de contención de las plataformas en este sector con las nuevas evidencias del área.

### **III. Metodología**

Las excavaciones han sido ejecutadas bajo los principios de asociación, superposición y recurrencia. Por ello, el análisis estratigráfico ha sido llevado cabo siguiendo el orden de superposición de las capas naturales.

Para la recuperación sistemática de los materiales se ha tenido en cuenta la ubicación estratigráfica; tratando en lo posible identificar asociaciones,

contextos, eventos, etcétera. El control vertical, tanto como el horizontal, fue realizado mediante un registro descriptivo, gráfico y fotográfico.

#### **IV. Áreas de Excavación**

Dentro de la distribución de sectores, corresponde al sector sur la denominación de Sector H.

##### **1. Área de Excavación H1**

Unidad de 168 m<sup>2</sup>; en esta unidad se identificaron las capas, así como las evidencias arqueológicas siguientes:

##### **- Capa 1<sup>a</sup>**

Es la que soporta la cobertura vegetal y se caracteriza ser tierra arcillosa de color negro; se presenta bastante seca y dura. Esta capa es la que se habría formado durante todo el tiempo de abandono ocupacional de la área, desde periodos prehispánicos.

Contiene gran cantidad de material cultural, como fragmentos de cerámica y restos óseos de animales; debido a la remoción de los niveles subyacentes por actividades agrícolas contemporáneas. Esta capa se encuentra cubriendo las últimas evidencias de restos de arquitectura prehispánica.

##### **- Capa 2<sup>a</sup>**

Se caracteriza por ser una tierra arcillosa de color marrón rojizo con manchas blancas. Se presenta bastante seca y es de naturaleza semicompacta.

Contiene gran cantidad de escombros y, a su vez, se encuentra cubriendo restos de arquitectura de piedra asociadas a la fase constructiva CPC o Copa C. Contiene, además, gran cantidad de fragmentos de cerámica, artefactos líticos y restos óseos de animal fragmentados. En esta capa se definen las siguientes unidades:

##### **. Unidad 1**



Se trata de una reutilización de la mencionada unidad a través de la edificación de una alineación de piedras para ampliar hacia el norte una terraza; Entre esta ampliación y los límites de la terraza anterior ubicamos, sólo con fines de registro, a la Unidad 2. En esta unidad, además, se identifica una segunda remodelación, igualmente hacia el Norte, mediante el mismo sistema líneas atrás descrito; al espacio incrementado se le identifica como Unidad 17.

**. Unidad 2**

Consiste en una modificación, ampliación hacia el Norte, de una aparente plataforma (la categoría de plataforma se le atribuye porque el alineamiento Norte que lo delimita hace cara hacia el exterior).

**. Unidad 17**

Otra ampliación de la probable plataforma arriba descrita, en cuyo alineamiento de piedras de contención se inserta un pequeño fogón.

**. Unidad 5**

Se constituye en una pequeña plataforma –recinto?– de aproximadamente 1.50 x 1.40 m. Se asocia a las modificaciones antes descritas.

**. Unidad 16**

Existe un canal asociado a esta capa y a las unidades antes descritas; el mencionado canal está constituido por dos líneas de piedras y como base tienen fragmentos de cerámica. Su edificación habría destruidos pisos y otros elementos arquitectónicos.

**- Capa 3ª**

Caracterizada por ser tierra de color ceniza de color grisáceo. Se presenta bastante seca y es de naturaleza deleznable.

No está presente en toda el área por ser material de relleno. Contiene gran cantidad de fragmentos de cerámica, óseos de animal y restos de carbón. Sobre esta capa se levantan restos de

arquitectura, razón por la cual se segrega el área por unidades socialmente significativas, a esta fase de construcción hemos denominado CPC o Copa C; así en este nivel se definen nuevas unidades:

#### **. Unidad 8**

Aparentemente se trataría de un pequeño recinto cuyo límite Sur no ha sido definido en la medida que se encuentra fuera del área excavada; sin embargo, su medida en el eje Este – Oeste es 1.80 m.

#### **. Unidad 9**

Se trataría de una terraza (los alineamientos de piedra que lo delimitan hacia el Norte y el del Este hacen cara hacia el exterior) a desnivel con respecto a la Unidad 8.

#### **- Capa 3ª A**

Es el apisonado correspondiente a los exteriores de las unidades arriba descritas o, en todo caso, del interior de los recintos.

#### **- Capa 4ª**

Se trata de un nivel del relleno artificial del área para poder ganar horizontalidad y de este modo tener un espacio apropiado para edificar. Consiste en un material de acarreo formado básicamente por tierra gris clara, mezclada con restos de cerámica, carbón, fragmentos óseos de animal y con inclusiones de calcita.

Sobre esta capa encontramos una serie de evidencias arquitectónicas que marcan una fase constructiva al menos. Es la evidencia de la segunda adaptación del área para así poder utilizarla, a esta fase constructiva denominamos CPB o Copa B. Asociados a ésta encontramos las siguientes unidades y/o evidencias:

#### **. Unidad 1**

Se trata de una edificación en forma de U y tendría como elementos un terraplén (hacia el Sur) y un espacio a desnivel (al Norte).

**. Unidad 6**

Espacio cerrado a través del adosamiento de un muro de contención; presenta un apisonado empedrado y un ligero desnivel –una especie de vereda- adosado al muro Este (muro de contención de una terraza construida en CPA).

**. Unidad 10**

Espacio aparentemente cerrado construido sobre estructuras de CPA.

**. Unidad 11**

Al igual que la que la unidad 11 se presenta como un espacio cerrado; asociado a éste ubicamos restos de un pequeño fogón.

**. Unidad 12**

Se trataría de un corredor que pasa por detrás de la Unidad 1 y serviría para acceder a la Unidad 11.

**. Unidad 13**

Es un espacio a desnivel con respecto a los exteriores Norte, Sur y Este.

**. Unidad 14**

Podría tratarse de una terraza o terraplén.

**- Capa 5ª**

La naturaleza de la capa es similar al anterior salvo que se presenta más compacta. Se constituye en la primera adaptación del área con fines crear arquitectura; a esta fase de construcción hemos denominado CPA o Copa A. Asociados a esta fase existen edificaciones parciales como son las Unidades:

**. Unidad 10**

Delimitada hacia el Oeste por una alineación de piedras para

construir un terraplén.

#### **. Unidad 11**

A desnivel con respecto al terraplén descrito arriba; presenta restos de un piso de color blanco.

#### **. Unidad 15**

Por su mediana altura, y por cubrir restos de un canal podría tratarse de una pequeña plataforma rellena con cascajo rojizo.

#### **. Unidades 1 y 7**

En realidad nos referimos a los niveles inferiores de estas unidades; se trataría de una gran terraza a desnivel con respecto al elemento arquitectural descrito en la Unidad 10. A su vez formaría un nivel más alto con relación al nivel del piso de la Unidad 6.

#### **. Canales**

Uno de ellos ya ha sido mencionado en la descripción de la Unidad 15. El otro es el que ubicamos debajo de la terraza descrita en las Unidades 1-7. Ambos los encontramos cortados por modificaciones posteriores.

## **2. Área de Excavación H2**

Unidad de 94 m<sup>2</sup>; en esta unidad se identificaron las capas, así como las evidencias arqueológicas, siguientes:

### **- Capa 1<sup>a</sup>**

Soporta la cobertura vegetal y se caracteriza por estar compuesta por tierra arcillosa de color negro; se presenta bastante seca y dura. Esta capa es la que se habría formado durante todo el tiempo de abandono ocupacional de la área.

Contiene gran cantidad de material cultural, como fragmentos de cerámica y restos óseos de animales; debido a la remoción de los niveles subyacentes por actividades agrícolas modernas. Esta capa se

encuentra cubriendo las últimas evidencias de restos de arquitectura prehispánica.

- **Capa 2ª**

Tierra arcillosa de color marrón rojizo con manchas blancas. Se presenta bastante seca y es de naturaleza semicompacta.

Cubre y soporta escombros y restos de arquitectura de piedra. Contiene, además, gran cantidad de fragmentos de cerámica, artefactos líticos y restos óseos de animal fragmentados. A esta capa la asociamos con la fase constructiva CPC y en ella se definen los siguientes sectores:

. **Sector A**

Espacio delimitado por el Oeste mediante un muro de contención, probablemente con el propósito de aterrizar (presenta una sola cara hacia la pendiente).

. **Sector B**

En ésta diferenciamos un área a la que hemos denominado Espacio Abierto y otro que lleva la nomenclatura de Recinto 1; mas este último no se trataría de un recinto sino de un terraplén algo cuadrado, los alineamientos de piedra que lo forman presenta cara exterior.

- **Capa 3ª**

Caracterizada por ser tierra de color ceniza de color grisáceo. Se presenta bastante seca y es de naturaleza deleznable.

No está presente en toda el área excavada por ser material de relleno. Contiene gran cantidad de fragmentos de cerámica, óseos de animal y restos de carbón. Sobre esta capa se levantan restos de arquitectura de tal modo que diferenciamos el área por unidades socialmente significativas.

Las actividades identificadas en esta capa las asociamos a la fase de construcción CPB. De este modo encontramos una probable terraza con dirección Sur-Norte, otra terraza a un nivel más bajo que el anterior (orientado de Este a Oeste) y, por último, una especie de arquitectura de doble paramento el cual forma una suerte de arco (no

se la define en toda su dimensión por factores de tiempo).

- **Capa 3ª A**

Es el apisonado correspondiente a los exteriores de las unidades arriba descritas.

- **Capa 4ª**

No es excavada en toda el área; sin embargo le hemos dado tal denominación a los rellenos y apisonados asociados a la fase constructiva CPA o Copa 1.

Se identifican los siguientes elementos: una suerte de plataforma (la misma que es reutilizada en CPB), debajo de ésta se ubica un canal (cortado en fases posteriores) y, por último, otra terraza orientada de Este a Oeste (perpendicular a la anterior pero a un nivel más bajo) cuya superficie presenta restos de un piso de olor blanco.

### 3. Área de Excavación H3

Trinchera de 2 x 8 m.; ubicada junto a la trinchera que involucra al canal y muros de contención excavados en la temporada '96 (en realidad se constituye en una ampliación -hacia el norte- de las excavaciones de esta área en aquella oportunidad) (Fig.15).

- **Capa 1ª**

Es la que soporta la cobertura vegetal y se caracteriza por ser tierra arcillosa de color negro; se presenta bastante seca y dura.

- **Capa 2ª**

Se caracteriza por ser una tierra arcillosa de color marrón rojizo con manchas blancas. No está presente en toda el área, sólo quedan restos de ella debido a que la superficie se presenta destruida por las erosiones sufridas a través del tiempo.

- **Capa 3ª**

Constituida por rellenos artificiales detrás de las plataformas. En la Plataforma superior correspondería a rellenos Kuntur Wasi; está conformado por cascajo grisáceo y rojizo. En la Plataforma Media, del mismo modo, corresponde a rellenos Kuntur Wasi. Mientras tanto, en la Plataforma Inferior se trataría de rellenos Copa en la medida que forma parte de las remodelaciones llevadas a cabo durante esta fase.

#### 4. Área de Excavación H4

Trinchera de 30 m<sup>2</sup> (3 x 10 m). Se ubica contigua al límite Oeste de H1 (Fig.16 y 17).

- **Capa 1<sup>a</sup>**

Sobre esta se encuentra la cobertura vegetal y se trata de tierra arcillosa de color negro; es bastante seca y dura. Contiene restos de cerámica y óseos de animales.

- **Capa 2<sup>a</sup>**

Sólo quedan restos de ella y es la misma descrita para toda el área. Sin embargo, en este nivel se dejaron expuestos dos muros de contención correspondientes a los rellenos de nivelación del área.

- **Capa 3<sup>a</sup>**

No existe por la erosión del suelo.

- **Capa 4<sup>a</sup>**

Se trata de un nivel del relleno para nivelar y está contenida por un muro de al menos de dos hileras, ubicada al Oeste. Cronológicamente lo asociamos a CPB-C. Está constituida por material de acarreo compuesta por tierra gris clara, mezclada con fragmentos de cerámica, fragmentos óseos de animal, restos de carbón, inclusiones blanquecinas (calizas), entre otros.

- **Capa 5<sup>a</sup>**

Su naturaleza es similar al anterior sólo que más compacta. Esta capa constituye una evidencia muy importante porque es el primer relleno cultural en el área Sur. En efecto, sobre esta capa se levantan las primeras manifestaciones arquitectónicas del Sector H. El relleno, el cual habría servido para nivelar y ganarle horizontalidad a la pendiente, está contenida por otro muro, a poca distancia del muro descrito en la Capa 4<sup>a</sup>, igualmente formada por lo menos dos hiladas de piedras grandes.

### 5. Trincheras '96

En esta oportunidad sólo se extrajo el relleno que se dejó luego de las excavaciones en 1996. El objetivo fue correlacionar la estratigrafía de esta área con las nuevas unidades de excavación de la presente temporada.

## V. Resultados

- 1) El Sector H presenta evidencias de arquitectura atribuibles, al menos a dos fases marcadas (CPA y CPB), diferenciándose una tercera en la cual básicamente se observan remodelaciones sobre estructuras antiguas (Lám.7a y b; Fig.18).
- 2) Las formas arquitectónicas presentes pueden ser descritas como Muros de contención para nivelar (con sus rellenos respectivos), terrazas, pequeños espacios hundidos, terraplenes, canaletas simples, canales más elaborados.
- 3) Entre los restos arqueológicos muebles encontramos fragmentería de cerámica, fragmentos de huesos de animales, artefactos líticos, entre otros.
- 4) En la fase de la primera ocupación del área a la cual hemos denominado CPA (Copa A) encontramos evidencias de arquitectura como probables terrazas, espacios hundidos y tal vez pequeñas plataformas (Fig.9 y 12).
- 5) En la segunda fase, CPB o Copa B, se nota mayor diferenciación del área a través del manejo de espacios más reducidos, en muchos



casos destruyendo los restos arquitectónicos de los niveles subyacentes; igualmente con la adecuación de nuevas terrazas, espacios hundidos, recintos y otros (Fig.10 y 13).

- 6) En la fase a la que hemos denominado CPC se observan básicamente modificaciones horizontales; ampliando algunas de las estructuras arriba descritas. Como hipótesis proponemos, estas modificaciones se habrían dado luego de un periodo de abandono del área (Fig.11 y 14).

## **VI. Recomendaciones**

- 1) Dadas las evidencias arqueológicas en este sector, se recomienda continuar en el futuro con las investigaciones; para dilucidar la naturaleza y el carácter de los restos arquitectónicos aquí presentes.
- 2) Por el momento, para conservación y protección del área es recomendable mantener los restos arqueológicos cubiertos. En nuestro caso, para tal fin, se han cubierto las áreas excavadas con tierra, hasta la superficie actual.

## 5. METODOS Y TECNICAS DE CONSERVACION-RESTAURACION

(por Yoshio Onuki y Yuji Seki)

### 5.1 Sector A

En el Atrio Oeste, después que dos pisos de la fase Copa fueron excavados completamente, se encontró una parte de la plataforma y un canal grande de la fase Kuntur Wasi; por lo tanto hubo la necesidad de excavar las capas debajo del piso de la fase Copa. Considerando esta necesidad de investigación para el año 2001, hemos tapado toda el área del Atrio con tierra pura, dando a este relleno una inclinación suave desde el Sur hacia el Norte (Lám.8a). Luego, hemos hecho una canaleta en la esquina noroeste del Atrio para que ella conduzca el agua en el Atrio hacia el lado oeste de la Plataforma Principal o sea la cima del cerro Kuntur Wasi.

Además, se han hecho los muros de protección adosados a los 4 muros que rodean el Atrio, relleno con tierra fina en el pequeño espacio que existe entre el muro de protección y el muro original.

Finalmente, se ha cubierto con tierra las demás construcciones y áreas excavadas.

### 5.2 La Escalera Principal y el Frontis Norte-Lado Oeste

#### 5.2.1 La Escalera Principal y las estructuras del Frontis Principal

La excavación total de la Escalera Principal ha revelado el estado de la conservación de ella. Su estado original conservan solamente los tres peldaños más bajos y los otros están destruidos y/o desplazados por fuerzas naturales y, también, por la acción humana después del abandono del templo.

Es necesaria una restauración a gran escala para la Escalera Principal. En esta temporada hemos registrado mediante fotografías y planos el actual estado de deterioro. La restauración es tarea de la temporada del 2001. Siguiendo la sugerencia del Profesor Kunio Watanabe, especialista en la ingeniería civil y arquitectura, hemos cubierto una parte y dejado abierta otra; nos referimos a la mitad superior, mas todo ello luego de tomar ciertas medidas de protección.

De la parte superior, hemos sacado algunas piedras sueltas en peligro de caer, y como la superficie es muy empinada, hemos puesto 4 muros de contención (Lám.8b) para contener el agua y tierra de la parte alta, reduciendo de este modo la presión hacia los peldaños de abajo.

En la parte central de la Escalera Principal, se encuentran muchas piedras

grandes en desorden. Estas piedras son de los peldaños originales, ahora desplazados, y no las hemos sacado ni cubierto. Sólo hemos acomodado algunas de las que están en peligro de caer, asentándolas con cuñas cuando ha sido necesario. Las piedras que han sido usadas como cuñas están marcadas con pintura roja para diferenciarlas de las originales, para su debida restauración en el futuro.

Los peldaños inferiores, en buen estado de conservación, han sido cubiertos con tierra al igual que las estructuras enfrente de la Escalera Principal, pues estas estructuras requieren de una investigación minuciosa que aún no hemos terminado. El material que se ha acumulado encima de ellos sigue la inclinación que baja hacia el norte(Fig.24).

En cuanto al muro lateral al Oeste de la escalera, ésta ha sido protegida con piedras de menor tamaño, ubicándolas encima de las piedras originales (Fig.20).

### **5.2.2 Sub-sector RC**

En el espacio de superficie muy inclinada, entre el Atrio Oeste y el muro de contención, RM-3, se colocaron 2 muros de contención a lo largo del muro RM-3 con piedras de menor tamaño. Sobre el muro RM-3 se ha ubicado piedras en tres hileras; así el muro RM-3 ha elevado su altura y, en consecuencia, ha reducido el declive de la superficie (Fig.19).

### **5.2.3 Sub-sector R-1W**

Este sector comprende la terraza angosta entre RM-3 y RM-4, en donde RM-3 tiene dos fases de construcción. El muro antiguo ha cedido hacia adelante y se encuentra por debajo del piso de la terraza que corresponde al muro nuevo. Por las excavaciones de la terraza se tuvo que extraer la tierra de la base de este muro y, por lo tanto, para proteger el muro en mención fue necesario acumular tierra delante de éste y sostenerlo mediante un muro de contención de baja altura. Luego de construirlo, se puso un relleno de tierra, desde la hilera más baja del muro RM-3 hasta RM-4, cubriendo totalmente el muro de contención (Fig.21-23, 25 ).

### **5.2.4 Sub-sector R-2W**

Se ha colocado piedras relativamente grandes encima de RM-4, hasta la altura de las partes mejor conservadas. Detrás de la porción así reforzada, hemos puesto un relleno de piedras y luego cubierto con la tierra. En algunos sectores, fue necesario colocar dos hileras de piedras en la base (Fig.21-23, 25 ).

#### **5.2.5 Sub-sector R-3W**

El muro de contención RM-5 mantiene un buen estado de conservación y no necesitaba refuerzo alguno. Sin embargo, en la unidad del lado Oeste, como las excavaciones llegaron hasta el piso delante del muro y no hay una salida para el agua, hemos acumulado tierra para que crear un declive. También hemos construido un canal angosto que corre en declive hacia al Oeste, fuera de la Primera Terraza; de modo que el agua no se acumule en las partes excavadas (Lám.9a; Fig.21-23, 25).

#### **5.2.6 Sub-sector R-4**

Toda el área ha sido cubierta con tierra.

#### **5.3 Sector H**

Todas las áreas excavadas han sido cubiertas con tierra.

#### **5.4 La protección**

Para proteger el área del Atrio Oeste, la Escalera Principal, y el Frontis Norte-Lado Oeste; se ha colocado estacas de madera a cada 2 m, unidas mediante una soga. La intención es evitar el ingreso dentro del área así delimitada(Lám.9b).

También se ha puesto soga y estacas alrededor de 6 monolitos.

## 6. MANEJO Y DEPOSITO ACTUAL DE LOS MATERIALES

(por Yoshio Onuki)

Las excavaciones en Kuntur Wasi se desarrollan sobre la base de cuadrículas y/o unidades de 2 x 5 m. La sectorización es algo arbitraria, se definen en cada temporada según el plan de las investigaciones.

Durante las excavaciones; todos los materiales, artefactos y material natural son recogidos según la unidad de procedencia y su respectiva sub-división estratigráfica. Los fragmentos de cerámica son recogidos en bolsas de tela de 30 x 40 cm, con una etiqueta que lleva la fecha, el código del sector y la unidad a la que pertenece. Otros artefactos se recogen en bolsas de tela o plástico igualmente con etiquetas, o en cajas de cartón.

Como se puede ver en el inventario adjunto de los materiales excavados, hay unas 4000 bolsas de fragmentos de cerámica en esta temporada. Cada bolsa pesa un promedio de 2000 gramos, o sea 2 kilogramos; por lo tanto, el peso total de los fragmentos de cerámica de este año llega aproximadamente a 9.000,000 gramos; o sea 9 toneladas para Kuntur Wasi y 1 tonelada para Tantarica.

Todos estos fragmentos y otros artefactos están lavados y marcados. Como cada bolsa tendría un promedio de 50 fragmentos, el total de ellos sería por lo menos 200,000 fragmentos; y cada uno está lavado y marcado, así de cualquier pieza, a través de la marca, se sabe cuándo, en qué sector, en qué unidad y en qué estrato fue encontrado.

Todos los materiales así registrados, están guardados sistemáticamente en los depósitos en el Centro Poblado Menor Kuntur Wasi. Algunos fragmentos y otros objetos especiales están separados y depositados en otro lugar especial donde también se guardan las herramientas y otros instrumentos de investigación, con el propósito de que los investigadores puedan sacarlos con facilidad para avanzar en los estudios y los análisis.

Para el depósito temporal de los materiales, hemos hecho un Acta de Verificación después de la supervisión del INC-Cajamarca; la misma se adjunta al presente informe preliminar. Como aún continuamos con las investigaciones arqueológicas de Kuntur Wasi y otros sitios en los alrededores, necesitamos disponer de los materiales en el pueblo de Kuntur Wasi. Sin embargo, cuando terminemos nuestras investigaciones, los materiales se entregarán al INC según el

reglamento. Para guardar los restos arqueológicos en nuestros depósitos se requiere de fondos económicos adicionales, por lo tanto sería preferible escoger algunos objetos representativos y dejarlos bajo la custodia del Museo Kuntur Wasi y de la Asociación Cultural Kuntur Wasi.

Es necesario pensar qué hacer en el futuro con los restos recuperados. El proyecto Kuntur Wasi tiene 10 temporadas de excavación y ha recuperado, y tiene depositado, por lo menos 70 toneladas de material arqueológico. Dentro de ellos serían muy pocos los representativos para su custodia en el Museo Kuntur Wasi; probablemente no llegaría a 1 tonelada.

Por otro lado, cabe señalar que los materiales están depositados con bastante seguridad y no se ha perdido ninguno en estos últimos diez años.

## 7. BREVE EXPOSICION SOBRE LOS RESULTADOS

(por Yoshio Onuki)

### 7.1 Sector A

- (1) El Atrio Oeste de la fase Copa es de 15 x 17 m con una toma de agua en el piso. De ahí corre un canal hacia el Oeste y éste se une con el canal hecho en la fase Kuntur Wasi. Se observa renovación del piso hasta en dos veces.
- (2) Sobre el relleno del Atrio Oeste se ha encontrado partes de las construcciones de la fase Sotera y del período Cajamarca. No se define bien todavía a qué fase de Cajamarca corresponden.
- (3) Debajo del piso inferior del Atrio se encuentra una plataforma de la fase Kuntur Wasi, donde se usaron piedras grandes para el muro de contención del lado Oeste. El canal que fue encontrado debajo de la esquina de la Plaza Central Cuadrangular, corre por debajo del muro antes señalado y del piso del Atrio Oeste; además, el mencionado canal tiene su desembocadura en el muro de contención RM3 de el Frontis Norte. La plataforma en cuestión correspondería a una supuesta Plataforma Introductoria Oeste. Esto queda aún por confirmar en la próxima temporada, igualmente se estaría por confirmar si había o no un atrio de la fase Kuntur Wasi parecida al de la fase Copa.
- (4) Se ha observado la presencia de una plataforma baja de la fase Kuntur Wasi, al sur de la Plataforma Oeste de la fase Copa. Esperamos saber la forma y el carácter de esta plataforma en la próxima temporada.
- (5) Hacia el occidente de la Plataforma Oeste, habíamos descubierto unos cuartos con paredes enlucidas en blanco. Se observa una acumulación muy gruesa de tierra debajo del piso de dichos cuartos, y se ha encontrado no pocos fragmentos de cerámica de la fase Kuntur Wasi. Quiere decir que, parece que en esta parte Oeste las construcciones de la fase Kuntur Wasi, incluso el canal que sale hacia el muro del lado occidental de la cima, estaban sobre un nivel muy bajo, y al inicio de la fase Copa una inmensa cantidad de tierra fue amontonada para conseguir un terreno plano donde edificar construcciones como los cuartos blancos.

### 7.2 Sector R

- (1) Se ha sacado a la luz toda la área de la Escalera Principal. Delante del peldaño más bajo se observa una serie de plataformas bajas. Es cierto que se construyó una parte en la fase Kuntur Wasi y luego, en la fase Copa, se evidencia una suerte de ampliación. Esta parte es tan complicada que hemos dejado la solución de este enigma para la próxima temporada.
- (2) Se nota que hubo una gran reconstrucción de los muros RM-3 y RM-4 en la fase Copa después del gran colapso de los muros de contención de la fase Kuntur Wasi.
- (3) Se ha aclarado que la Plaza Delantera frente a la Escalera Principal fue construida con piedras alisadas de tipo granito blanco en la fase Copa, no como pensábamos antes que era de la fase Kuntur Wasi. Si había o no tal plaza delantera en la fase Kuntur Wasi queda por aclarar en la próxima temporada.
- (4) La fase Sotera utilizó el relleno delantero acumulado sobre los muros de contención y construyó una serie de pequeñas plataformas sobre las cuales se edificaron las viviendas.
- (5) En el sub-sector R-2W se han encontrado alrededor de 50 entierros humanos de las fases Cajamarca temprana y media. El estado de conservación de unos es bueno y los restos óseos recuperados constituyen un gran material para el estudio antropológico.

### **7.3 Sector H**

- (1) En la primera terraza, hacía el lado sur de la Plataforma Principal de Kuntur Wasi, se extienden construcciones no muy elaboradas, sino más bien rústicas para probables viviendas de la fase Copa. Se notan remodelaciones en dos o tres veces, cada vez una nueva construcción sobre la anterior.
- (2) Del relleno de estas construcciones se ha recuperado una enorme cantidad de fragmentos de cerámica, dentro de los cuales destaca en mayor cantidad la cerámica utilitaria. Estas debieran ser comparadas con los fragmentos recuperados en partes de la cima, o sea del área del templo, para definir mejor el carácter o función que tenía esta parte de la Terraza Sur.
- (3) No se ha encontrado construcciones de la fase Kuntur Wasi, cuyos restos se hallan solamente en el relleno sobre la roca madre. Esto quiere decir que en la fase Kuntur Wasi no había construcciones en la terraza sur, y que en la fase Copa empezaron a construir las casas sobre la terraza. Primero rellenando con tierra



mezclada con fragmentos de cerámica de la fase Kuntur Wasi y, luego, aplanándola y consolidándola hicieron bajas plataformas, canales y escaleras.

- (4) Junto con esta actividad en la fase Copa, probablemente sub-fase CP-1, construyeron la escalera de 2 m de ancho encima de la cara de los tres muros grandes de contención en el lado sur. Continuaron usando esta escalera y las casas en la terraza durante la sub-fase CP-2, con algunas remodelaciones.
- (5) La sub-fase CP-3 es algo destructiva o renovadora, cambiando a gran escala las viviendas antecedentes para una nueva forma. Las construcciones antecedentes fueron destruidas mayormente. Este carácter destructivo la sub-fase CP-3 se observa en varias partes en los sectores A y R. Qué sucedió al final de la cultura Copa? es un tema para indagar tanto en las excavaciones como en el análisis de materiales ya excavados.
- (6) El hecho de que las viviendas se extendían en la terraza sur durante la fase Copa sugeriría que más viviendas había en otras terrazas en los lados de oeste y nordeste, puesto que se encuentran una enorme cantidad de fragmentos de cerámica Copa en las laderas de esos lados. No es imposible suponer tal proceso como: en la fase Kuntur Wasi el templo de la cima se erguía solo, dejando alguna distancia de las viviendas comunes, mientras que en la fase Copa se agrupaban las viviendas en las proximidades del templo. Si es así, el significado de este cambio debe buscarse.





Figura 1. Mapa de Kuntur Wasi (1:50,000)



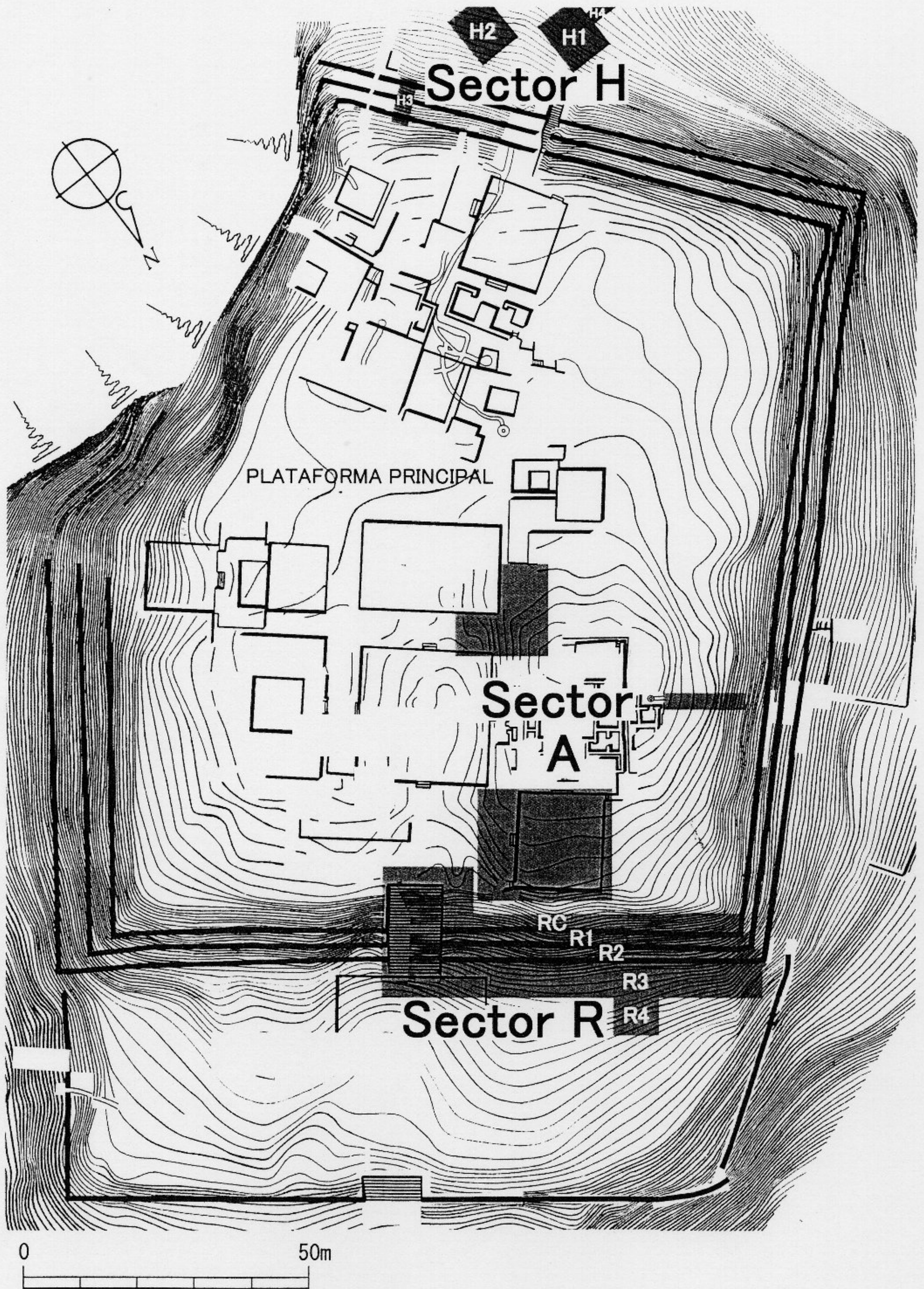


Figura 2. Ubicación de los sectores de excavación



+01 -02 + 03 + 04 + 05 + 06 + 07 + 08 + 09 +010 + 011+012+013+014+015+016+017+018+019+020+021+022+023+024+025+026+027+028+029+030+031 +

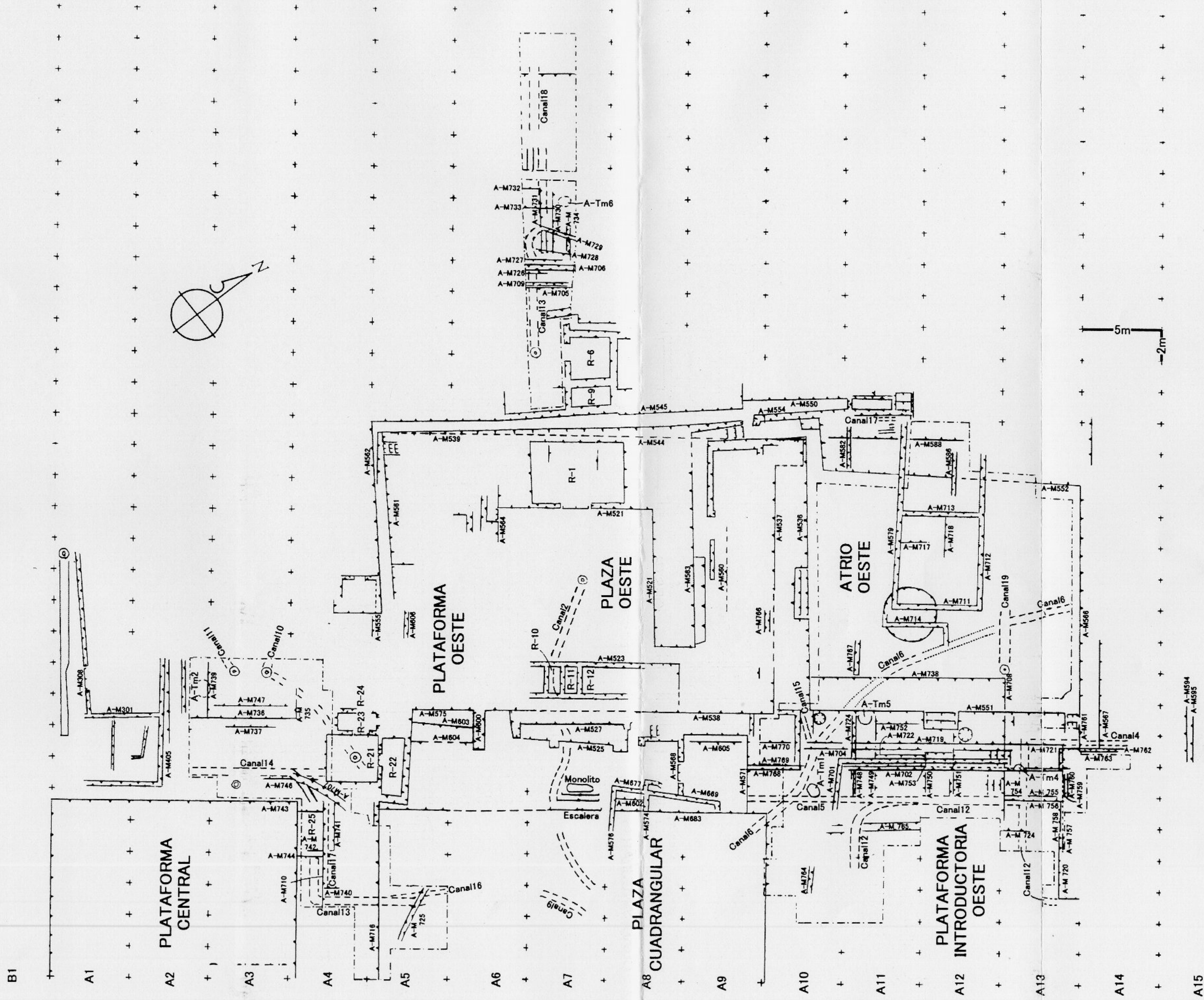


Figure 3. Plano general del Sector A



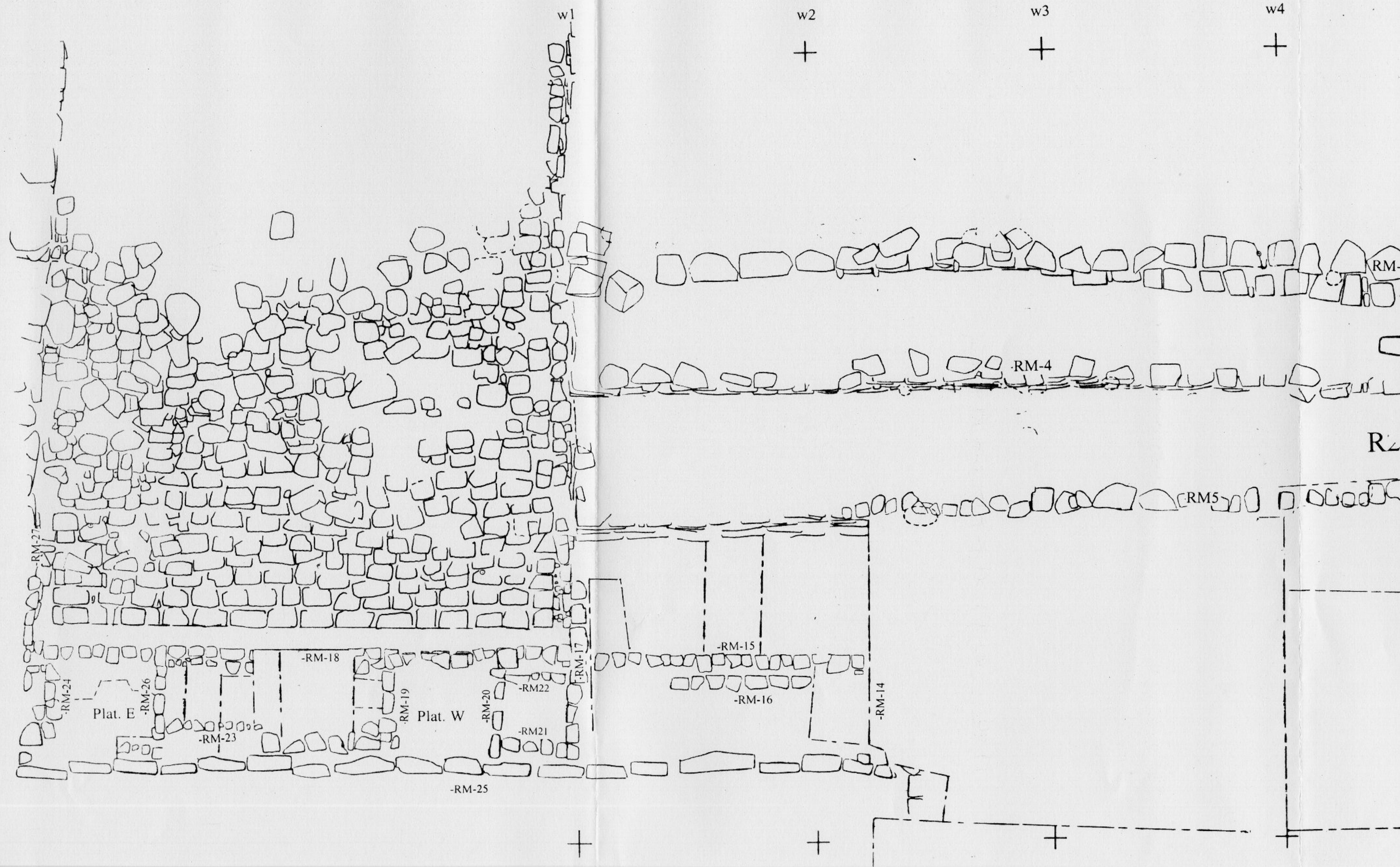
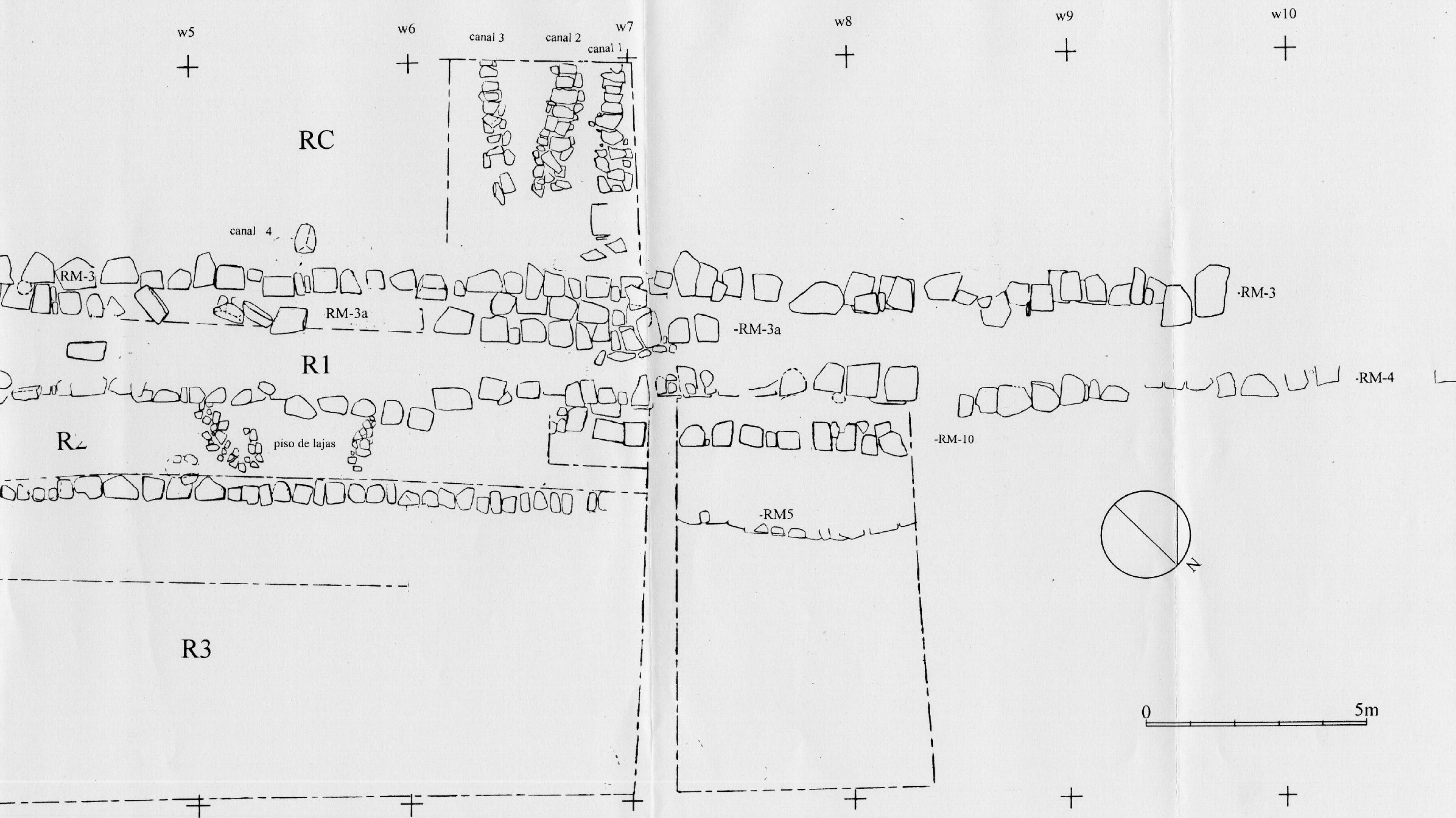


Figura 4. Plano ge





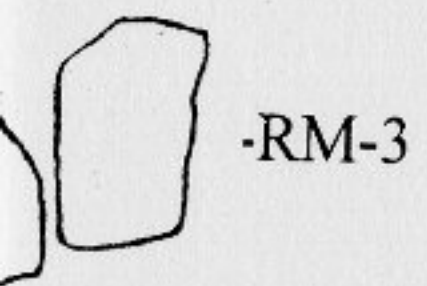
4. Plano general de la ocupación Kuntur Wasi y Copa



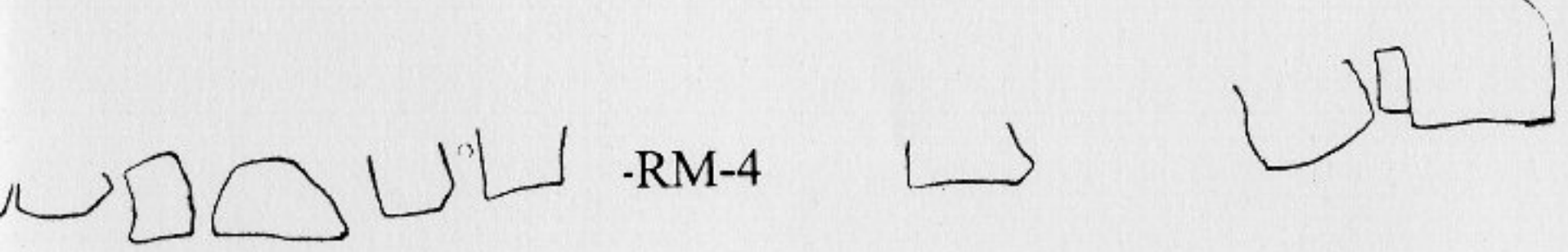
w10



w11



·RM-3



·RM-4



5m





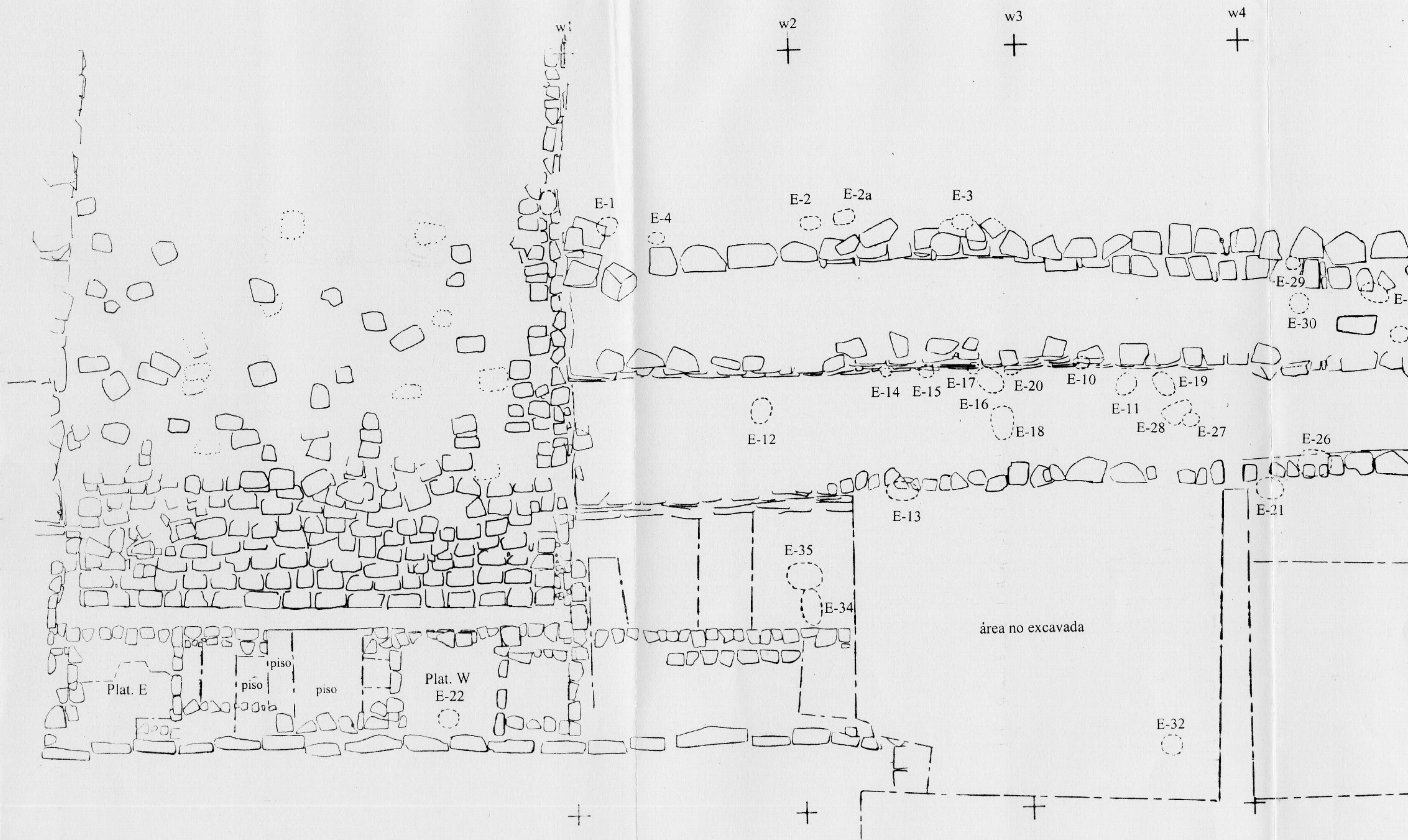
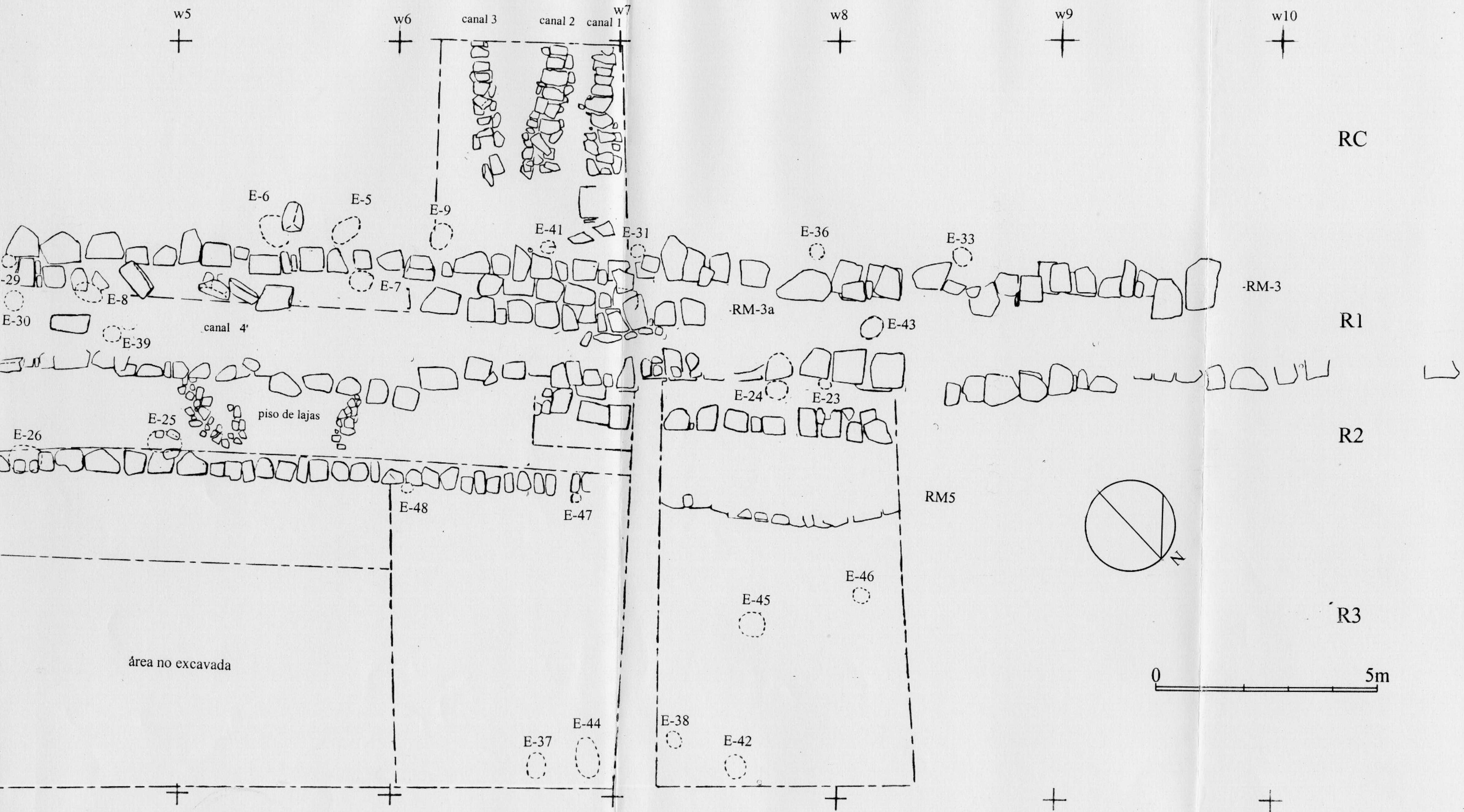


Figura 5. Plano general





Plano general de la ubicación de entierros Cajamarca



w10



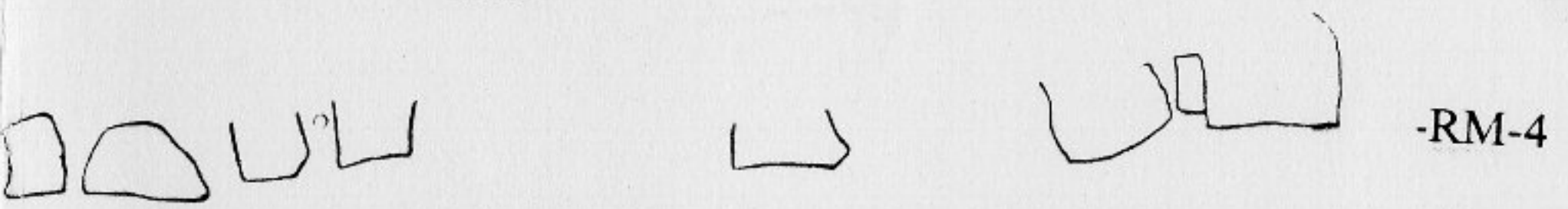
w11



RC

-RM-3

R1

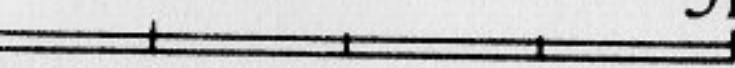


-RM-4

R2

R3

5m





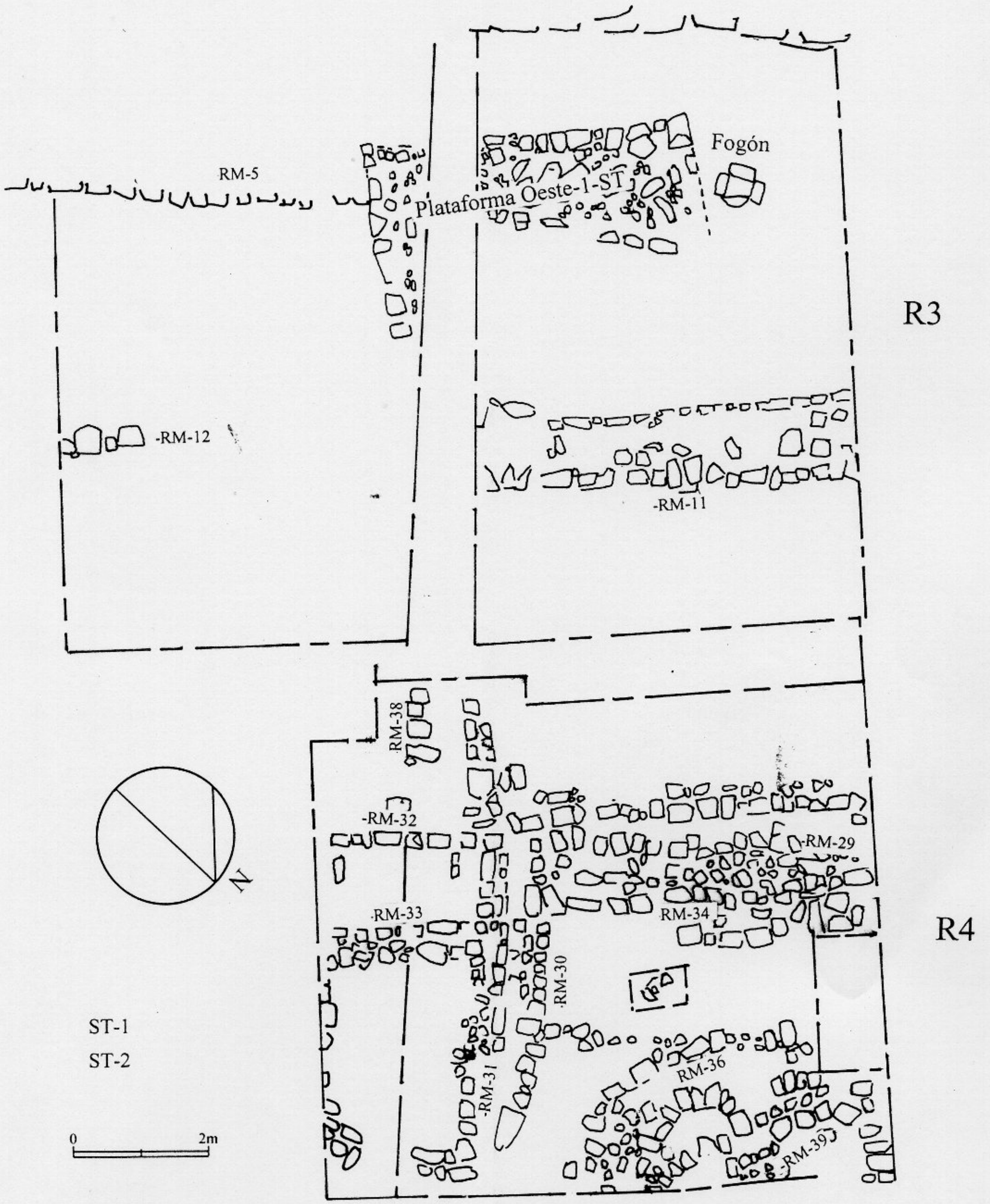


Figura 6. Plano de las construcciones Sotera (St.)



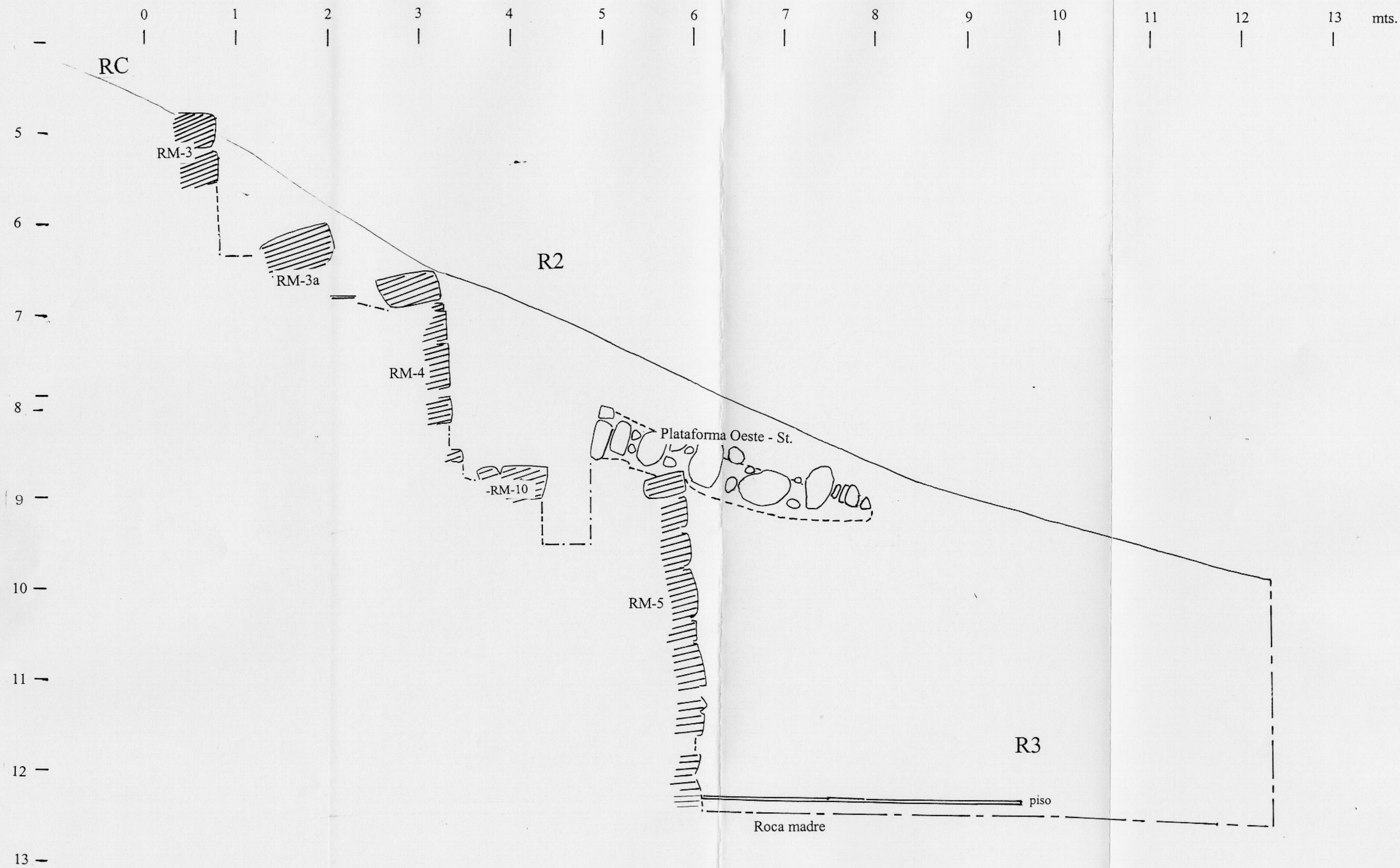


Figura 7. Perfil general RM-3 ~ RM-5



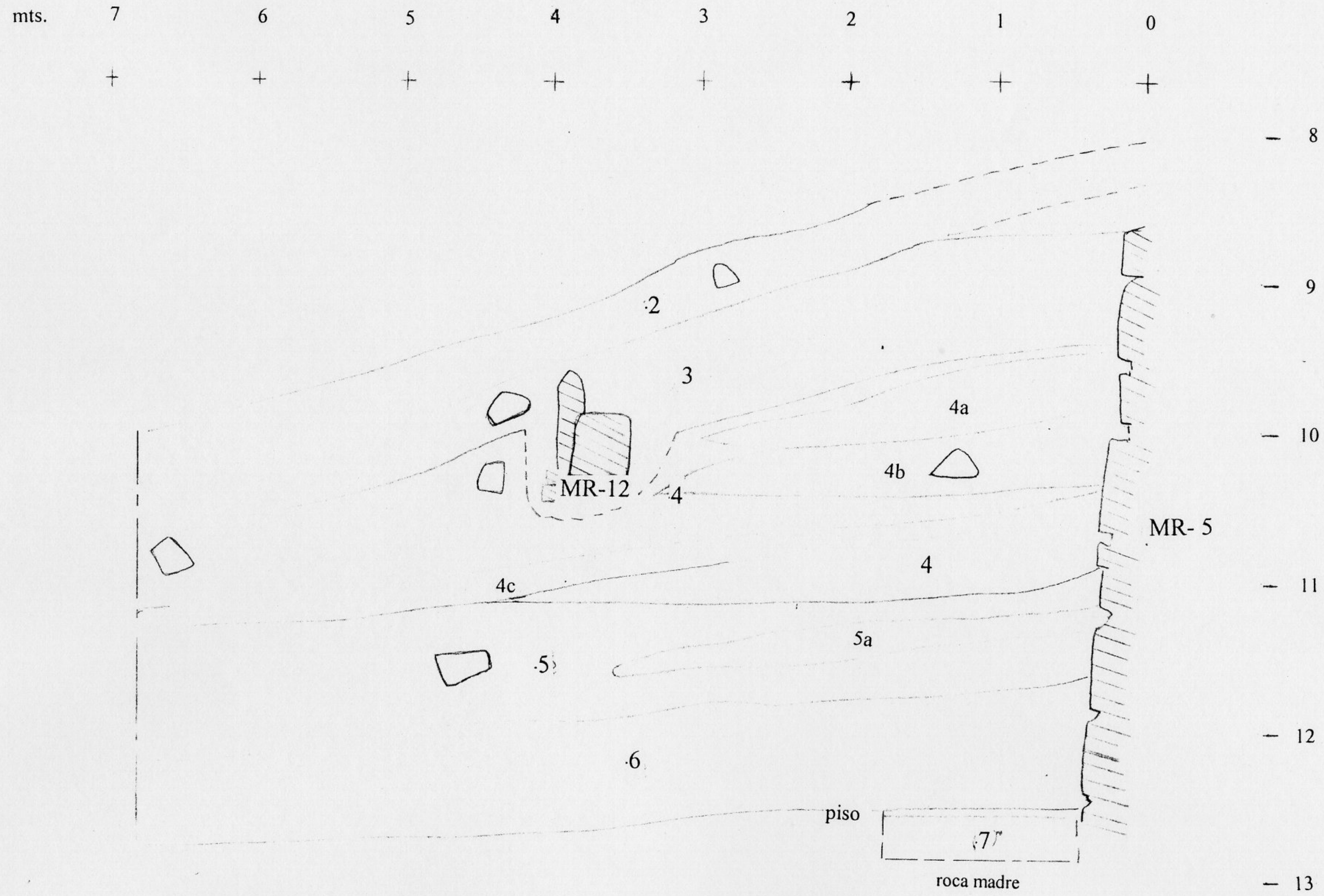
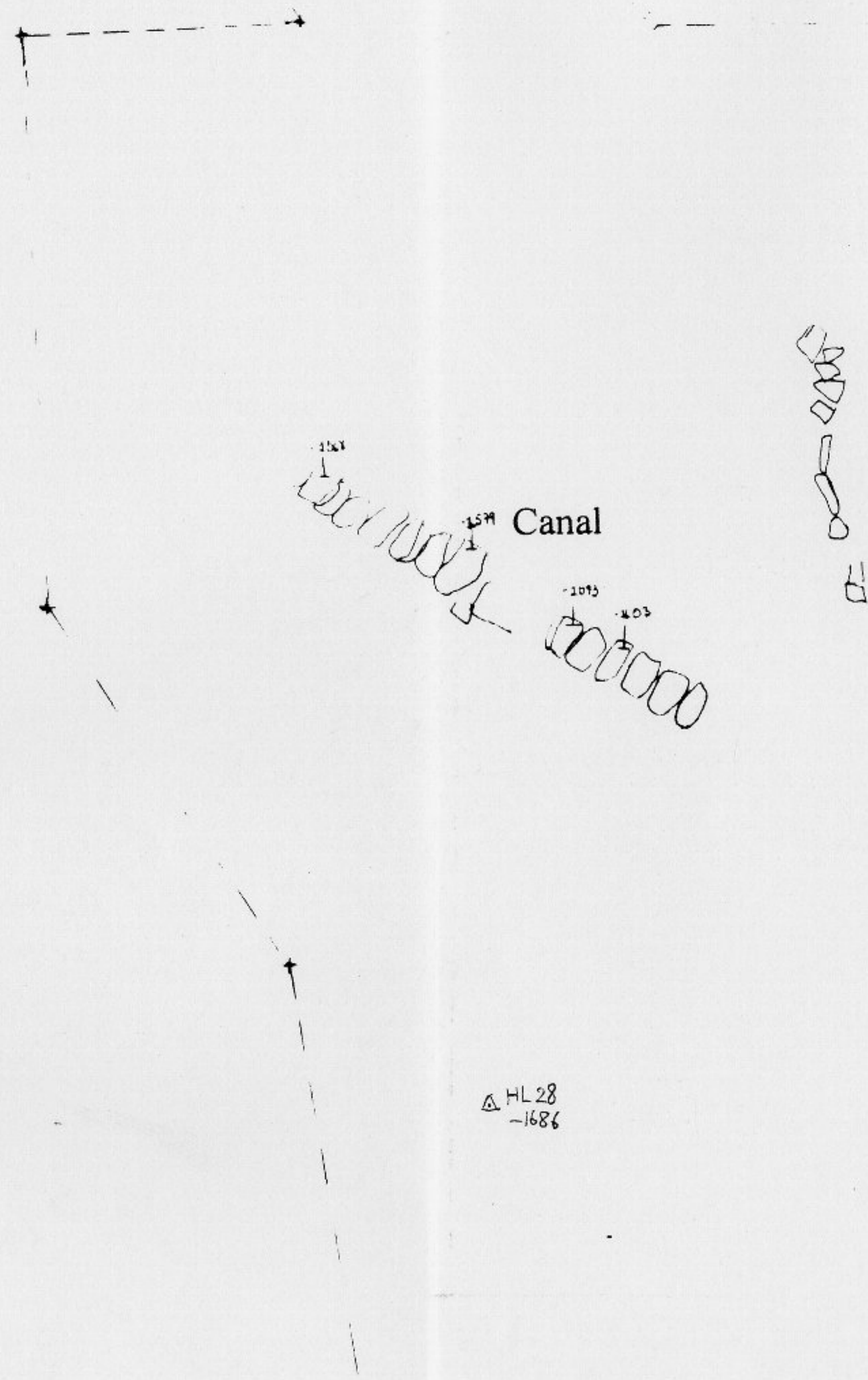


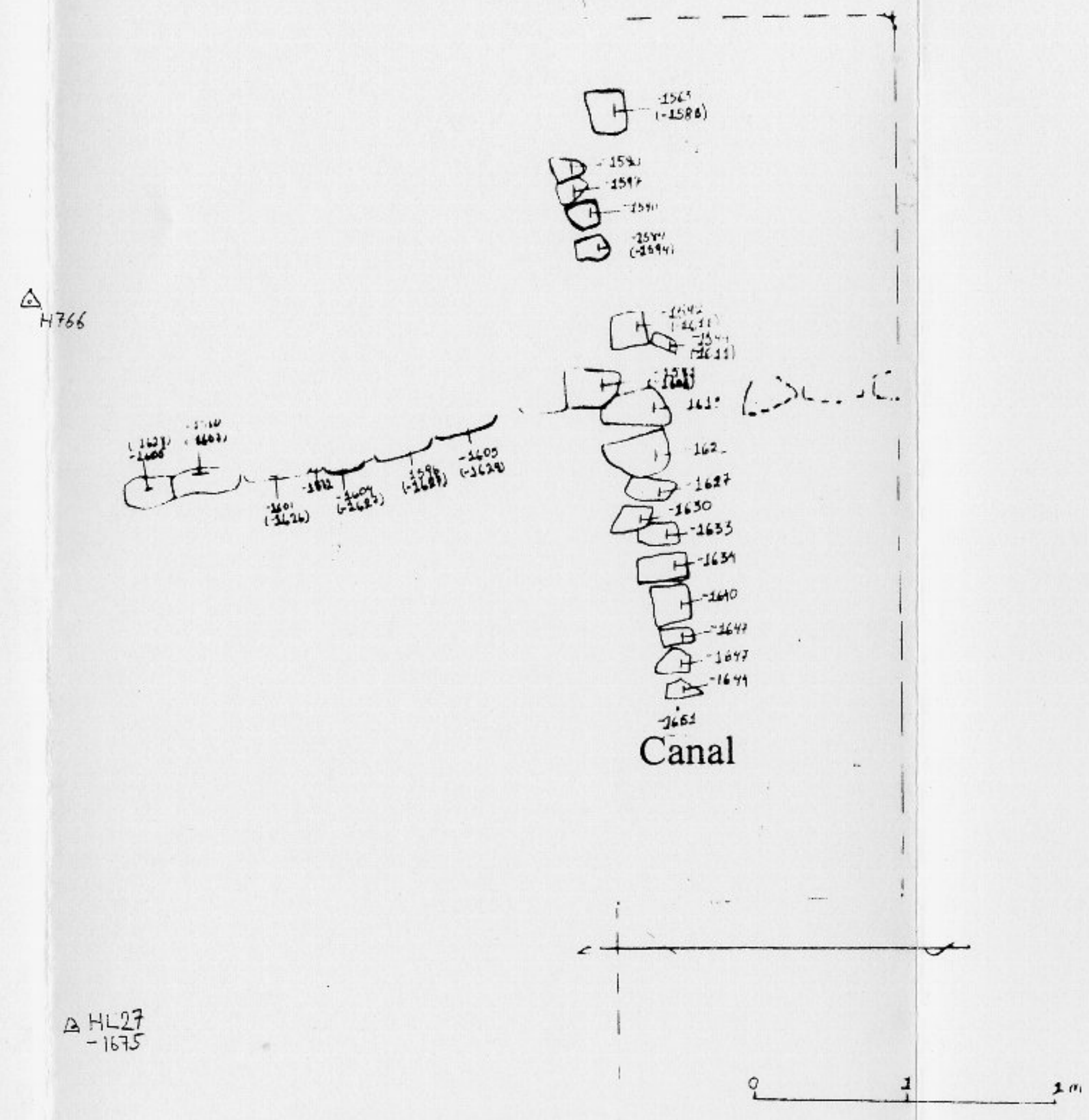
Figura 8. Perfil Este, Unidad R3 W6





**LEYENDA**

- Hallazgo  $\Delta$
- + Limite de Excavacion +



**PROYECTO KUNTUR WASI 2000  
RESTOS ARQUITECTÓNICOS CPA EN H1**

- Responsable: Elmer Atalaya Huerta
- Asistentes: Regina Abraham Fernández  
Nelly Martell Castillo

Figura 9. Restos Arquitectónicos CPA en H1



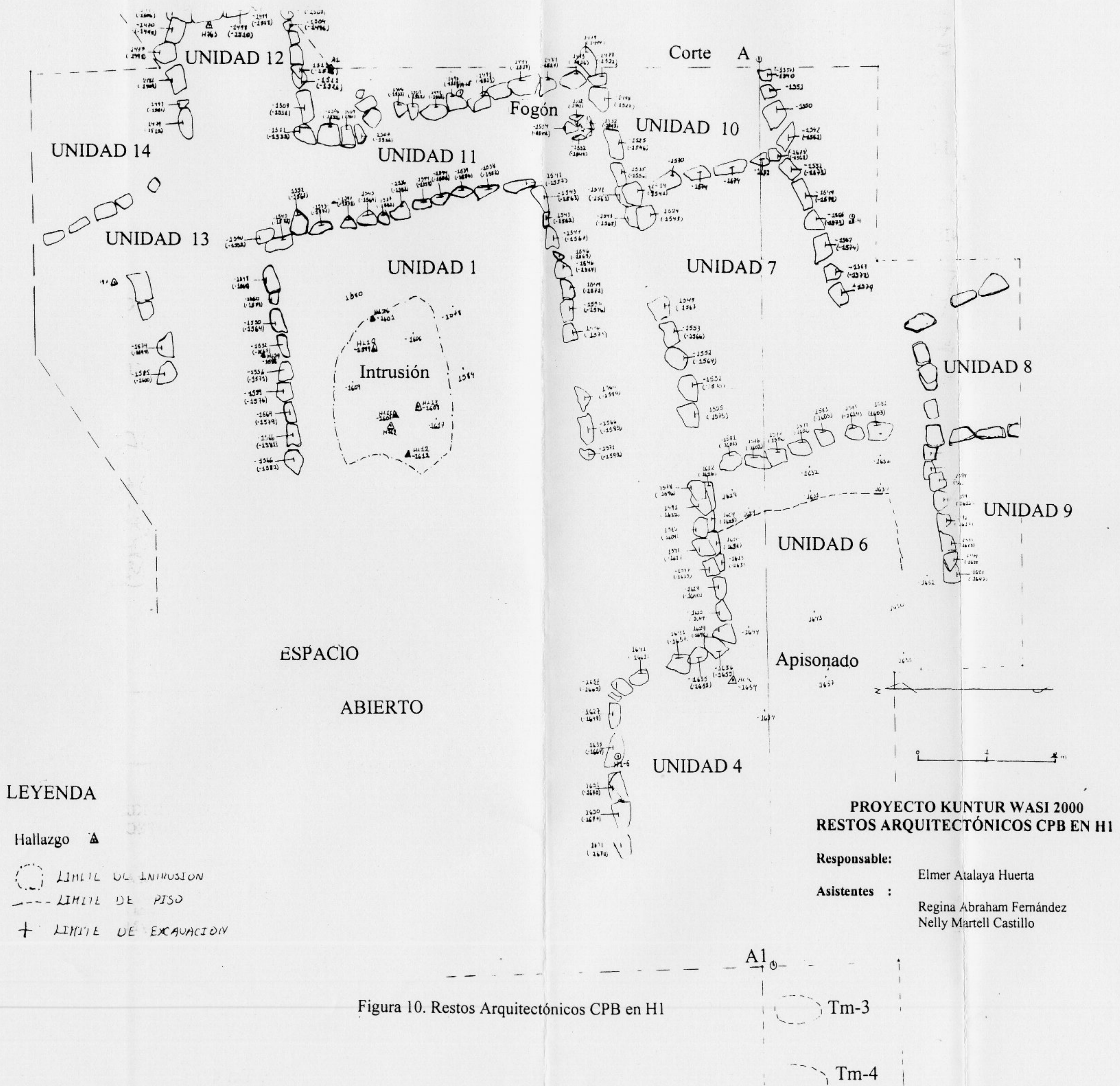
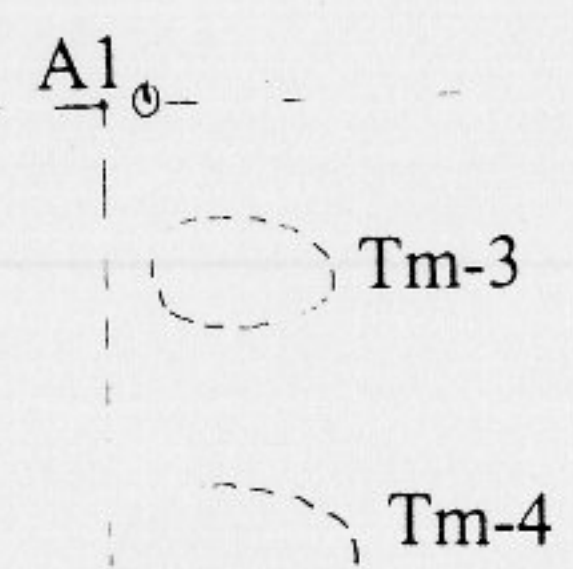


Figura 10. Restos Arquitectónicos CPB en H1





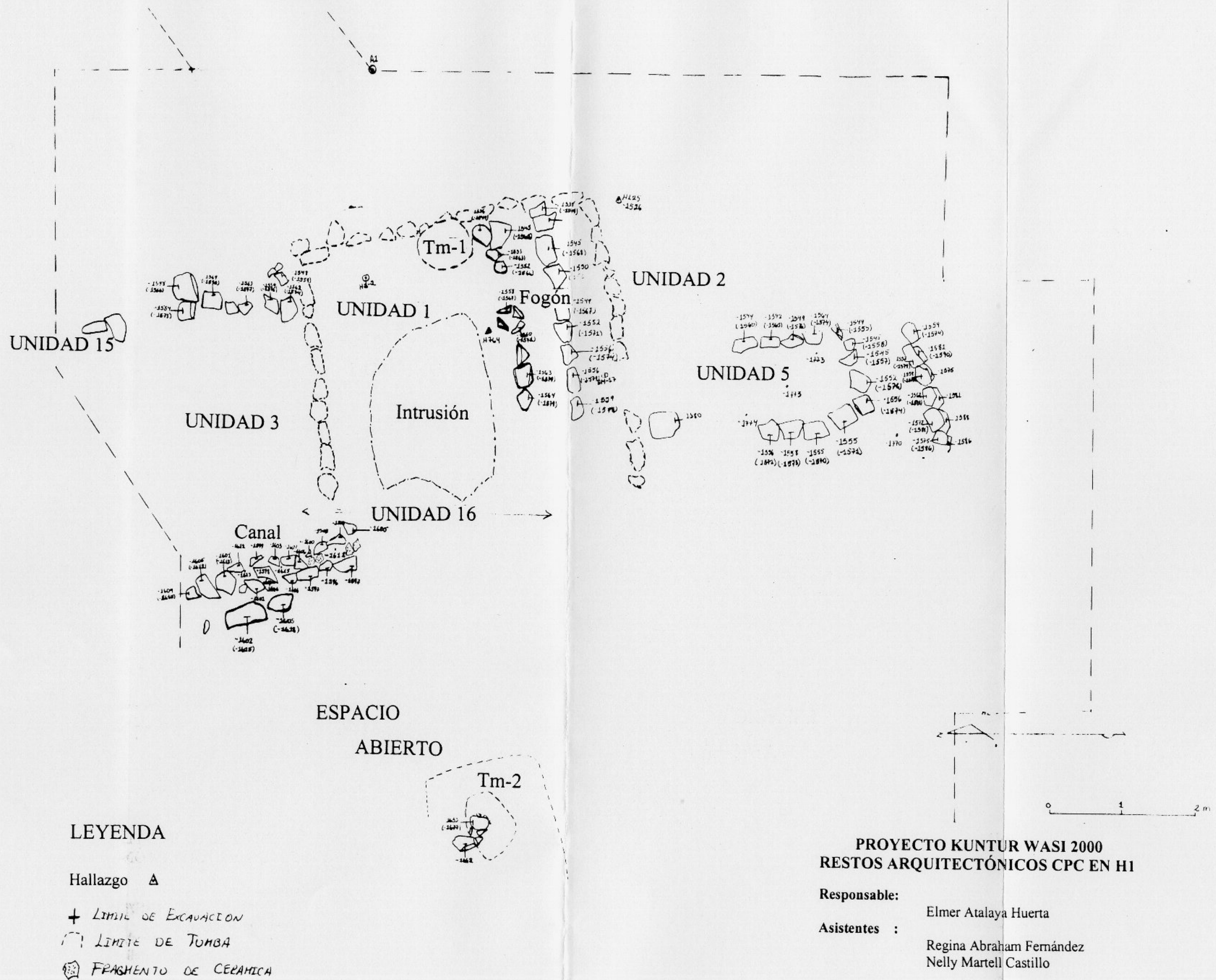
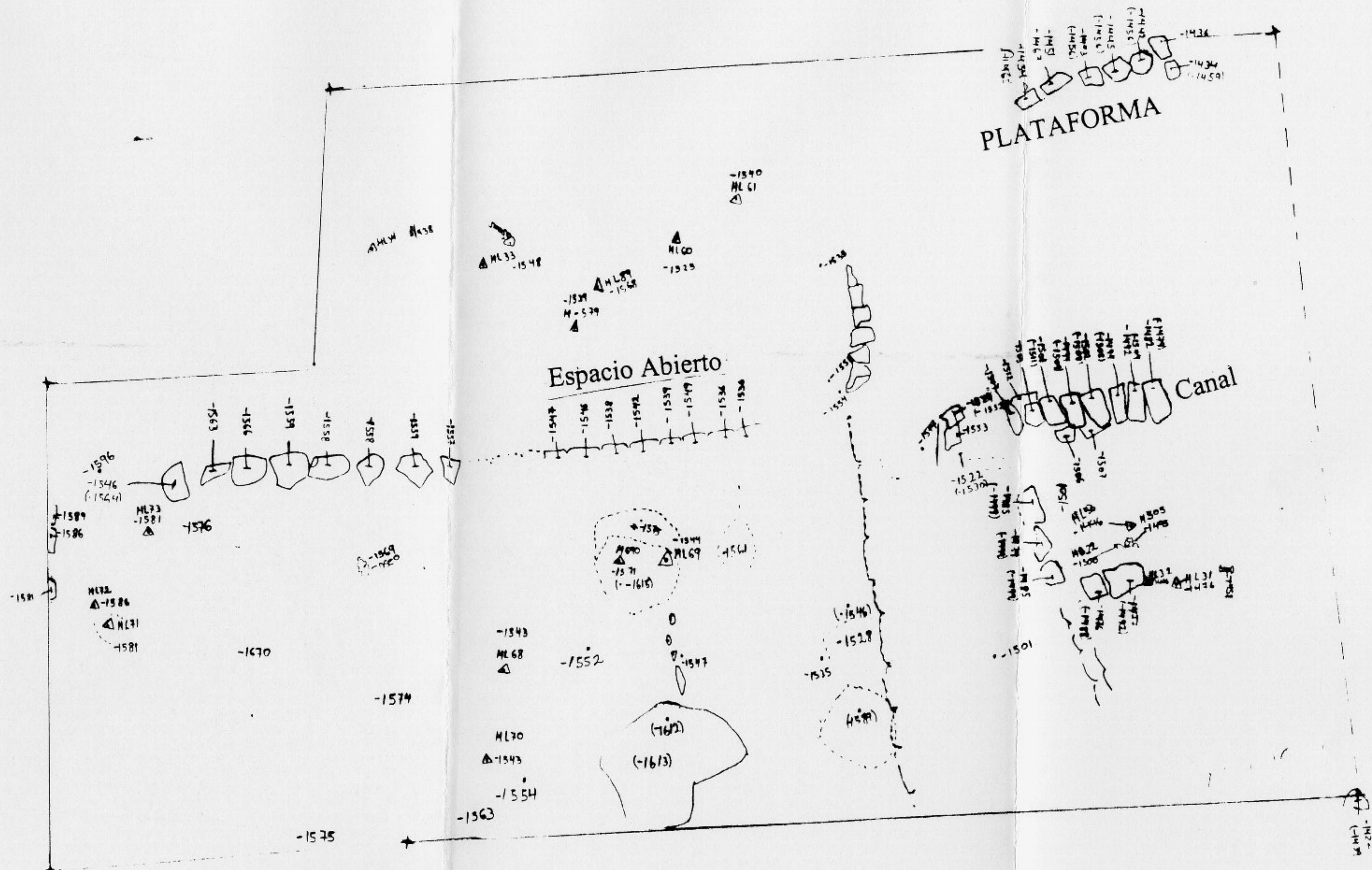


Figura 11. Restos Arquitectónicos CPC en H1





LEYENDA

Hallazgo  $\Delta$

+ Límite de excavación

○ Límite de Tumba

PROYECTO KUNTUR WASI 2000  
RESTOS ARQUITECTÓNICOS CPA EN H2

Responsable:

Elmer Atalaya Huerta

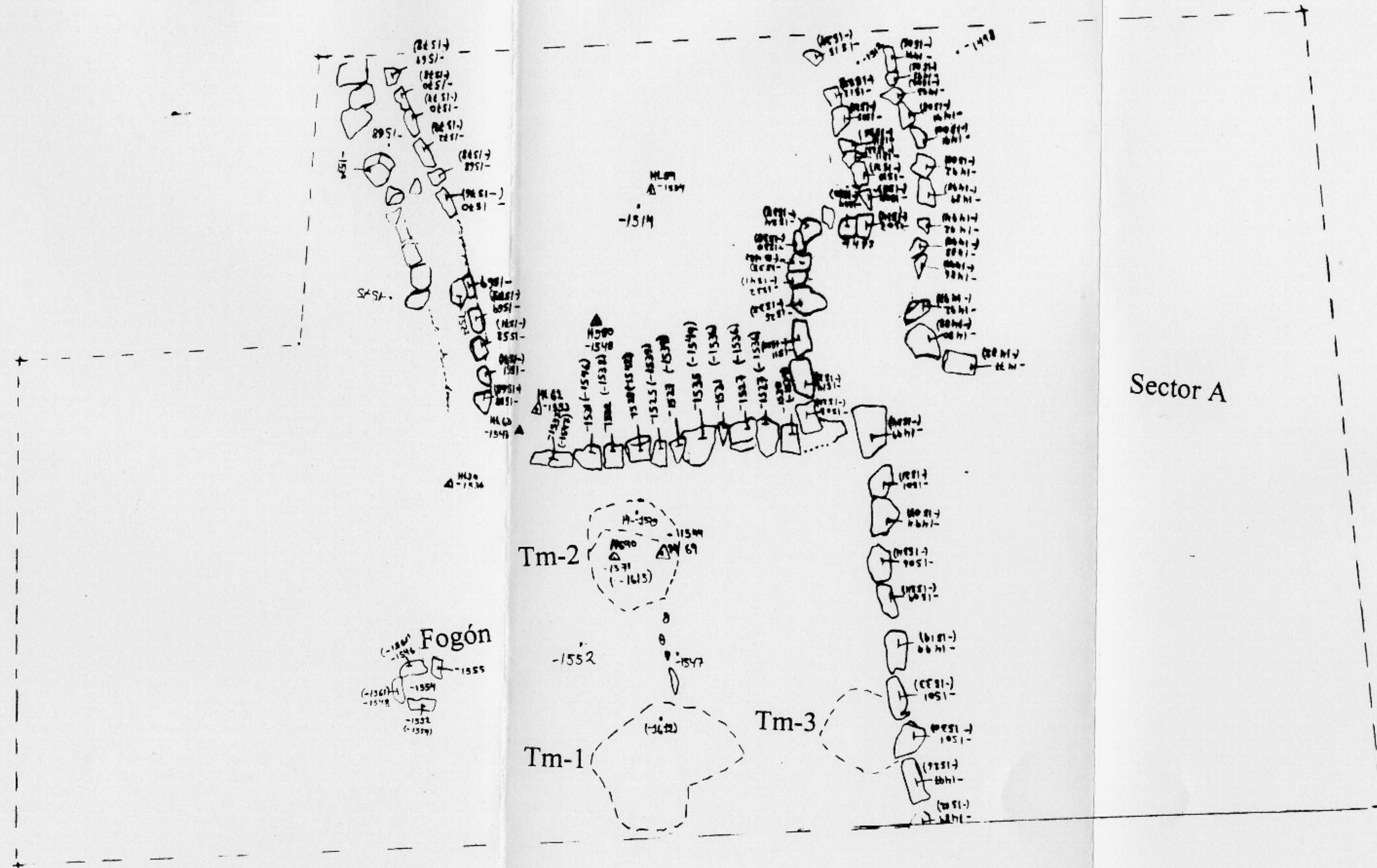
Asistentes :

Regina Abraham Fernández

Nelly Martell Castillo

Figura 12. Restos Arquitectónicos CPA en H2





LEYENDA

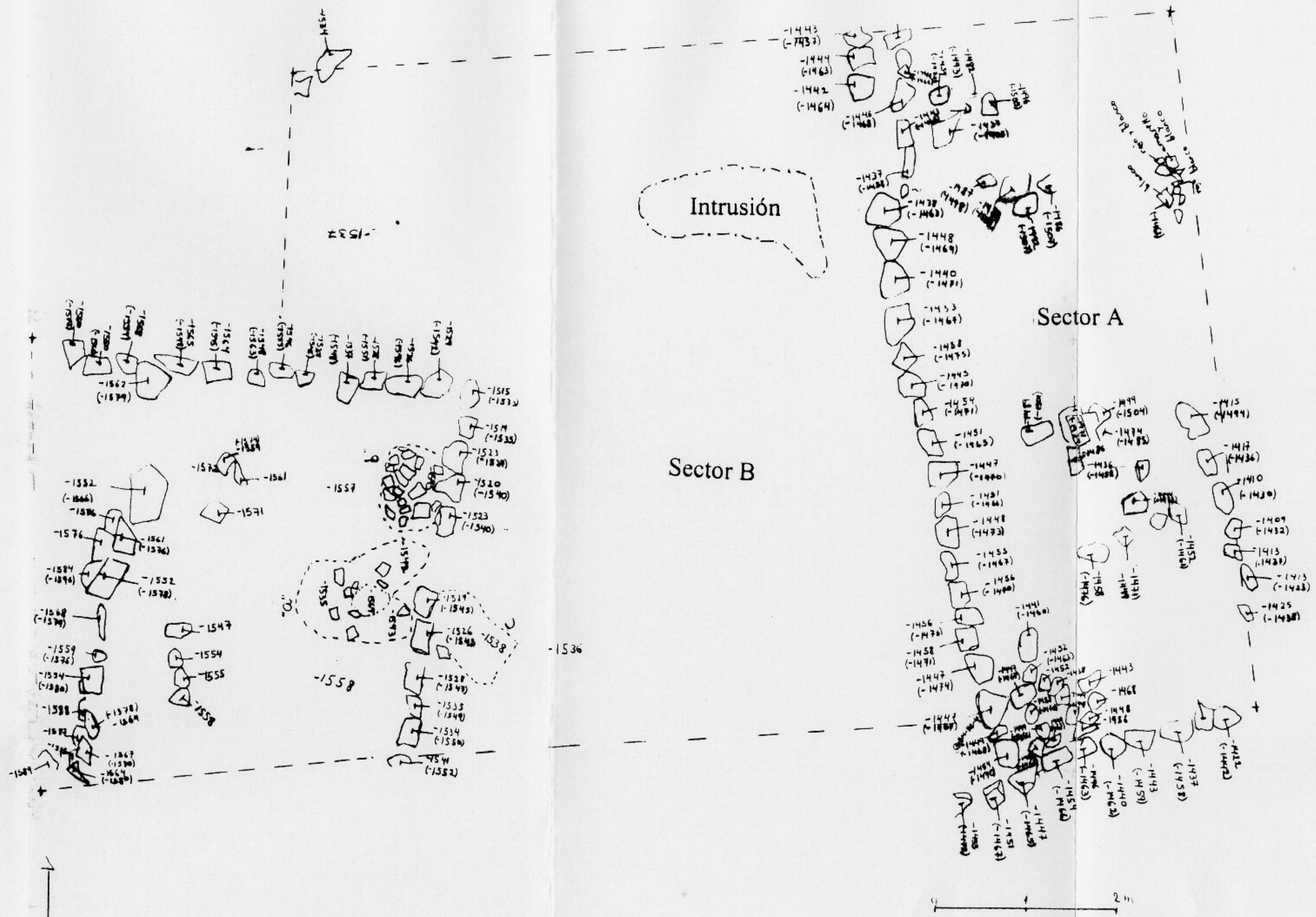
- Hallazgo  $\Delta$
- Limite de excavación +

PROYECTO KUNTUR WASI 2000  
RESTOS ARQUITECTÓNICOS CPB EN H2

Responsable: Elmer Atalaya Huerta  
Asistentes : Regina Abraham Fernández  
Nelly Martell Castillo

Figura 13. Restos Arquitectónicos CPB en H2





LEYENDA

Hallazgo Δ

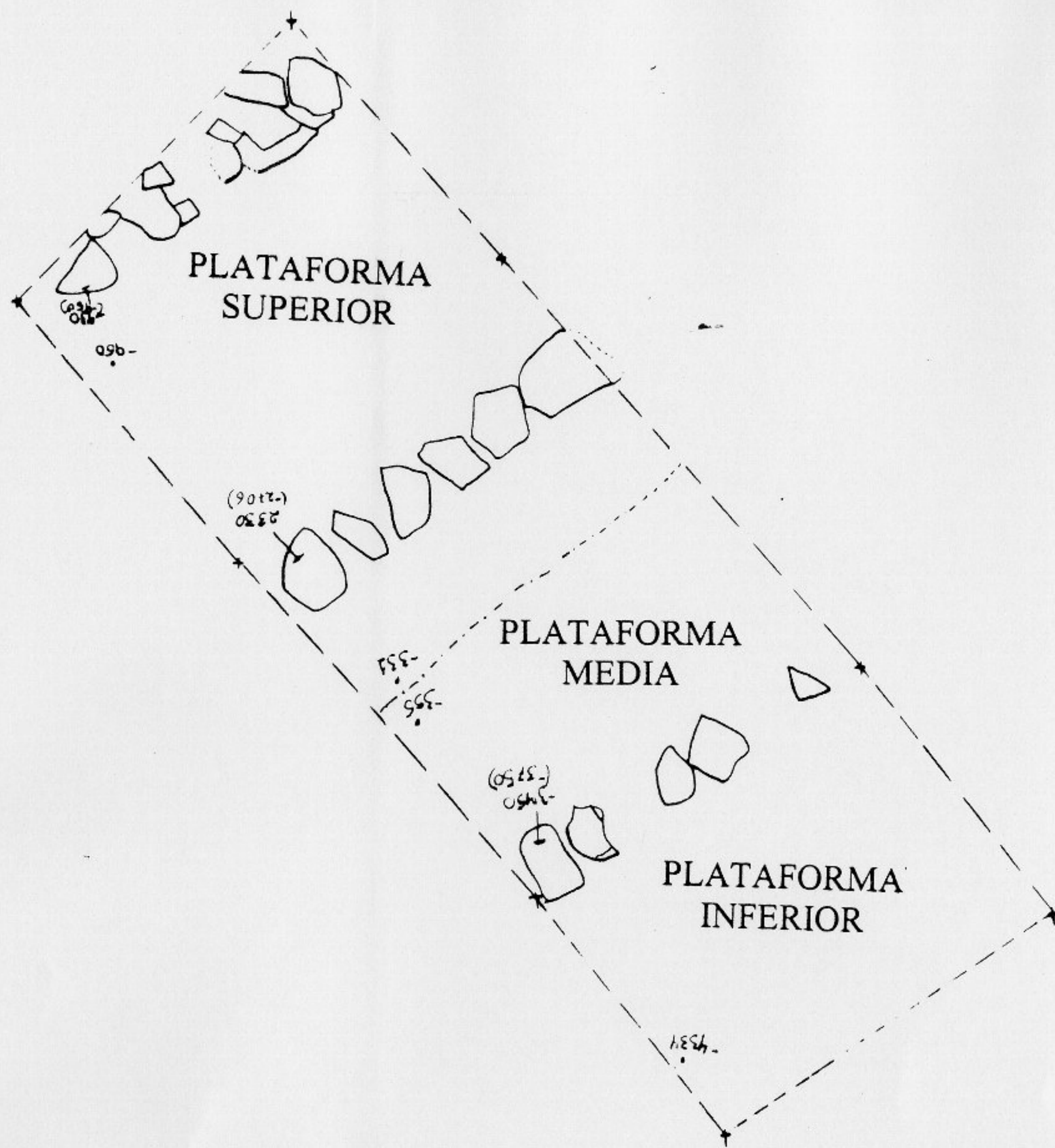
Limite de excavación +

PROYECTO KUNTUR WASI 2000  
RESTOS ARQUITECTÓNICOS CPC EN H2

Responsable: Elmer Atalaya Huerta  
Asistentes : Regina Abraham Fernández  
Nelly Martell Castillo

Figura 14. Restos Arquitectónicos CPC en H2





**LEYENDA**

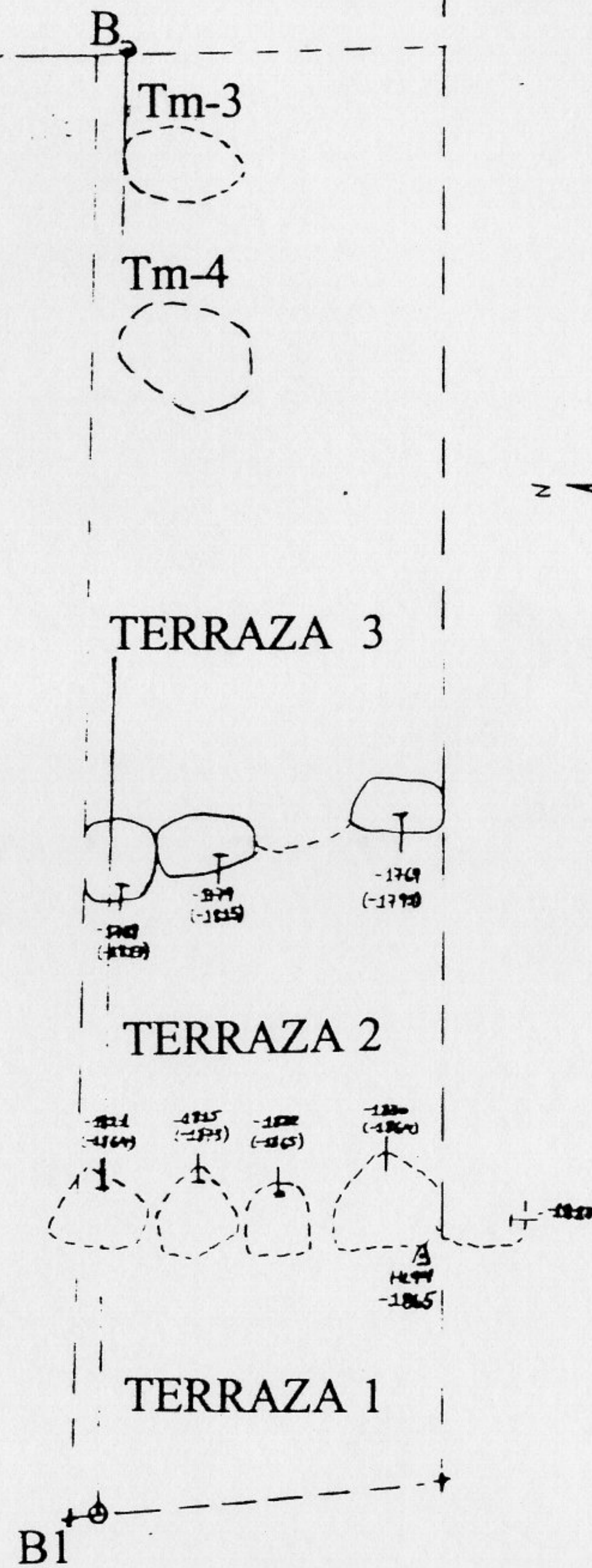
- + Limite de Excavación
- - - - Limite de Cascajo amarillo

**PROYECTO KUNTUR WASI 2000  
EVIDENCIAS ARQUITECTÓNICAS EN H3**

**Responsable:** Elmer Atalaya Huerta  
**Asistentes :** Regina Abraham Fernández  
 Nelly Martell Castillo

Figura 15. Evidencias Arquitectónicas en H3





LEYENDA

- Hallazgo  $\Delta$
- + Limite de Excavación
- $\bigcirc$  Arg $^{\circ}$  CPA

PROYECTO KUNTUR WASI 2000  
EVIDENCIAS ARQUITECTÓNICAS EN H4

Responsable: Elmer Atalaya Huerta  
Asistentes : Regina Abraham Fernández  
Nelly Martell Castillo

Figura 16. Evidencias Arquitectónicas en H4



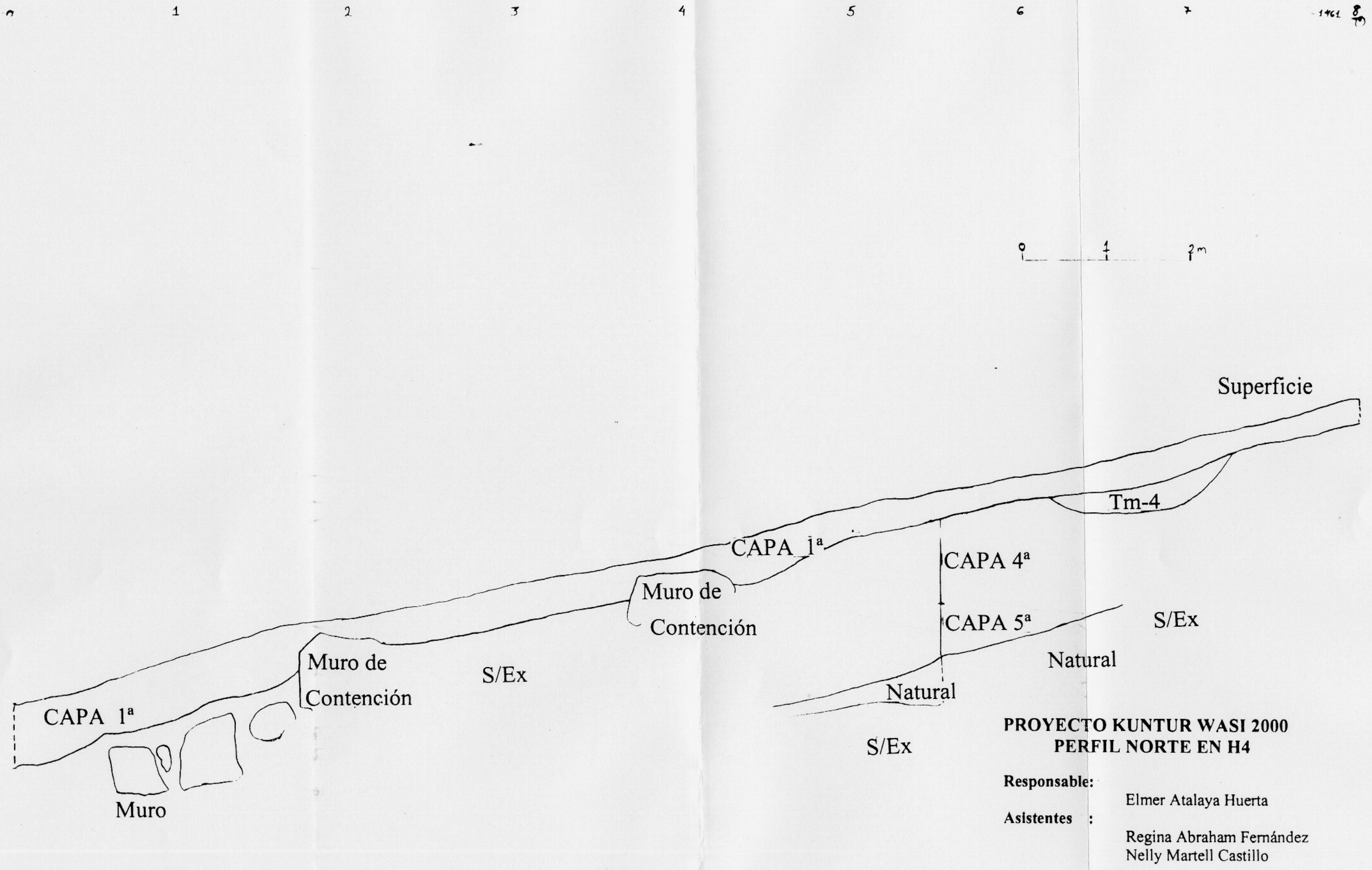
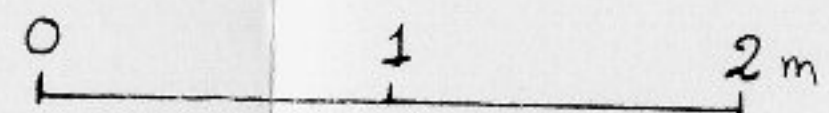
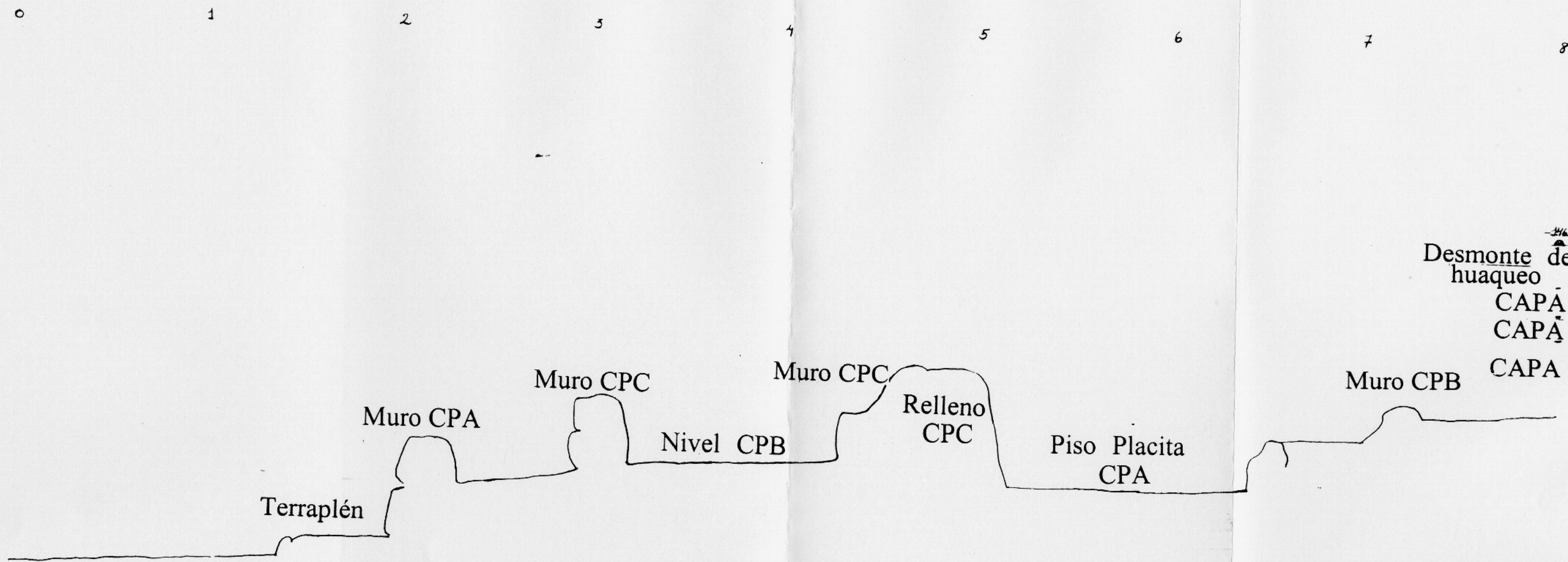


Figura 17. Perfil Norte en H4





**PROYECTO KUNTUR WASI 2000  
CORTE DE H1**

**Responsable:**  
Elmer Atalaya Huerta  
**Asistentes :**  
Regina Abraham Fernández  
Nelly Martell Castillo

Figura 18. Corte de H1



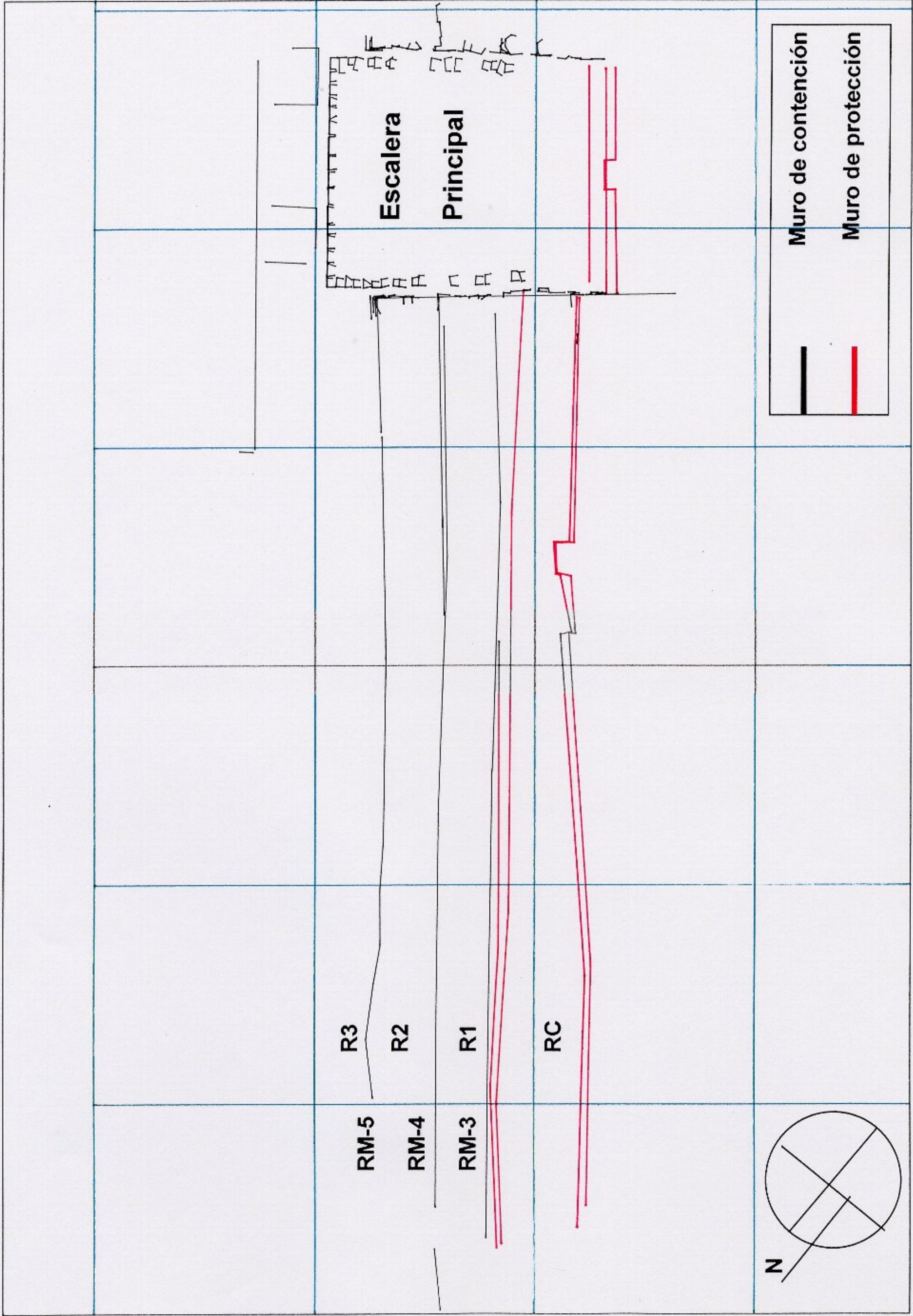


Figura 19. Plano general de los muros de contención y protección



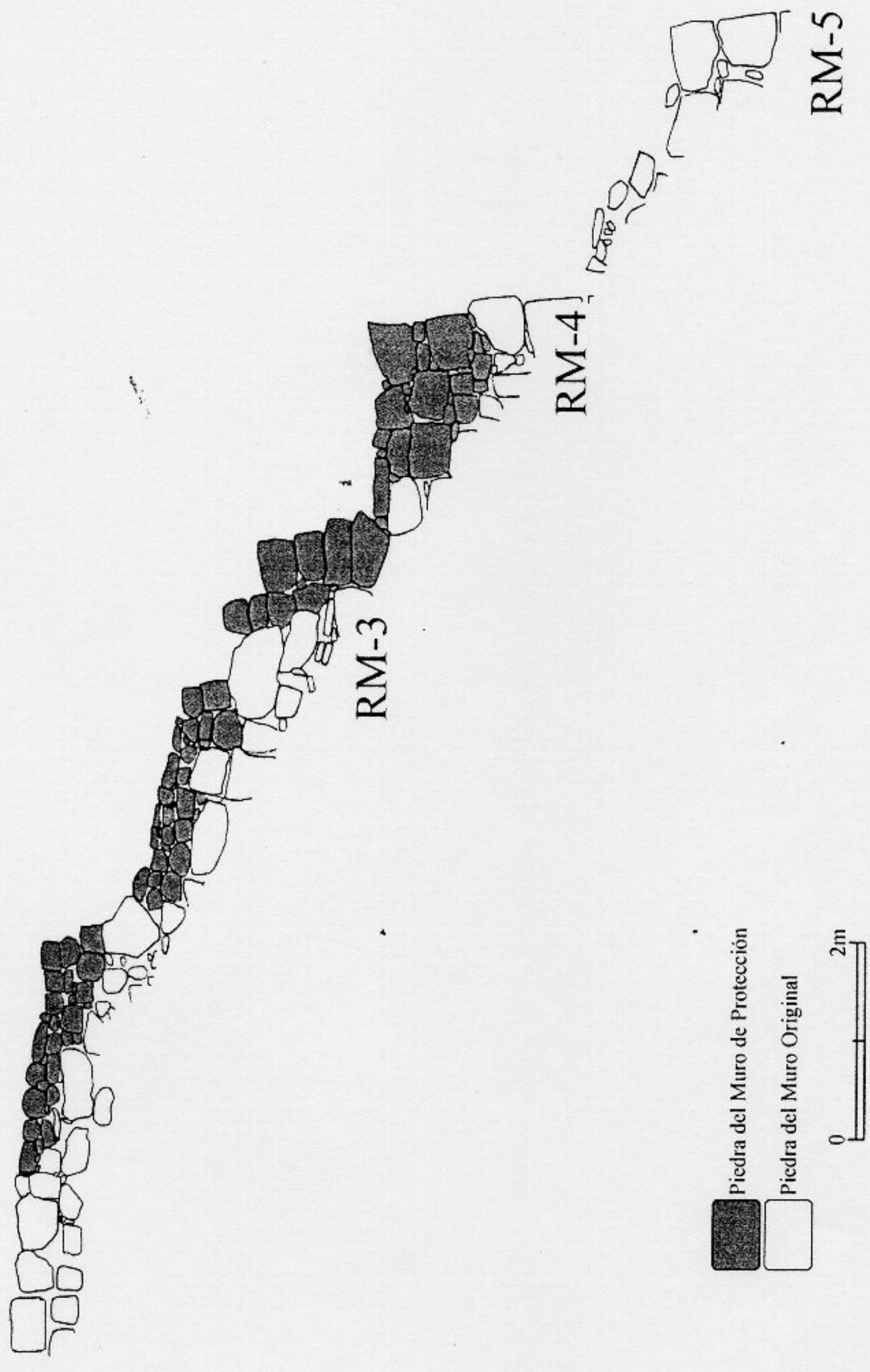


Figura 20. Plano frontal del muro lateral de la escalera



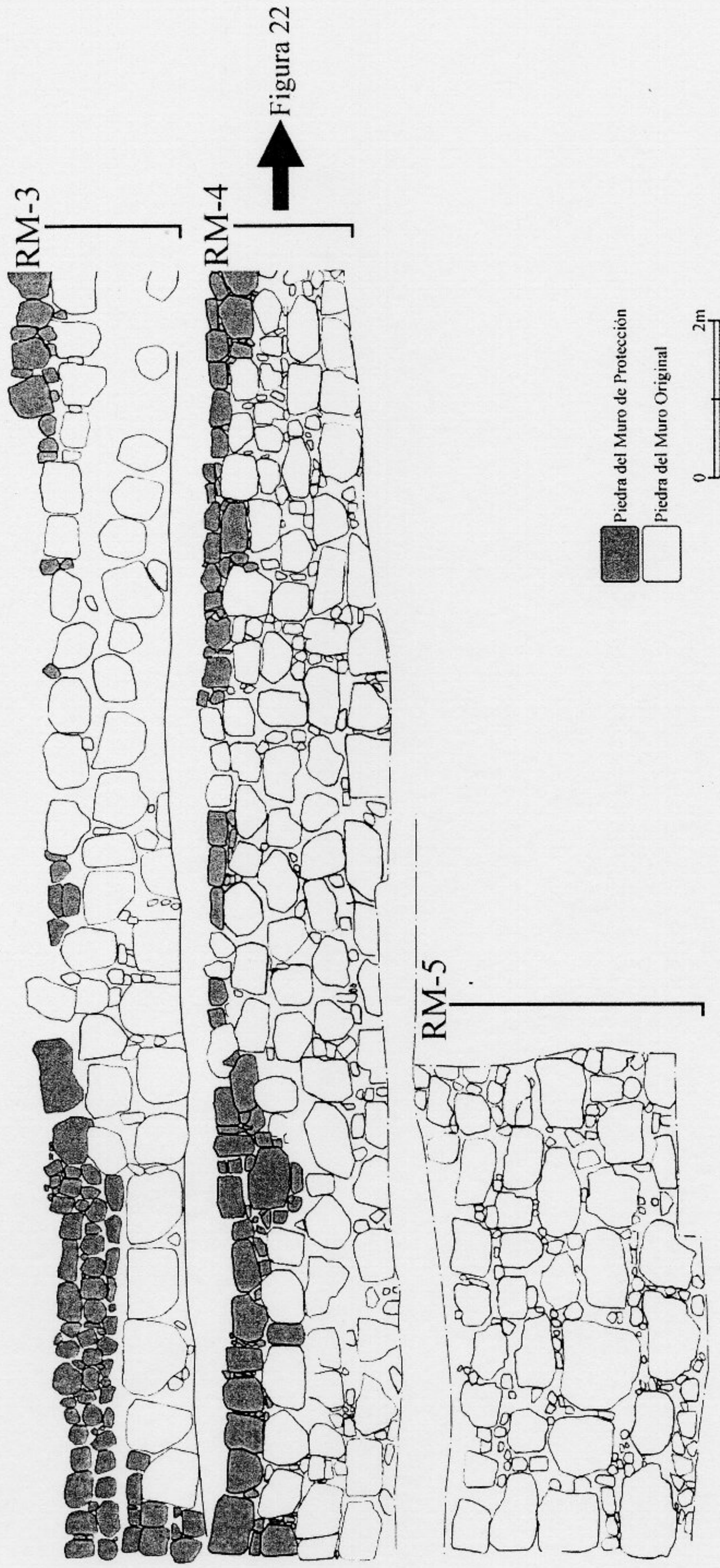


Figura 21. Plano frontal de la fachada (1)



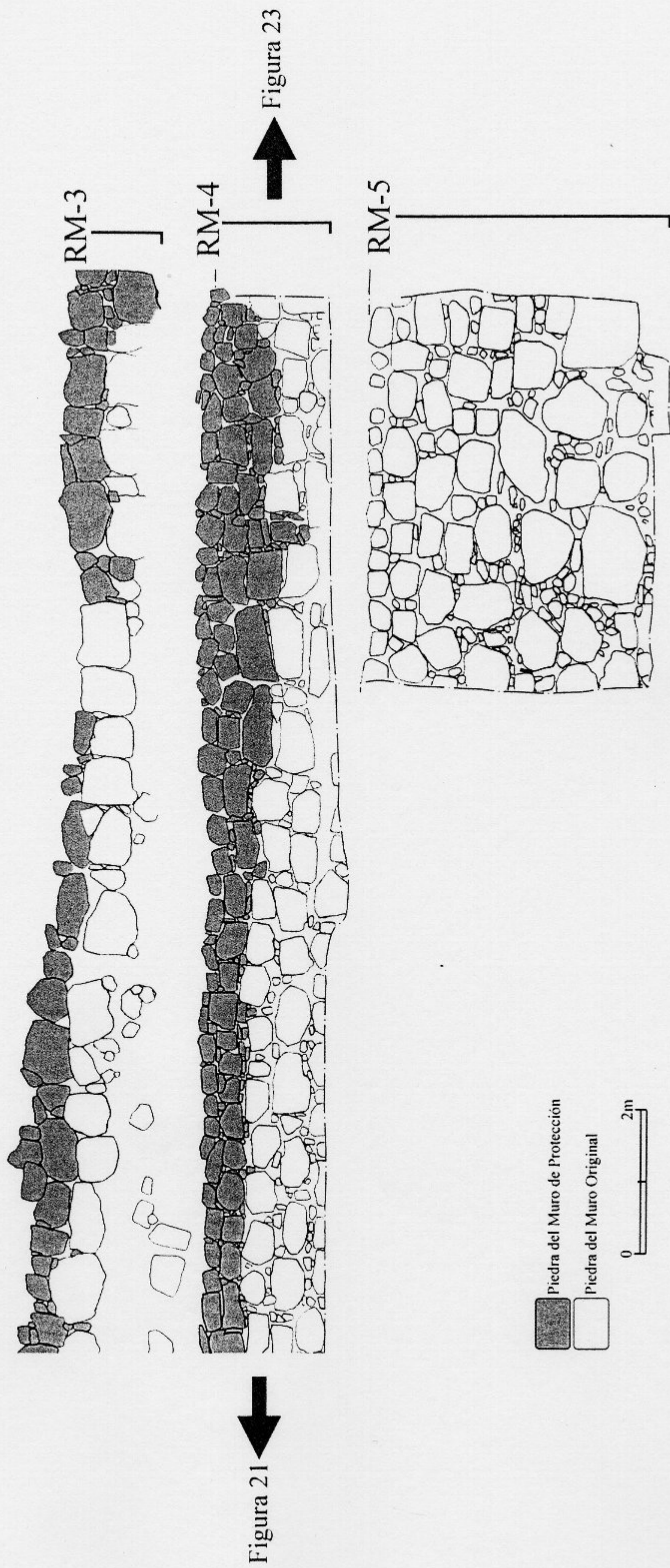


Figura 22. Plano frontal de la fachada (2)



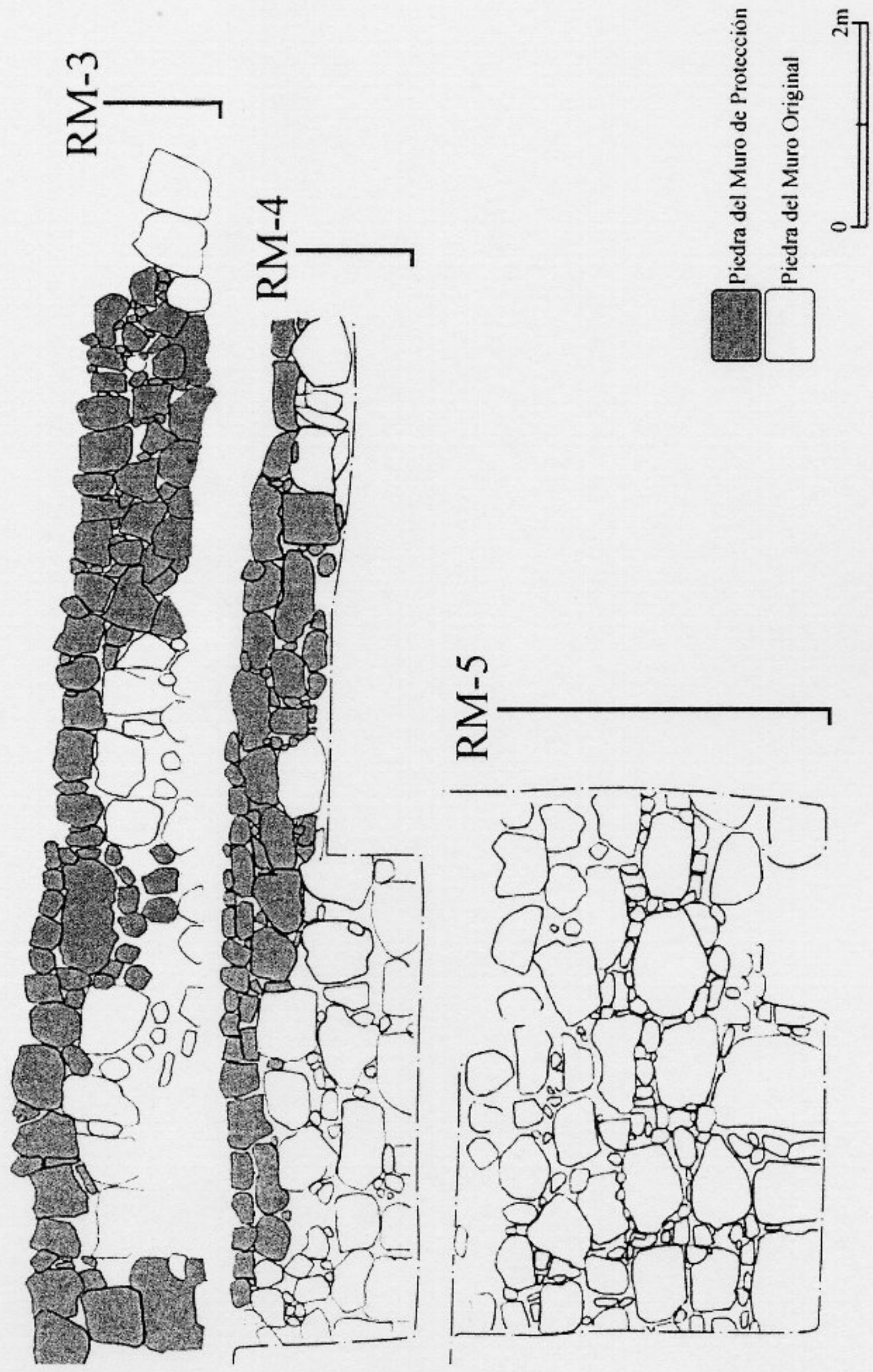


Figura 22

Figura 23. Plano frontal de la fachada (3)



0m

-5m

-10m

0m

-10m

5m

Muros de Protección

Relleno

Escalera Principal

Relleno

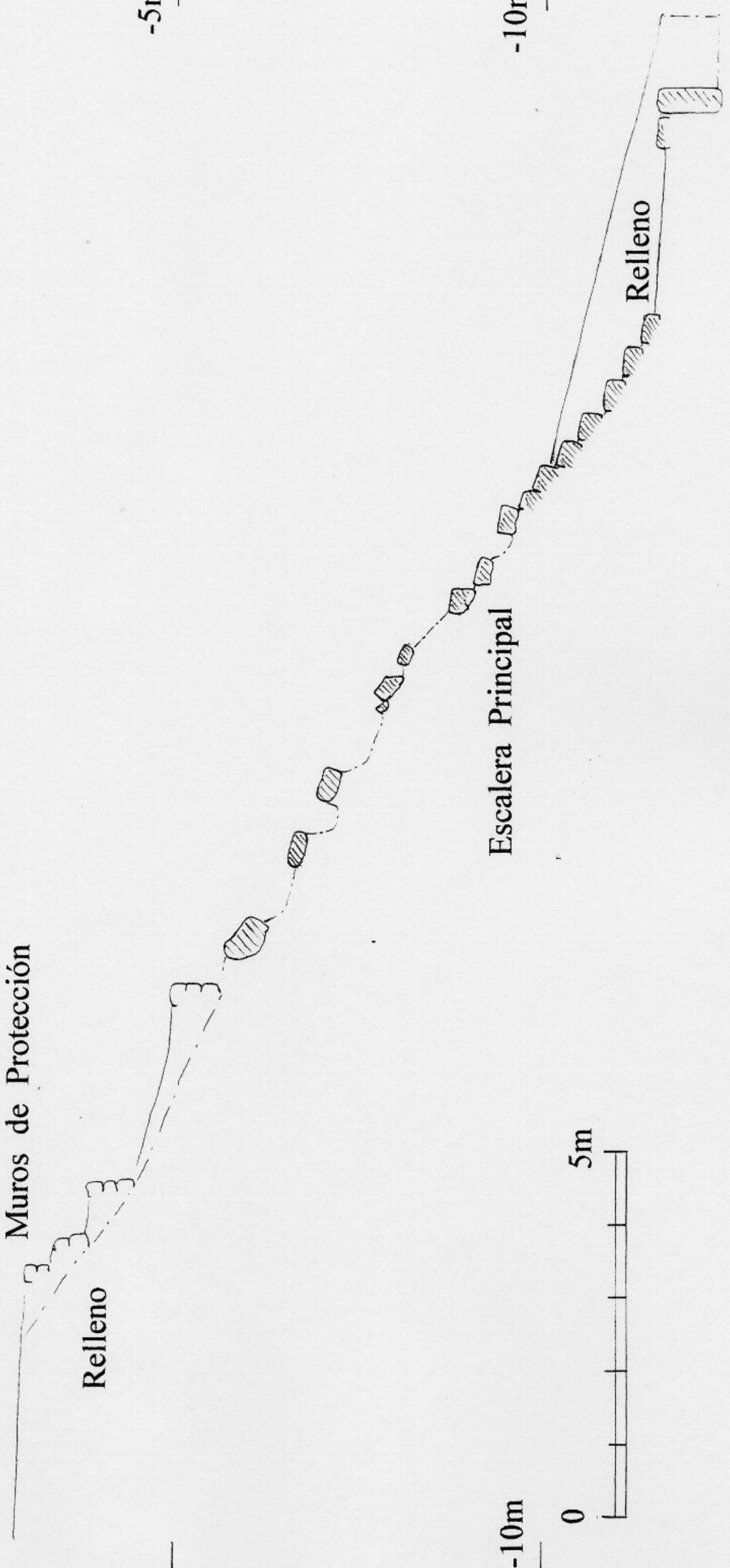
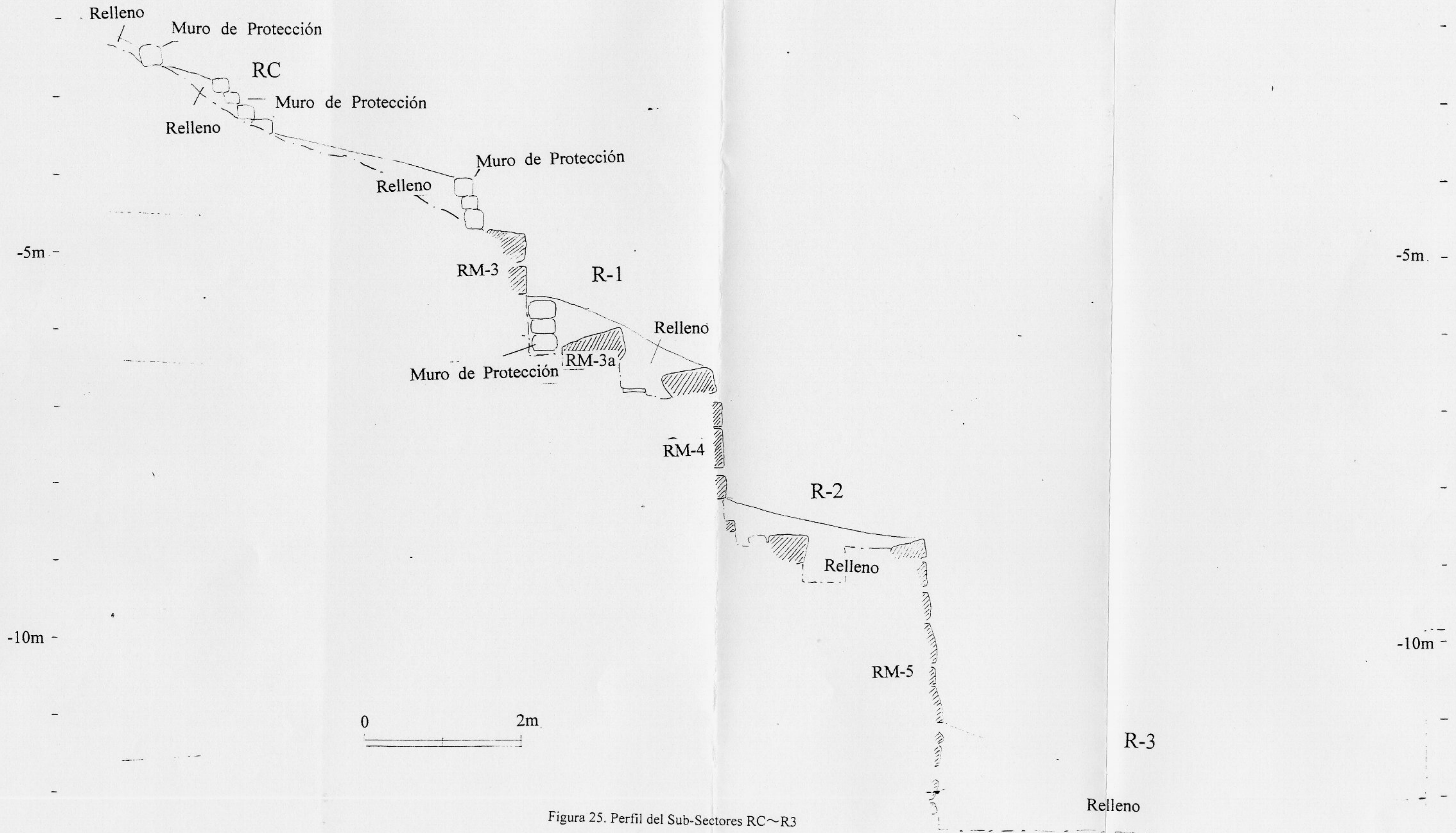


Figura 24. Perfil de la Escalera Principal









a. El Atrio Oeste cubierto con tierra.



b. La parte superior de la Escalera Principal y los muros de protección.





a. Escalinata y terraza sur, Sector H.



b. Evidencias arquitectónicas, Sector H.





Vista general del Frontis Norte. Escalera Principal y tres muros de Contención, RM-3, 4 y 5.





a. Enterramiento de la fase Cajamarca, Ent-16, 17, 18 y 20.



b. Enterramiento de la fase Cajamarca, Ent-35.





a. La plaraforma delante la Escalera Principal.



b. Vista de la unidad R3-W6—2ndo y 3ero muro de contención, RM-4 y 5.





a. Vista de la Escalera Principal en proceso de la excavación.



b. Vista de la Escalera Principal.





a. El Atrio Oeste de la fase Copa.



b. Estructura de la fase Kuntur Wasi debajo del piso del Atrio Oeste.





a. Vista aérea del Sector A y el Atrio Oeste.



b. Vista aérea de la Escalera Principal.



c. Vista aérea de la Primera Terraza y la Escalera Principal.





a. Sector R, canal de drenaje del agua.



b. Delimitación con estacas del Frontis Norte.



## Segunda temporada de excavación en Tantarica – 2000 –

Shinya Watanabe

### 1. Introducción

Tantarica es un sitio arqueológico; se encuentra en la Provincia de Contumazá, Departamento de Cajamarca, Sierra Norte del Perú; a una altura de 3289 m (Figura 1, Lámina 2).

Según Waldemar Espinoza Soriano, en la región de Cajamarca había una unidad política que se componía de siete huarangas en el Período Inca, y esta unidad tendría su origen en el período pre-inca, el cual se llamaba Reino de Cuismanco. Hasta ahora hay pocas investigaciones arqueológicas sobre el Período Intermedio Tardío y Período Incaico en la región de Cajamarca.

En 1999 excavamos Tantarica en pequeña escala, sobre la suposición de que pertenecía al Período Intermedio Tardío, con la intención de aclarar la historia de la cultura local de esta zona. Las informaciones dicen que cerca de Gusmango se ubica el centro del Reino de Cuismanco; Tantarica es el más grande por allí. Otro de los objetivos de las excavaciones ha sido averiguar si existía alguna relación entre Tantarica y Kuntur Wasi; para el Período Formativo (Lámina 2).

En Tantarica muchos edificios se encuentran bien conservados, desde la cumbre hasta el pie del cerro; sobre todo en la falda. En 1999 hicimos investigaciones comparando la arquitectura de la falda con la del pie del cerro, por lo tanto hemos aclarado la técnica de construcción y se ha recuperado muchos materiales. Pero al mismo tiempo han quedado algunos problemas.

Primero; no podemos decidir el período al que pertenecen las cuatro tumbas del Sector B, porque no han sido asociados a ningún objeto distintivo. Y, por otro lado, en la cámara funeraria de BTM-4 se ha encontrado clavos de hierro supuestamente del ataúd, indicando que pertenecerían al Período Colonial.

Segundo; aunque se ha confirmado la remodelación del Cuarto de la Galería, no podemos aún relacionar los datos del Cuarto mencionado con los de otra arquitectura. Por otro lado, para conocer los inicios de la arquitectura en Tantarica se necesitaba investigar alrededor del Cuarto de la Galería.

Sobre la base de los resultados de la excavación de 1999, hemos hecho



investigaciones en esta temporada 2000 con tres finalidades principales (Figura 2).

- (1) Aclarar el proceso de construcción de los edificios en la falda del cerro (Sector A).
- (2) Aclarar el período, carácter de la arquitectura y las tumbas al pie del cerro (Sector B).
- (3) Esclarecer la característica de las tumbas cerca de la cumbre (Sector C).

(Shinya Watanabe)

## 2. Excavaciones en el Sector A

En primer lugar, se notan dos grupos de arquitectura en la falda del cerro. Uno es el grupo alrededor de la Plaza Principal (de 90 x 35 m); ubicada en la parte sur de la falda. Otro se encuentra en la parte norte, alrededor del Cuarto de la Galería; compuesta por varias terrazas y cuartos. La diferencia más notable entre los dos es que en el último se observan estructuras arquitectónicas como nicho, canal, ducto, etc.; mientras que en el primero faltan éstas. En 1999 se excavaron las dos áreas antes mencionadas, mas este año nos hemos concentrado alrededor del Cuarto de la Galería.

Este grupo se forma de cinco terrazas a los que hemos denominado: 1ra Terraza, 2da Terraza, 3ra Terraza, 4ta Terraza y 5ta Terraza; desde abajo (Figura 3 y 4, Lámina 3).

### 2-1. 1ra Terraza

Es una terraza plana y no se observan construcciones encima, aparte de dos pasadizos junto a la 2da Terraza. Las dos esquinas de la terraza se presentan destruidas y a través de ellas se puede observar el interior. Hay otro muro paralelo al muro de contención formando un espacio grande como galería, con vigas que sirven de techo; para entender tal estructura tuvimos que limpiar la esquina norte del muro de contención.

Se ha confirmado que cuando se levantó el muro de contención, se espació el espacio como “galería” a la vez, estando cerrado su acceso al interior. Tiene 270 cm de altura y 40cm de ancho, pero no tenemos ningún dato para saber si se



colocaron algunos objetos cuando se había cerrado.

Al este del muro de contención de la 2da Terraza hay dos pasadizos que comunican hacia el norte. El Pasadizo 1, al este, tiene 160 cm de ancho, con una entrada de 80cm de ancho en el sur, y hay un peldaño para subir desde el sur en el extremo norte. El Pasadizo 2 se encuentra al oeste del Pasadizo 1 y tiene 160 cm de ancho, con tres entradas; la primera en sur para pasar desde el Pasadizo 1; éste, tiene 80cm de ancho con tres peldaños; la segunda, en el extremo norte tiene 80cm de ancho; y la tercera, en el extremo sur, tiene un peldaño para subir a la escalera de la 2da Terraza.

## **2-2. 2da Terraza**

Encima de la 2da Terraza están situados el Cuarto de los Nichos y el Cuarto de la Galería, los que excavamos en 1999. Al norte del Cuarto de la Galería se termina la terraza. En la parte baja, al norte, se ha hecho investigaciones para relacionar el Cuarto de la Galería con los edificios de alrededor.

En 1999 se encontró un canal al costado del Cuarto de la Galería (al norte de la 2da Terraza). Aunque no hemos podido ubicar la entrada del canal, se ha confirmado que el canal sigue del siguiente modo; pasa por la esquina noroeste de la 2da Terraza, al costado de la terraza, detrás de la escalera, y debajo del piso, doblando al sur, después al este en el Pasadizo 2. La salida del canal se encuentra en el Pasadizo1, debajo del peldaño para subir al Pasadizo 2; nos hace pensar que el muro este que conforma el Pasadizo 1 se construyó después de abandonarse el canal, porque el agua choca contra dicho.

Al norte del 2da Terraza se ubica el Cuarto A-6. Éste, con orientación norte-sur, tiene una dimensión de 860 x 680 cm. Subiendo por la escalera desde Pasadizo 2, pasando por una entrada de 120 cm ubicada al centro del muro sur, por ésta podemos entrar al Cuarto A-6. Este cuarto no está encima de la terraza, ha sido construido enterrando la base del muro sobre tierra virgen, y tiene el piso inclinado al este porque no se niveló. Los muros no se encuentran bien conservados, y tienen hasta 1m de altura.

Entre el Cuarto de la Galería y el Cuarto A-6 se encuentra una escalera con 6 peldaños, que se construyó añadiendo un muro al muro sur de Cuarto A-6, con el canal debajo de la escalera.

Por lo tanto se han confirmado 3 procesos de construcción alrededor de 2da Terraza.



- (1) El Cuarto A-6.
- (2) El Cuarto Viejo del Cuarto de la Galería, la escalera y el canal entre la 2da Terraza y Cuarto A-6, el Pasadizo 2.
- (3) El Cuarto de los Nichos, el Cuarto Nuevo del Cuarto de la Galería, el abandono de la escalera y el canal entre la 2da Terraza y el Cuarto A-6; además, el bloqueo del Pasadizo 2 y la construcción del Pasadizo 1.

Al final de la temporada 1999, se pensó que el Cuarto de los Nichos era contemporáneo con el Cuarto Viejo del Cuarto de la Galería y del canal; observando, además, que el Cuarto Viejo del Cuarto de la Galería presenta 6 nichos, mientras que el Cuarto Nuevo no tiene, y que el Cuarto Viejo comparte el piso de la terraza con el Cuarto de los Nichos. Sin embargo, según los resultados de las excavaciones de este año, debemos modificar esa interpretación. El Cuarto de los Nichos y el Cuarto Nuevo del Cuarto de la Galería son contemporáneos. La interpretación del año pasado no es razonable, porque los nichos tienen diferente forma comparado con el Cuarto de los Nichos, y el piso de la terraza ha servido sólo para nivelar la tierra virgen.

Todavía no hemos encontrado el acceso para subir directamente de la 2da Terraza a la 3ra, por la presencia de muchos escombros sobre la 2da Terraza. Si no se encuentra un acceso directo, tenemos que pasar por el Pasadizo 1, subir la pendiente y entrar por la esquina noreste exterior del Cuarto A-1 de la 3ra Terraza, o hay que pasar por más arriba para entrar desde la 4ta Terraza.

### **2-3. 3ra Terraza**

Se trata de una terraza grande y simple en su construcción. En la parte norte se observa dos muros de contención sobrepuestos y encima de la terraza se encuentra el Cuarto A-1; en total se ve tres muros sobrepuestos en el lado este de dicha terraza. Para comprobar si hubo renovación decidimos excavar el Cuarto A-1.

Se ha confirmado que se construyó el Cuarto A-1 en un sólo proceso y no hubo renovación del cuarto ni del muro de contención. Después de construir los muros de contención, se rellenó con arena el Cuarto A-1, nivelándolos cuatro veces, separando cada nivel con tierra marrón oscura.

El Cuarto A-1 mide 13 x 7 m y se entra por la parte sur, subiendo un desnivel de 30 cm. En la parte norte del cuarto se encuentra otro desnivel de 40 cm de altura al cual se accede mediante dos escalinatas de dos peldaños cada una; una



tiene 80 cm de ancho, la otra 60cm de ancho. En la esquina noroeste del Cuarto A-1 hay una entrada de 70 cm de ancho, con tres peldaños hacia afuera. Al centro del Cuarto A-1 se encontró un pozo cilíndrico empedrado de 90cm de diámetro por 110 cm de profundidad; suponemos que sirvió para colocar una tinaja o como depósito.

Con la finalidad de confirmar la altura de la 3ra Terraza y su acceso, excavamos la parte norte y la esquina noreste exterior del Cuarto A-1; a través de ello confirmamos que el Cuarto A-1 está a 550 cm más arriba de la base de la terraza. Por lo tanto, 5 m de la altura de la terraza más 2 m de altura del Cuarto A-1 le da una altura total de más de 7 m a esta parte de la estructura; quedando la interrogante de cómo era el acceso.

Entre las esquinas el Cuarto A-1 y el Cuarto A-2 hay una pequeña terraza y, a su vez, estas se encuentran separadas por 60 cm, constituyéndose un acceso que tiene dos peldaños para poder subir.

Para subir a la 4ta Terraza encontramos un pasadizo que a la entrada tiene 80 cm de ancho, con un peldaño. La entrada presenta un vano de acceso de 80 cm de ancho, mas una vez que se pasa el vano, el pasadizo mide 180 cm, y a medida que se avanza hacia el noreste llega a medir hasta 320 cm.

En la esquina noroeste exterior del Cuarto A-1, se ubica una escalera para subir a la 4ta Terraza. Ésta tiene 6 peldaños hasta llegar a un descanso, luego cambia su dirección hacia el norte para luego seguir subiendo mediante 4 peldaños más, para finalmente llegar a la 4ta Terraza. En esta parte encontramos un añadido a la 4ta Terraza, se trata de una plataforma de 260 x 100 cm, debajo de ésta pasa un canal. El canal tiene una entrada en la parte oeste de la escalera, sobre la 4ta Terraza. El canal pasa por debajo del piso del descanso, y continúa por debajo de la plataforma pequeña para luego doblar hacia el suroeste. Saliendo de la plataforma pequeña, el canal pasa abierto junto a la base del muro de contención de la 4ta Terraza, para finalmente salir debajo del vano.

Para seguir la dirección del canal excavamos la base exterior suroeste de la 4ta Terraza; pero allí no se encuentra. Entonces el canal dobla al sureste, a medio camino, pasando debajo del piso se conecta con la salida del canal que se observa al costado del muro de contención sur que sostiene 3ra Terraza.

#### **2-4. 4ta Terraza**

Esta terraza es la más amplia de las cinco. Al centro de ésta se ubica una escalera para subir desde la 3ra Terraza. La 4ta Terraza se compone de dos



terrazas juntas, teniendo cada una su propia dirección. Excavamos la parte norte con el objeto de aclarar si hubo renovación en su construcción y para ver la dirección del canal, la salida del cual se ve al costado del muro de contención de la 4ta Terraza.

El muro del costado de la escalera, para subir a la 4ta Terraza, es al mismo tiempo el muro de contención de la 4ta Terraza. Según observación superficial, este muro se forma de varios muros, o sea se puede observar la combinación de los mismos. Para saber si hay evidencias de remodelación, se excavó el Cuarto A-2 ubicado directamente encima del mismo muro.

Debajo del piso del Cuarto A-2 encontramos las cabezas de los muros. Profundizando hasta la base, junto a los muros, no hemos encontrado los pisos que les corresponden, indicando que hay un sólo piso en el Cuarto A-2. Los muros debajo del piso se construyeron para levantar la 4ta Terraza, siendo contemporáneos con los muros de contención y los muros del Cuarto A-2. Dividiendo en tres el interior del Cuarto A-2, se relleno cada uno con arena y piedras para luego levantar el piso. Por lo tanto no se habría renovado su construcción.

La técnica antes descrita tiene similitud con la renovación del Cuarto de la Galería que se confirmó en 1999; a saber, cuando se tapó el Cuarto Viejo, se había relleno la parte central con grandes piedras, dejando abierto la parte este y oeste, los que se taparon con arena al final. Suponemos que esta técnica sirvió para reforzar las terrazas.

El Cuarto A-2 tiene una dimensión de 330 x 230 cm, con dos entradas cerca de la esquina noroeste; una es para salir al oeste subiendo un peldaño que tiene 100 cm de ancho; la otra es para pasar al Cuarto A-3 mediante un peldaño de 15 cm de altura y 90 cm de ancho.

Se llama Cuarto A-3 el espacio de 1040 x 440 cm, se ubica al norte del Cuarto A-2. Excavando los extremos norte y sur, descubrimos un pasadizo paralelo al muro de contención. Hay una diferencia de 250cm entre el piso que conecta con el Cuarto A-2 y el piso del pasadizo. Avanzando al norte, del piso oeste elevado, se puede salir al espacio amplio de la 4ta Terraza. El pasadizo tiene 200cm de ancho en el extremo sur y se estrecha avanzando al norte, además tiene un vano de acceso de 70cm de ancho en el sur, formando un espacio de 250 x 200 cm, el otro vano tiene 50 cm de ancho en el norte y presenta la posibilidad de existir otro vano entre las dos, como una suerte de control del acceso. En el espacio del extremo sur, se presenta un nicho pequeño en el muro este. El canal viene del norte debajo del piso,

aunque no se ha encontrado la boca, dobla al este en el espacio sur del Cuarto A-3 y se conecta con la salida que existe al costado del muro de contención.

El pasadizo del Cuarto A-3 sigue hacia el norte, dobla al oeste saliendo del Cuarto A-3, y conduce al Cuarto A-4. Se profundizaron las excavaciones en el pasadizo, entre el Cuarto A-3 y el Cuarto A-4, para ver si pasa el canal, mas no se encontró; ello nos indica que la boca del canal podría estar en el pasadizo o tal vez el canal viene de la parte oeste.

Existe un pasadizo junto a al base del muro de contención de la 5ta Terraza, a través de ello se sale al este, fuera de las terrazas.

### **2-5. 5ta Terraza**

Ocupa la parte más alta entre las cinco terrazas, presenta un muro de contención con dirección norte-sur.

En el paramento exterior de la 5ta Terraza existen cuatro nichos ubicados hacia dos lados del acceso (dos a cada lado). Pasando a la entrada de 80 cm y subiendo por una escalera de 100 cm de ancho con 8 peldaños, se accede a un descanso hacia la 5ta Terraza; finalmente llegamos a la 5ta Terraza subiendo por 2 peldaños de 90 cm de ancho. Por debajo del piso del descanso pasa un canal; la entrada y la salida del cual no se han confirmado.

En la parte norte de la 5ta Terraza, hay dos cuartos elevados que no pudimos excavar.

Más arriba de la 5ta Terraza, corre un muro circundante, es bastante largo y se conecta con el muro de contención de la 3ra Terraza (en el lado sur), de allí continúa hasta el oeste de la 2da Terraza.

(Shinya Watanabe)

### **3. Excavaciones en el Sector B**

Según el Plan de Trabajo del Proyecto de Investigación Arqueológica Kuntur Wasi se continúa con las investigaciones en Tantarica. En el presente informe damos a conocer los resultados de los estudios realizados en el Sector B, parte baja del cerro. En esta zona, anteriormente, ya se había realizado una temporada de excavaciones en 1999; los resultados de aquella oportunidad son las que han delineado los objetivos de la presente campaña.



En 1999, un complejo arquitectónico ubicado en este sector pudo ser diferenciado a través de los siguientes componentes (ingresando desde el lado oeste):

(1) Terraza Introdutoria; en el Registro también se la puede identificar como Plaza Introdutoria.

(2) Recinto Principal

(3) Terraza Principal

(4) Plaza Principal

(5) Corredor

(6) Patio

(7) Espacio Abierto

(8) Mirador

Sobre la base de los resultados de la excavación de 1999, hemos hecho investigaciones en esta temporada 2000 con cuatro finalidades principales.

(1) Correlacionar la arquitectura de la parte baja (Sector B) con aquellos ubicados en la ladera del mismo cerro, en la parte alta; a los que sistemáticamente hemos denominado Sectores A y C.

(2) Determinar la cronología del sector.

(3) Conocer su uso o función.

(4) Correlación estratigráfica entre la arquitectura del área y los entierros humanos existentes.

Las excavaciones han sido desarrolladas mediante el análisis estratigráfico de las áreas investigadas; buscando identificar asociaciones y superposición. Para ello, los trabajos han sido llevados a cabo siguiendo el orden de superposición de las capas naturales.

Para la recuperación sistemática de los materiales se ha tenido en cuenta la ubicación tanto horizontal como vertical; tratando en lo posible identificar asociaciones, contextos, eventos, etcétera. El registro del proceso de excavación fue desarrollado de modo descriptivo, gráfico y fotográfico.

Dentro de la distribución de sectores, corresponde a la parte baja del cerro la denominación de Sector B. En esta zona se ubica un complejo arquitectónico el

cual hemos segregado por unidades socialmente significativas, en algunas de ellas se ubican las áreas de excavación que pasamos a describir (Figura 5, Lámina 4 y 5).

### **3-1 Terraza Introductoria**

#### **(a) B-11**

Aquí se ubicó un área de excavación a la que denominamos B-11. El área involucra dos unidades socialmente significativas, nos referimos al Recinto Principal, así como a la Terraza Introductoria. Con el objetivo de tener un registro adecuado, atendiendo a las asociaciones, hemos segregado la zona excavada en dos sectores: 1) B-11 Terraza Introductoria, y 2) B-11 Recinto Principal. La totalidad del área excavada es de 6 x 16 m (96 m<sup>2</sup>).

#### **(b) B-11 Terraza Introductoria**

En esta parte del área de excavación se lograron definir dos momentos de ocupación a través de la existencia de dos apisonados. La primera corresponde al momento de la edificación del Recinto Principal (encima del terreno y rocas naturales) y, la segunda coincide con una remodelación de la entrada oeste y la reutilización del recinto.

### **3-2. Recinto Principal**

#### **(a) B-11 Recinto Principal**

La trinchera B-11, de 6 x 16 m, corta ligeramente en diagonal todo el ancho del Recinto Principal (Figura 5); corresponde al interior del recinto. En esta unidad se identifican los siguientes eventos; de lo último a lo más antiguo:

(1) La existencia de pozos de huaquero los cuales han disturbado parcialmente el área.

(2) Niveles de escombros como resultado del abandono.

(3) Luego, por debajo de lo anterior, encontramos niveles de apisonados intruidos por entierros humanos (00TC-BTM-5, 6, 7, y 99TC-BTM-3), cuya matriz contiene un relleno con material sedimentario de la capa superior; caracterizada por corresponder a sedimentos naturales, y aquellos formados por la degradación natural de los componentes o residuos de la arquitectura; acumulados durante un período de abandono.

### **3-3. Terraza Principal**

Aquí se ubica una trinchera de aproximadamente 64 m<sup>2</sup>; junto al paramento externo del Recinto Principal.



### **3-4. Terraza Principal**

#### **(a) B-14**

En esta unidad de excavación se definieron básicamente dos cosas:

(1) La existencia de una matriz para entierro (00TC-BTM-8), de típica manufactura presente en esta área (con bloques de arcilla en forma de adobe que delimitan la matriz, dándole una apariencia de caja); ésta fue ubicada adosado al paramento externo del recinto en mención lo cual le atribuye posteridad, al menos con relación a la edificación del muro.

(2) Además, encontramos dos tabiques - equidistantes del acceso al recinto - que forman parte de la arquitectura misma. Elemento que estructural y morfológicamente difiere de los patrones locales.

### **3-4. Plaza Principal**

En esta oportunidad no se hicieron excavaciones en esta área.

### **3-5. Corredor**

Se continuaron las investigaciones en esta área, sobretodo para correlacionar, tanto horizontal como verticalmente, la cámara funeraria subterránea descubierta la temporada del año pasado (99TC-BTM-4) con las evidencias arquitectónicas de la superficie. Los resultados los explicamos a través de dos unidades de excavación:

#### **(a) B-5 Corredor (Ampliación)**

En primer lugar debemos mencionar, con respecto a la ubicación estratigráfica de la cámara funeraria, que ésta se ubica por debajo de hasta dos pisos asociados al muro del corredor. Cabe también señalar que la técnica de construcción de tal cámara es similar a la de la arquitectura de superficie y, a su vez, corre paralela a ella.

Por último, resulta de suma importancia dar a conocer que la estructura de la cámara funeraria se encuentra dentro de una capa estéril (arena blanca, compacta y de formación natural). También podemos observar que en el relleno de la fosa que contiene a la cámara funeraria sólo hay arena estéril. Por lo tanto, los datos acumulados apuntan a la coetaneidad de la cámara con las del complejo arquitectónico; aún cuando el individuo haya sido colocado posteriormente.

#### **(b) B-13 Corredor**

Esta unidad puso en evidencia datos cruciales para la interpretación de

nuestra zona investigada, debido al hallazgo de los siguientes elementos y por los rasgos que ellos presentan:

(1) Se encontró una intrusión proveniente de una capa formada durante un período de abandono; constituida por sedimentos y elementos de degradación de la arquitectura (Capa 2a).

(2) Hay gran cantidad de cerámica fragmentada asociada a un piso y a un pozo circular cuya estructura es de piedra.

(3) La intrusión corta hasta dos niveles de apisonados asociados a los muros del Corredor.

(4) Junto con el material intrusivo, encontramos fragmentos de cerámica de vasijas o recipientes para depósito (procedentes de los apisonados de la arquitectura), se ubicó hasta un fragmento de cerámica de manufactura colonial.

(5) La intrusión fue causada por la ubicación de un entierro (00TC-BTM-9) cuyo patrón es típico en esta área. Es decir, presenta la estructura siguiente: La matriz está constituida por bloques de arcilla compacta en forma de adobe, los cuales - junto con piedras canteadas - le dan forma de caja mortuoria dentro de la cual depositan al individuo.

(6) La orientación de BTM-9 es paralela a la arquitectura.

(7) Todos los detalles antes descritos indican que el entierro es posterior a la arquitectura circundante.

Por último, cabe señalar que entre el Corredor y el Patio existe un desnivel que ha sido superado mediante la edificación de un muro que contiene al Patio.

### **3-6. Patio**

#### **(a) B-12 Patio**

Nuestra unidad de excavación se ubica en la parte central de lo que constituye el Patio; el área que comprende es de 17 m<sup>2</sup>. Dentro de ello ubicamos hasta dos niveles de apisonados, sobre el terreno natural. Los apisonados en mención se asocian a la arquitectura existente y, en la capa 3<sup>a</sup> ubicamos una pequeña estructura de forma circular de unos 20 cm de diámetro, exactamente al centro del Patio; pese a su similitud con los pozos circulares descritos en B-10 Espacio Abierto y en B-13 Corredor; por su tamaño, ubicación y ciertos componentes en el relleno, pensamos que se trata de un fogón.

#### **(b) B-10**



La excavación involucra dos unidades socialmente significativas; nos referimos a la unidad denominada Patio y aquella identificada como Espacio Abierto. Para un registro adecuado, el área (de unos 54 m<sup>2</sup>) fue diferenciada en dos sectores:

**(c) B-10 Patio**

En este sector se pudo definir el basamento del muro este, el cual delimita al mencionado Patio. Además, se constató la existencia de un nivel de uso del área en la cual encontramos un pozo sobre el terreno natural; éste se encuentra por debajo de tal muro (lo que define su anterioridad).

Con respecto al Patio debemos señalar que, inicialmente la salida hacia el Espacio Abierto estuvo ubicada en la esquina noreste; posteriormente hay una remodelación que ubica el acceso en la parte central del muro limítrofe.

**3-7. Espacio Abierto**

**(a) B-10 Espacio Abierto**

Las excavaciones pusieron en evidencia la existencia de un pozo circular; de unos 45 cm de diámetro, hecho de piedra con cara hacia el interior y con una laja en la base; en un apisonado asociado al Patio.

**(b) B-8**

La unidad se ubica sobre una cresta natural, la misma que hacia el Oeste se presenta más amplia y por ello es la que soporta a todo el complejo arquitectónico ya descrito. Esta parte no presenta límites con arquitectura, sólo los de su propia topografía, pues en esta parte la morfología del terreno se hace angosta. El objetivo de ubicar un área de excavación en este lugar fue para determinar estratigrafía cultural, mas los resultados fueron que frente a una capa bastante superficial, con pocos restos culturales, nos topamos con el terreno natural cuya estructura geológica - en su nivel superior - básicamente está compuesta por un manto de arcilla compacta de color marrón oscuro; es el mismo material que encontramos en la estructura de las tumbas a modo de bloque en forma de adobe.

**3-8. Mirador**

Dentro del Sector B, esta zona se constituye en el límite Este; de modo natural la geomorfología se hace angosta y forma una especie de punta desde donde el terreno empieza a describir una pendiente abrupta.

Por su ubicación y altura se constituye en un lugar desde donde se domina visualmente toda la quebrada, incluso se divisa el camino de acceso principal hacia

el complejo arqueológico (camino prehispánico al que actualmente se le conoce como “Camino Real”); a estas razones responde la denominación de Mirador. Sobre ésta se ubica el área de excavación B-9; de 72 m<sup>2</sup>.

**(a) B-9**

Las evidencias arqueológicas resaltantes son las siguientes:

Se encuentran restos de arquitectura de un aparente recinto cuadrangular, de la que sólo se encuentra el muro sur. La zona excavada correspondería al área externa del supuesto recinto.

Se identifican algunos apisonados superpuestos y de ellos se recupera el material cultural asociado; es necesario el análisis de los materiales recolectados para determinar períodos de ocupación; sólo podemos adelantar que de las capas inferiores se obtiene material prehispánico, tal vez fragmentos de cerámica atribuibles al estilo Cajamarca.

En el límite sur de la excavación, se ubicó una fosa algo circular de 1.20 m de diámetro. Se constituye en una verdadera matriz de 1.45 m de profundidad, asociada a la Capa 3<sup>a</sup>; en el interior de ésta encontramos restos de la osamenta de camélidos, dispuestos en diferentes niveles, alternados con fragmentos de cerámica.

**3-9. Resultados**

(1) El Sector B presenta evidencias de arquitectura cuyo material y técnica constructiva es similar a las que se presentan en los Sectores A y C (en la falda y próximo a la cima respectivamente). Las formas arquitectónicas presentes pueden ser descritas como muros de contención para nivelar (con sus rellenos respectivos), terrazas, espacios a desnivel, escalinatas, muros de doble paramento, pozos circulares de piedra (de similar técnica tanto para los probables depósitos como para los fogones), entre otros.

(2) Sin embargo, existen elementos que pueden marcar una diferencia cronológica con respecto al desarrollo prehispánico en Tantarica;

a) Uno de ellos consiste en artificios arquitectónicos en el Recinto Principal; los encontramos en las puertas de acceso al interior y se ubican en las partes bajas de las jambas; pareciera tratarse de sistemas adecuados para abrir y cerrar las probables puertas.

b) Los mencionados artificios están incorporados a la arquitectura de los muros, a modo de huecos cuadrangulares, no a los pisos como es lo usual para permitir girar los soportes de la puerta cuando se abre o se cierra.



c) Por otro lado, al exterior del Recinto Principal (sobre la Terraza Principal) se encuentran dos “tabiques” de piedra, insertos y perpendiculares al muro respectivo; estas no parecen tener función estructural por las características del terreno.

d) La Tumba BTM-4; ubicada en la temporada 1999, pese a presentar un patrón arquitectónico local (sobretudo el modo de elaborar la bóveda de la cámara funeraria subterránea); contenía el enterramiento de un individuo dentro de un probable ataúd del cual encontramos restos del madera y clavos aparentemente coloniales.

(3) Las investigaciones en el Sector B sacaron a luz la existencia de entierros humanos cuyo patrón funerario se caracteriza básicamente por contener individuos extendidos, de cubito-dorsal, con los brazos cruzados sobre el pecho y la orientación es paralela a los muros existentes en el complejo.

(4) Se ha determinado la posteridad de los entierros con respecto a la arquitectura del Sector; éstos fueron ubicados cuando el complejo estuvo en desuso (intruyen los pisos de ocupación). Salvo el entierro con cámara funeraria subterránea (99TC-BTM-4) ubicada en el Corredor la temporada 1999, y cuya contemporaneidad con la arquitectura ha sido demostrada durante las investigaciones del presente año.

(5) Los entierros, aún cuando no están asociados a elementos diagnósticos que nos permitan proponer su filiación cultural, en algunos de ellos se ha encontrado pinzas de cobre de tradición prehispánica. Además, la osamenta presenta rasgos étnicos andinos.

(6) La tradicional técnica de construcción, los nuevos elementos arquitectónicos, el nuevo patrón funerario con respecto a las costumbres locales en períodos prehispánicos, los tradicionales objetos de cobre frente a la presencia de clavos de tipo colonial, la ubicación en el área de cerámica tradicional y la presencia de cerámica colonial - aún cuando poca - y la superposición de los entierros con respecto a los restos arquitectónicos; nos permiten diferenciar en el área por lo menos en dos momentos:

a) Edificación del complejo con técnicas tradicionales, por gente local y al parecer con algunos elementos arquitectónicos importados; durante la

ocupación colonial en la región.

b) Uso del área como cementerio, luego del abandono del conjunto arquitectónico, por gente local pero con tradicionales y nuevas manifestaciones culturales.

### **3-10. Recomendaciones**

(1) Dadas las evidencias arqueológicas en este sector, se recomienda continuar en el futuro con las investigaciones; para dilucidar la naturaleza y el carácter de los restos arquitectónicos aquí presentes. Asimismo, para determinar la cronología cultural del área.

(2) Por el momento, para la conservación y protección de las evidencias arqueológicas excavadas las hemos cubierto con tierra hasta la superficie actual.

(3) También se recomienda evitar la actividad de pastoreo en toda el área, porque ello está causando la destrucción gradual de todo tipo de arquitectura.

(Elmer Atalaya Huerta)

## **4. Excavaciones en el Sector C**

El sector se encuentra localizado en la parte alta del cerro Tantarica, en su falda este; presentando una fuerte pendiente, por lo que la arquitectura se ha adaptado a la topografía del terreno mediante la construcción de terrazas o plataformas. Su ubicación es en una área estratégica, desde donde se puede observar todo el valle del Jequetepeque; su marcada separación con los demás sectores le asigna una arquitectura muy especial.

La arquitectura que conforma este sector, difiere notablemente de los sectores A y B, ya que no se observan grandes espacios abiertos como plazas o patios que caracterizan a la arquitectura pública, así como recintos cerrados que particularizan a las áreas residenciales o domésticas. En la superficie se encuentran dispersos, gran porcentaje de vigas y lajas de piedra, además de huesos humanos totalmente alterados por pozos de huaquero; por lo que presumíamos que pertenecían a una arquitectura funeraria.

El sector es comúnmente conocido como “la boca del cerro”, ya que presenta



un hueco y que según los pobladores presenta varios metros de profundidad.

El sector C se presenta mediante una arquitectura definida por muros perimétricos que le dan una forma cuadrangular. Se observa una arquitectura central que hemos denominado arquitectura funeraria, es de forma rectangular con una dimensión de 5.50 x 4 m. También se observan espacios que rodean a la arquitectura a modo de corredores, los que permite el tránsito dentro de la arquitectura funeraria.

Después de haber concluido con las excavaciones, se pudo definir la arquitectura funeraria; la cual presenta dos tipos de construcción, una subterránea y la otra que se encuentra sobre la superficie. Esta distinción de la arquitectura obedece a una diferenciación de tiempo y espacio.

#### **4-1. Arquitectura Subterránea (Figura 7)**

Las grietas que presenta el cerro han permitido construir este tipo de arquitectura, donde se han identificado: accesos o entradas (Galerías A y B) y acomodamiento de las tumbas (Cámara funeraria Nivel Inferior, Superior y Recinto 2).

##### **(a) Galería A**

Su función era de permitir el acceso hacia la cámara funeraria, orientada de norte a sur. Presenta un largo de 1.80 m y un ancho que varía entre 80cm en su lado norte y 1.10 m en su lado sur, debido a la forma que presenta la gruta. Estuvo cubierta en su totalidad por medio de vigas y lajas de piedra. Actualmente presenta parte de esa cubierta, ya pues la mayor parte ha colapsado; hay una altura de 1.60 m entre la cubierta y el piso empedrado.

Su estratigrafía, compuesta por una capa de tierra movida o alterada, contiene vigas y lajas de piedra pertenecientes a la cubierta. La capa 2, compuesta por tierra grumosa y arcillosa de consistencia suelta que sirvió como relleno. La capa 3, conformada por tierra arenosa de consistencia suelta y entremezclada con piedras, en la cual se depositó un entierro (CTM-1), posiblemente perteneciente a dos individuos, uno adulto y otro adolescente. Los entierros no se encuentran articulados, más bien presentan una alteración natural, ya que el terreno, por presentar vacíos e inestabilidad, ha alterado su posición original. Asociada a esta tumba, se halla parte de una botella asa estribo del tipo Chimú. La capa 4, conforma el piso empedrado, presenta una inclinación hacia el lado este de la

galería.

Hacia el lado norte o final de la galería, se observa la colocación de piedras grandes a modo de sellamiento, lo cual nos hace pensar que las capas 2 y 3 sirvieron para sellar la galería.

### **(b) Galería B**

Tiene una orientación de este a oeste; se conecta con la Galería A formando una L invertida.

En su interior se observa material alterado; compuesto por lajas y vigas de piedra también perteneciente a su cubierta, tierra removida por la acción de los huaqueros, por lo que los datos no son confiables. Se ubicó el piso, compuesto por piedras pequeñas a modo de enlajado. La galería presenta una dimensión de 1.93 x 83 cm y una altura 1.10 m.

Entre el piso de las Galerías A y B, hay una diferencia de 1m. por lo que necesariamente habría existido una gradería.

### **(c) Cámara Funeraria: Nivel Inferior**

En esta parte, la gruta se ensancha por lo que permitió la construcción de un espacio más amplio.

Presenta una planta rectangular, con una dimensión de 2.10 x 1.24 m, siendo su eje mayor de norte a sur, y una altura de 1.80 m, donde aún conserva la mitad de su cubierta compuesta de largas vigas de piedra. En su muro oeste presenta un nicho de 70 x 65 cm y un fondo de 60 cm; en el muro norte presenta parte de lo que fue un nicho, pero el colapso casi total del muro no permite tener sus medidas exactas, y solamente se tiene su fondo que es de 36 cm.

De su interior se ha extraído un gran porcentaje de material de escombros, como tierra, arena mezclada con piedras, huesos humanos, cerámica y material moderno como vidrios. Es esta parte donde ha sufrido la mayor alteración por parte de la naturaleza y de los profanadores de tumbas.

El proceso de construcción de esta cámara consistió en rellenar con bloques de piedra, tierra y arena los vacíos de la gruta, de tal forma que permitiese tener una superficie horizontal para construcción de los muros y del piso.

La técnica constructiva de los muros consistió en colocar piedras, de gran tamaño en la base y a medida que se levantaba se colocaban piedras de menor tamaño. El piso habría sido empedrado, ya que sólo queda una piedra in situ, debajo del muro este. Entre el piso de la Galería B y el piso de la Cámara del Nivel



Inferior, hay una diferencia de 1.17 m, por lo que también suponemos que habría existido una gradería para salvar esta diferencia de altura.

#### **(d) Cámara Funeraria: Nivel Superior**

También presenta una planta rectangular, con una dimensión de 2.20 x 1.80 m y una altura de 75 cm. Tiene el mismo eje de orientación que la del Nivel Inferior. La cubierta del nivel inferior se utilizó para construir el piso de este nivel.

Sus muros presentan un ancho de 80 cm, el muro norte se encuentra parcialmente destruido por la presencia de un gran pozo de huaquero.

El muro sur, en su parte central presenta una ventana de forma cuadrangular de 50 x 50 cm.

En su interior se han acumulado los escombros con un espesor de 85 cm compuestos por tierra, arena, así mismo vigas y lajas de piedras, por lo que nos indicaba la existencia de una cubierta de este nivel.

En su interior se ha registrado 8 entierros, correspondiente a la CTM-2, de los cuales 3 se encuentran sobre el piso de este nivel. Al parecer la posición de estos individuos habría sido de cuclillas, ya que los huesos se encuentran en la postura vertical. Lamentablemente el peso de la capa de escombros ha dañado la osamenta.

Los individuos 6, 7 y 8, corresponden a este nivel. El individuo 6 es el que presenta mayor número de huesos, donde se registraron dos objetos metálicos como tupos de cobre, cuatro chaquiras o cuentas de piedra, además de fragmentos de textil y una pieza de cobre dentro de la boca. De los individuos 7 y 8 sólo se registraron algunos huesos como el fémur, parte del cráneo y de la pelvis.

Además se han registrado dos vasijas pequeñas y una viga de madera ubicada de este a oeste, todos sobre el piso.

En el muro sur se encuentran recostados verticalmente 4 vigas de piedras, las cuales están asentadas sobre el piso. Estas habría formado parte de la cubierta del nivel superior que ha colapsado.

Los individuos 1, 2, 3, 4 y 5, se encuentran sobre las vigas y lajas de piedra. Esto nos propone la existencia de otra arquitectura superpuesta.

#### **4-2. Arquitectura de Superficie (Figura 6, Lámina 6)**

La arquitectura funeraria se encuentra delimitada por 4 muros con dos accesos, uno al norte y otro al sur., dándole una forma casi cuadrangular donde varía de dimensiones ya que hacia el lado norte presenta un largo de 10.50 m y al sur 8 m. Al centro se encuentran una plataforma pequeña donde se ubican el

Recinto 1 y el Recinto 2, encima de la arquitectura subterránea. Alrededor de dos recintos se presentan corredores, los que permitían el tránsito dentro de la estructura funeraria.

Lo conforman los siguientes elementos:

**(a) Recinto 1**

Este se encuentra sobre la Galería A y parte de la Galería B. Sólo existe su muro sur y parte del oeste, presentando una planta rectangular y una dimensión aproximada 3 x 1.30 m con su eje mayor de norte a sur.

**(b) Recinto 2**

Ubicado sobre el nivel superior, presentando el mismo eje de orientación. Sobre los muros de la Cámara Funeraria del Nivel Superior, se construyó un muro de menor espesor, de 40 cm, que formaría la arquitectura del Recinto 2. Por el estado de conservación de la arquitectura, no conocemos la altura real de sus muros, así como la ubicación de su acceso.

Los individuos 1, 2, 3, 4 y 5, habrían pertenecido a este recinto. Estos habrían tenido una posición de cuclillas, ya que los huesos se encuentran en posición vertical. Los individuos 1, 2, 3, y 4, se encuentran alineados de este a oeste y en un mismo nivel, al parecer, con el dorso hacia el sur. Del primero, se ubicó dentro de la boca una pieza metálica, así como adorno hecho de hueso. Centímetros más abajo y junto al muro este, se ubicó al quinto individuo en una posición de cuclillas, recostado sobre sus costillas izquierdas con las manos flexionadas a la altura del mentón. Dentro de la boca se recolectó una pinza de cobre.

Asociados a estos individuos se registraron dos vasijas del tipo aríbalo (Inca) de tamaño pequeño.

**(c) Corredor Norte**

Conformado entre el muro norte de la arquitectura funeraria y el muro delimitante. Presenta una forma rectangular, con una dimensión de 10 x 2 m. Se nota un desnivel de piso por la presencia de un peldaño.

Aquí se ubica un gran pozo de huaquero que ha alterado parte del muro norte de la arquitectura funeraria, así como el piso del corredor.

**(d) Corredor Sur**

Conformado entre el muro sur de la arquitectura funeraria y el muro



delimitante sur. Aquí también se nota un desnivel de piso por la presencia de un peldaño. Entre el ángulo que forma el muro sur de la arquitectura funeraria y el peldaño, sobre el piso se registró una concentración de semillas carbonizadas, huesos quemados y fragmentos de concha *Spondylus*.

Debajo del piso, es decir la capa 3, que corresponde al relleno de piso, se registró una valva completa de concha *Spondylus*. Esta se encontraba en dirección de la ventana que corresponde a la Cámara Funeraria del Nivel Superior.

#### **(e) Corredor Este**

Presenta una forma rectangular, conformado entre el muro este del Recinto 1 y el muro delimitante este. Tiene un largo de 8.50 m por un ancho que varía entre 70 cm en el lado sur y 1m. en el lado norte.

Su piso se encuentra completamente alterado por la presencia de un pozo de huaquero.

Entre el ángulo que conforman los muros este y sur en el lado exterior, en la capa 3, correspondiente al relleno de piso, se ubicaron 12 vasijas utilitarias (platos) de diferentes tamaños pertenecientes a la cultura Cajamarca.

#### **(f) Corredor Oeste**

Conformado entre el muro oeste de la arquitectura funeraria y el muro perimetral oeste. Presenta un largo de 7.80 m y un ancho de 3m. Aquí el piso se encuentra en la mejor condición, ya que estuvo cubierto por una gruesa capa de escombros y tierra superficial.

Hacia el lado sur se ubicó un fogón de forma circular presentando un diámetro de 1.10 m y una profundidad de 44 cm. En su interior se registró una gran cantidad de semillas carbonizadas, carbón, huesos quemados de animales como de camélido, cérvido y felino; así mismo huesos trabajados, torteros de piedra y una aguja de cobre.

#### **(g) Accesos**

Se ha podido identificar dos accesos.

Uno de ellos, ubicado en el muro norte, presenta un ancho de 2.50 m, pero éste se encuentra sellado o clausurado. Al parecer, hubo renovación de la arquitectura, pero siempre utilizando el mismo piso; por lo tanto, el nuevo acceso se ubicó hacia el lado sur, donde presenta un ancho de 70 cm dándole un carácter restringido al ingreso a la arquitectura funeraria.

### 4-3. Conclusiones Preliminares

Tentativamente podemos decir que en el Sector C ocurrieron dos momentos.

Uno corresponde a la arquitectura subterránea que pertenece al primer momento, y terminó con el sellamiento que presenta la Galería A. Es decir, después de que se depositaron las tumbas, nunca más se utilizó.

Después de tapar o sellar la arquitectura subterránea, se construyó la arquitectura de superficie, renovando de esta manera el respeto especial hacia sus antepasados, realizando actos ceremoniales, sustentados por la presencia del fogón y de la concha *Spondylus*.

La presencia de cerámica foránea, como la del tipo Chimú e Inca, refuerza la gran importancia que tuvo el sector durante la época prehispánica y posiblemente colonial.

El cambio de posición de los accesos no está claro, pero es una característica que se repite en los de demás sectores.

La posición de cuclillas de los individuos, en la tumba 2, difiere mucho de los entierros localizados en el sector B. Esto nos pondrían dos cosas. Reforzaría la propuesta que las tumbas localizadas en el sector B corresponden al período colonial y la otra propuesta estaría orientada a la presencia de una costumbre foránea impuesta por la presencia Inca.

(Juan Ugaz)

### 5. Consideraciones Finales

En Tantarica hay por lo menos tres ocupaciones; Período Intermedio Tardío, Período Inca, y Período Colonial.

Los edificios grandes que se observan en la falda del cerro se construyeron en el Período Intermedio Tardío, indicando tres fases de construcción. La mayoría de la arquitectura pertenece a la tercera fase, mientras tanto el Cuarto A-6 y el Cuarto Viejo del Cuarto de la Galería preceden a los demás. Todavía no sabemos con qué motivo se construyeron los edificios grandes en la tercera fase. Los canales y los nichos pertenecen a las segunda y tercera fases, y tenemos que aclarar el cambio de forma y ubicación entre ellas.



Están bien controlados los accesos entre las terrazas, y las renovaciones arquitectónicas siempre modifican los accesos, acompañan cambios en los canales, porque éstos pasan por debajo del piso, detrás de la escalera, al costado del pasadizo. Accesos, canales, y la reutilización del edificio anterior son las claves para aclarar los diseños arquitectónicos en Tantarica.

Como se ha dicho antes, en el Sector A se presentan canales, nichos, y ductos que no se observan en otros sectores. Para esclarecer qué función tenía Sector A en Tantarica y quienes utilizaron este sector, es necesario comparar los datos con los de otros sectores.

En el conjunto cerámico se notan varios fragmentos de cerámica de origen costeño como del estilo Chimú; es lo que nos exige comparar los datos con los de la costa norte.

La técnica arquitectónica de Tantarica difiere de la del valle de Cajamarca, paralelamente, no se encuentran casi nada de cerámica caolín en Tantarica. Y al mismo tiempo no se han encontrado tumbas, ni cámaras funerarias como los del Sector C. Ellos nos llevan a buscar el origen de la técnica arquitectónica y tipo de tumba en toda el área andina para saber el origen de Tantarica.

Según los documentos, Cajamarca era un centro administrativo en la época Inca, mientras tanto no hay menciones sobre la zona fuera del valle de Cajamarca. La cerámica del estilo inca es útil para aclarar el carácter del dominio inca, y sería mejor examinarla comparándola con los datos del valle de Cajamarca.

En Tantarica, en la época colonial, se continúa con la misma técnica arquitectónica, pero por otro parte hay cambio notable en el plano arquitectónico y del estilo funerario. Hasta ahora no teníamos los datos arqueológicos del período colonial en la Sierra Norte, y nuestro conocimiento estaba limitado a la descripción en los documentos. Vamos a analizar los datos de carbón 14, los datos óseos, la cerámica, etc. para entender el cambio de vida de los tantariqueños en la época colonial.

(Shinya Watanabe)

## Descripción de Entierros Humanos de Tanatarica

Elmer Atalaya Huerta

Durante el proceso de excavación se ubicaron entierros humanos en el Sector B y, también, algunos en el Sector C.

El nivel de análisis y los criterios tomados en cuenta son los mismos ya descritos para los entierros humanos del Sector R (Frontis Norte – Lado Oeste).

### - ENTIERRO BTm-5

#### Ubicación

Se ubica en la unidad de excavación B11, dentro del Recinto Principal.

#### Descripción de la tumba

La matriz consiste en una fosa de forma ovalada. La orientación de la tumba es de sur a norte. La boca de la matriz fue ubicada a -180 y el individuo se encuentra a -245.

#### Descripción del Entierro

Los restos óseos se encuentran conservados. Se trata de un individuo extendido, de cubito-dorsal. Las extremidades superiores están flexionadas, con las manos extendidas sobre la cintura torácica. El cráneo se ubica al norte y por la posición de la mandíbula presenta la boca abierta.

#### Del individuo

Individuo de sexo femenino (por la escotadura ciática y la glabella). Su edad aproximada es entre 30 – 35 años (oclusiones dentales y suturas craneales completamente obliteradas).

#### Asociación

La boca de la matriz se encuentra en la Capa 3ª, mas intruye las Capas 4ª y 5ª.

### - ENTIERRO BTm-6

#### Ubicación

Se ubica en la unidad de excavación B11, dentro del Recinto Principal.

#### Descripción de la tumba

La tumba se encuentra dentro de una matriz de forma ovalada, dentro de ésta se ha formado una especie de cajón delimitado por bloques de arcilla



compactan de color marrón oscuro (los bloques tienen forma de adobe). La orientación de la tumba es de sur a norte. La boca de la matriz se ubica a -204 y el individuo está a -245.

#### **Descripción del Entierro**

Se trata de un individuo en posición extendido y de cubito-dorsal. Las extremidades superiores están flexionadas y cruzadas sobre la caja torácica, con las manos extendidas. El cráneo se encuentra al norte y por la posición de la mandíbula presenta la boca abierta.

#### **Del individuo**

Individuo de sexo femenino? (los coxales están bastante deteriorados); el torus del occipital se presenta bastante rugoso y los huesos son robustos, por lo que podría tratarse de un individuo de sexo masculino. Su edad fluctúa entre 25 – 30 años (por las suturas craneales).

#### **Asociación**

La boca de la matriz se encuentra en la Capa 3ª, mas intruye las Capas 4ª y 5ª.

### - **ENTIERRO BTm-7**

#### **Ubicación**

Se ubica en la unidad de excavación B11, dentro del Recinto Principal.

#### **Descripción de la tumba**

Consiste en una fosa de forma ovalada y su orientación es de sur a norte. La boca de la matriz fue ubicada a -189 y el individuo se encuentra a -276.

#### **Descripción del Entierro**

Individuo extendido, de cubito-dorsal. Las extremidades superiores se encuentran extendidas a los lados. El cráneo está en el extremo norte y mira hacia el oeste.

#### **Del individuo**

Individuo de 20 - 25 años de edad (por dentición y suturas craneales y epificiales). De sexo femenino (por la escotadura ciática, glabella y torus del occipital).

#### **Asociación**

La boca de la matriz se encuentra en la Capa 3ª, mas intruye las Capas 4ª y 5ª.

### - **ENTIERRO BTm-8**

- El entierro en realidad no existe, sólo encontramos la tumba cuyos rasgos los describimos adelante. Se le ha dado la categoría de entierro porque la estructura funeraria se ajusta al patrón de enterramiento del área.

#### **Ubicación**

Se ubica junto al paramento externo del Recinto Principal, en el lado de la Terraza Principal.

#### **Descripción de la tumba**

La matriz de la tumba está constituida por pequeños bloques paralelepípedos, de arcilla compacta de color marrón oscuro.

#### **Asociación**

La boca de la matriz se encuentra en la Capa 3ª, intruyendo la Capa 4ª. En esta oportunidad es más clara la intrusión de la tumba, pues corta la superficie del piso asociado a la arquitectura.

### **- ENTIERRO BTm-9**

#### **Ubicación**

Se ubica en la unidad de excavación B13, dentro del área del Corredor.

#### **Descripción de la tumba**

La Tumba en sí está constituida por bloques paralelepípedos de arcilla compacta de color marrón oscuro cuya organización forma un cajón rectangular. En ciertos sectores de la delimitación, los bloques de arcilla se alternan con piedras canteadas. La matriz se orienta de oeste a este; va paralela al muro norte del mencionado corredor. La boca de la matriz fue ubicada a -549 y el individuo a -591 (la base de la cámara está a -607).

#### **Descripción del Entierro**

Los restos óseos se encuentran bastante conservados. Se trata de un individuo extendido, dispuesto de cubito-dorsal. Las extremidades superiores están flexionadas, se encuentran flexionadas y cruzadas sobre la caja torácica; con las manos extendidas tocando los hombros. El cráneo se ubica al este y mira hacia el oeste.

#### **Del individuo**

Individuo de sexo masculino (por la escotadura ciática, torus del occipital y la glabella). De edad aproximada entre los 30 y 35 años (dentadura y suturas epificiales).

#### **Asociación**



La boca de la matriz se encuentra en la Capa 3<sup>a</sup>, la cual se encuentra inmediatamente encima de dos niveles de pisos. El piso inferior se encuentra asociado a gran cantidad de fragmentos de cerámica y otros restos de actividad humana; los mismos que encontramos en el relleno de la matriz de la tumba. Un “depilador” de cobre fue ubicado por debajo del maxilar inferior (sobre el cuello).

## - **ENTIERROS DEL SECTOR C**

En cuanto a las condiciones en las que fueron encontrados los entierros del Sector C ya han sido explicadas en el capítulo correspondiente a este sector. Sólo nos remitiremos a dar algunos alcances, luego de un análisis bastante preliminar, en cuanto a la edad y la determinación del sexo; alcances con ciertas limitaciones por las condiciones de los restos óseos; sobretodo porque la osamenta de los individuos no está completa.

### **Entierro CTm-2; Individuo 1**

Individuo de sexo masculino (por escotadura ciática y proporciones del coxal); de unos 25 a 30 años de edad (dentadura y suturas craneales)

### **Entierro CTm-2; Individuo 2**

Individuo adulto, de sexo femenino (Por escotadura ciática y proporciones del coxal).

### **Entierro CTm-2; Individuo 3**

Individuo joven, de aproximadamente 18 a 22 años de edad (por suturas craneales y del sacro). De sexo femenino (escotadura ciática y torus).

### **Entierro CTm-2; Individuo 4**

No encontramos restos óseos identificables.

### **Entierro CTm-2; Individuo 5**

Individuo joven, de unos 18 a 22 años de edad (Suturas craneales). De sexo femenino (media o glabella y escotadura ciática).

### **Entierro CTm-2; Individuo 6**

Individuo joven, de sexo masculino (por la escotadura ciática).

### **Entierro CTm-2; Individuo 7**

Los pocos fragmentos óseos no presentan elementos diagnósticos.

### **Entierro CTm-2; Individuo 8**

Individuo de sexo masculino (por el torus del occipital); de unos 20 a 25 años de edad (por las suturas craneales y epifisiales).



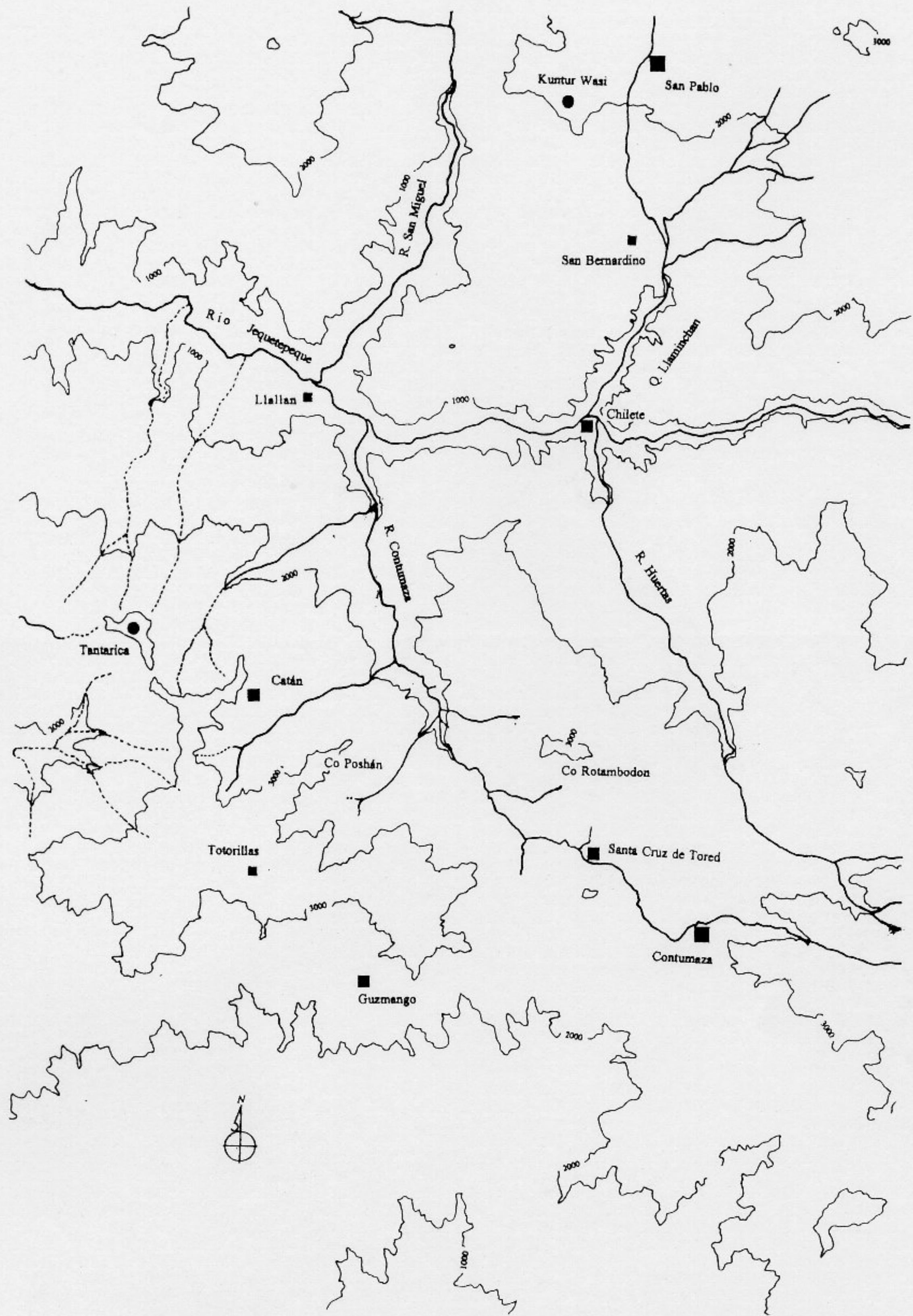


Figura 1: Mapa de Tantarica (1/200,000)



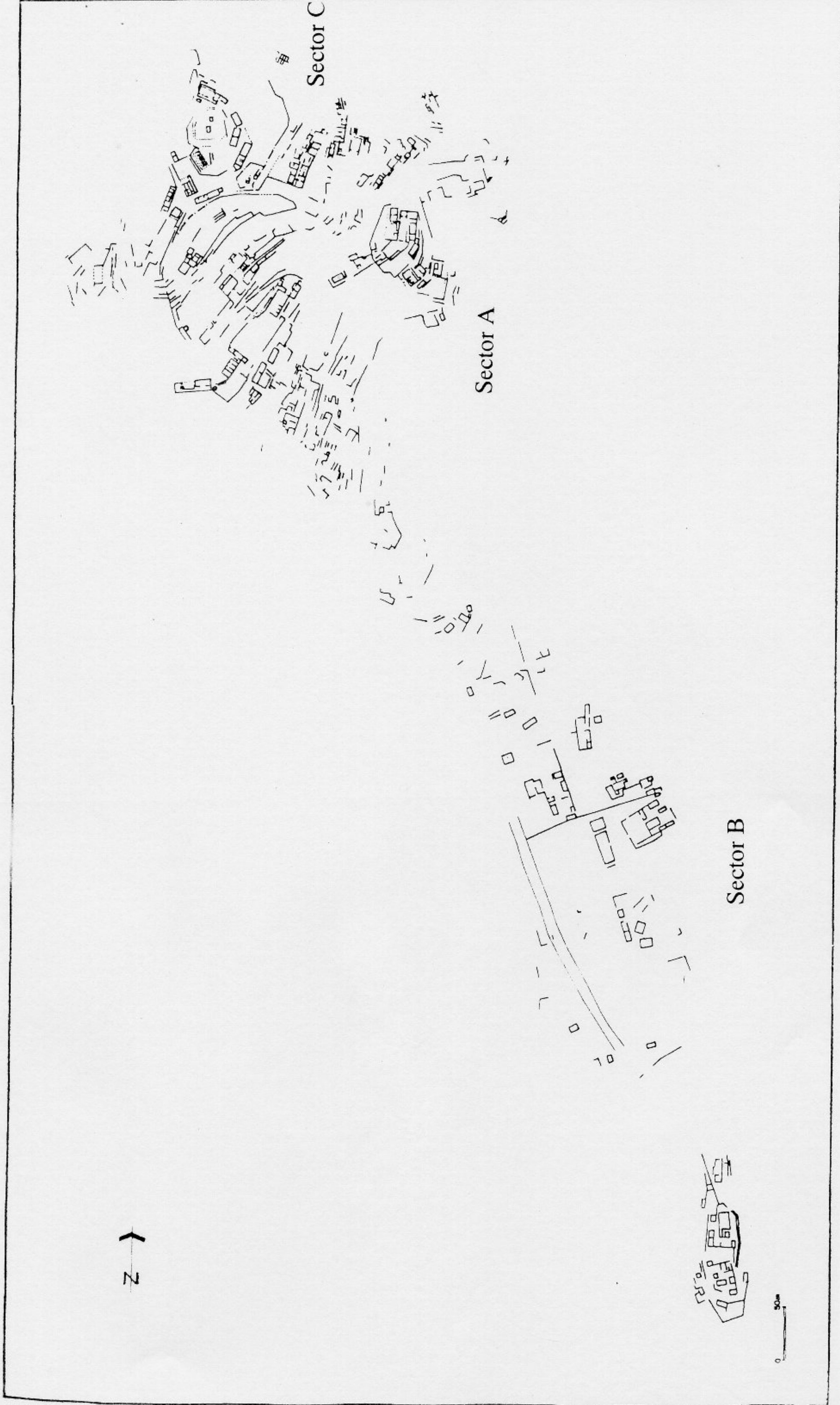


Figura 2: Sitio Arqueológico Tantarica (ubicación de los sectores)



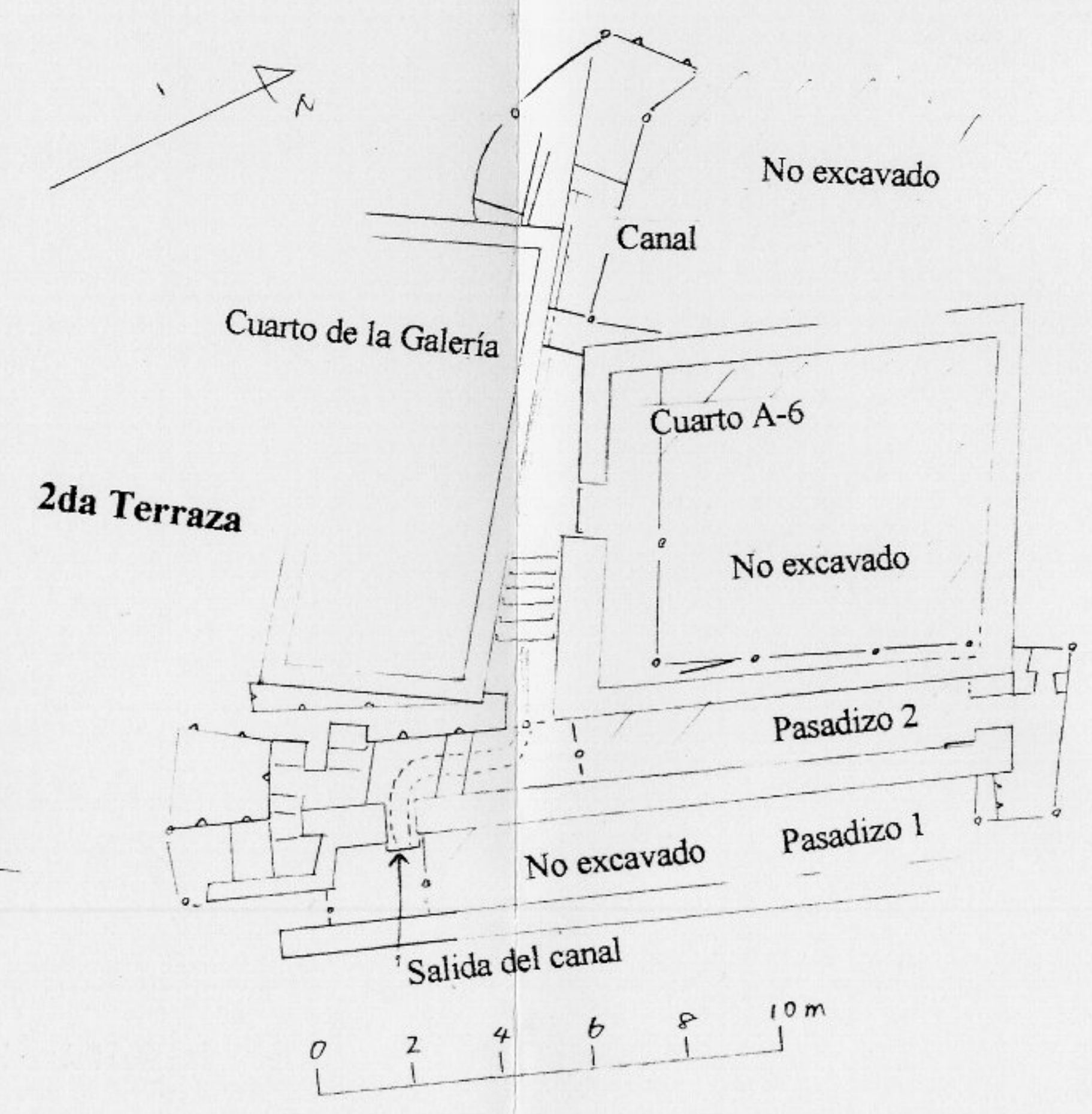
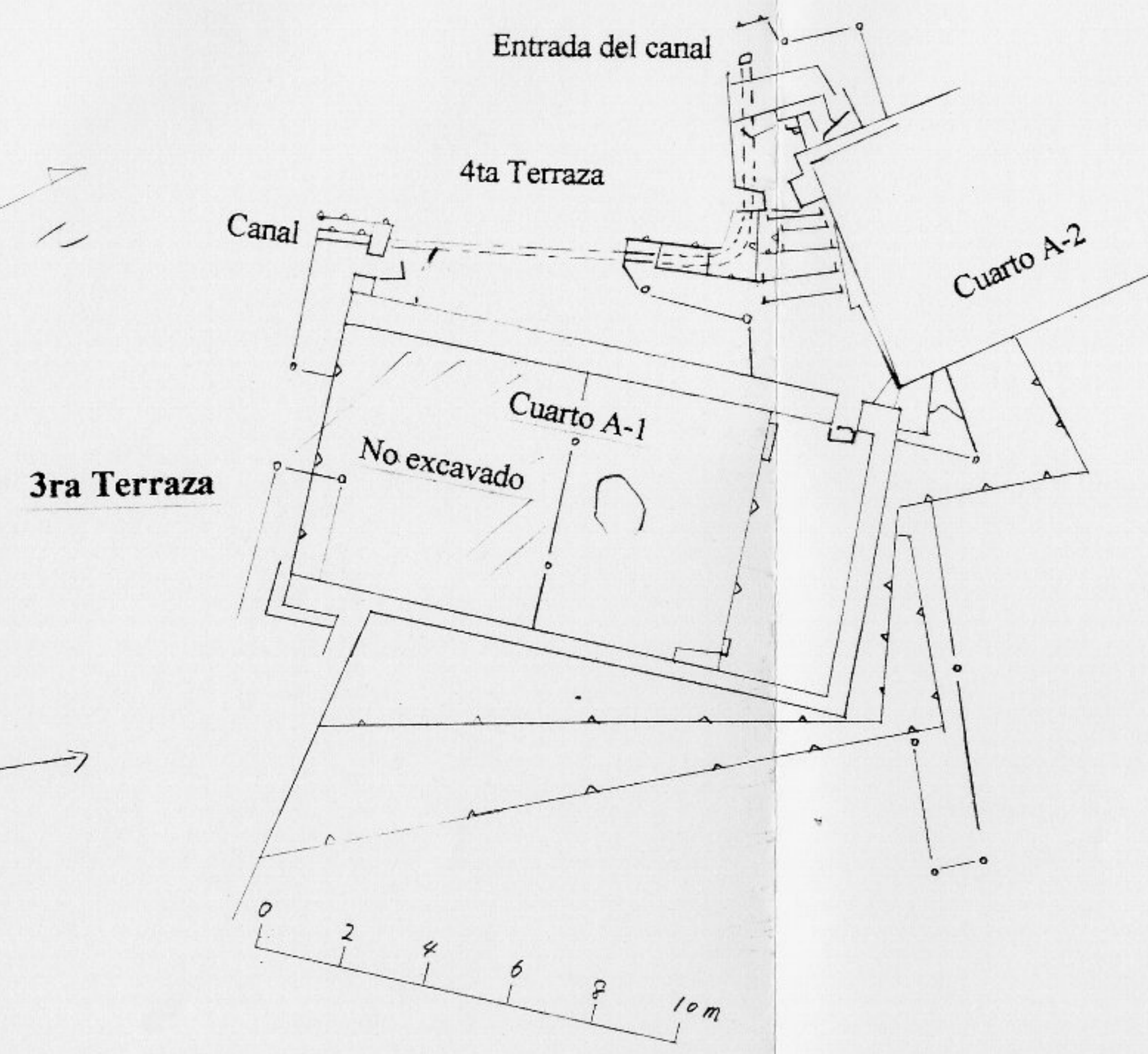
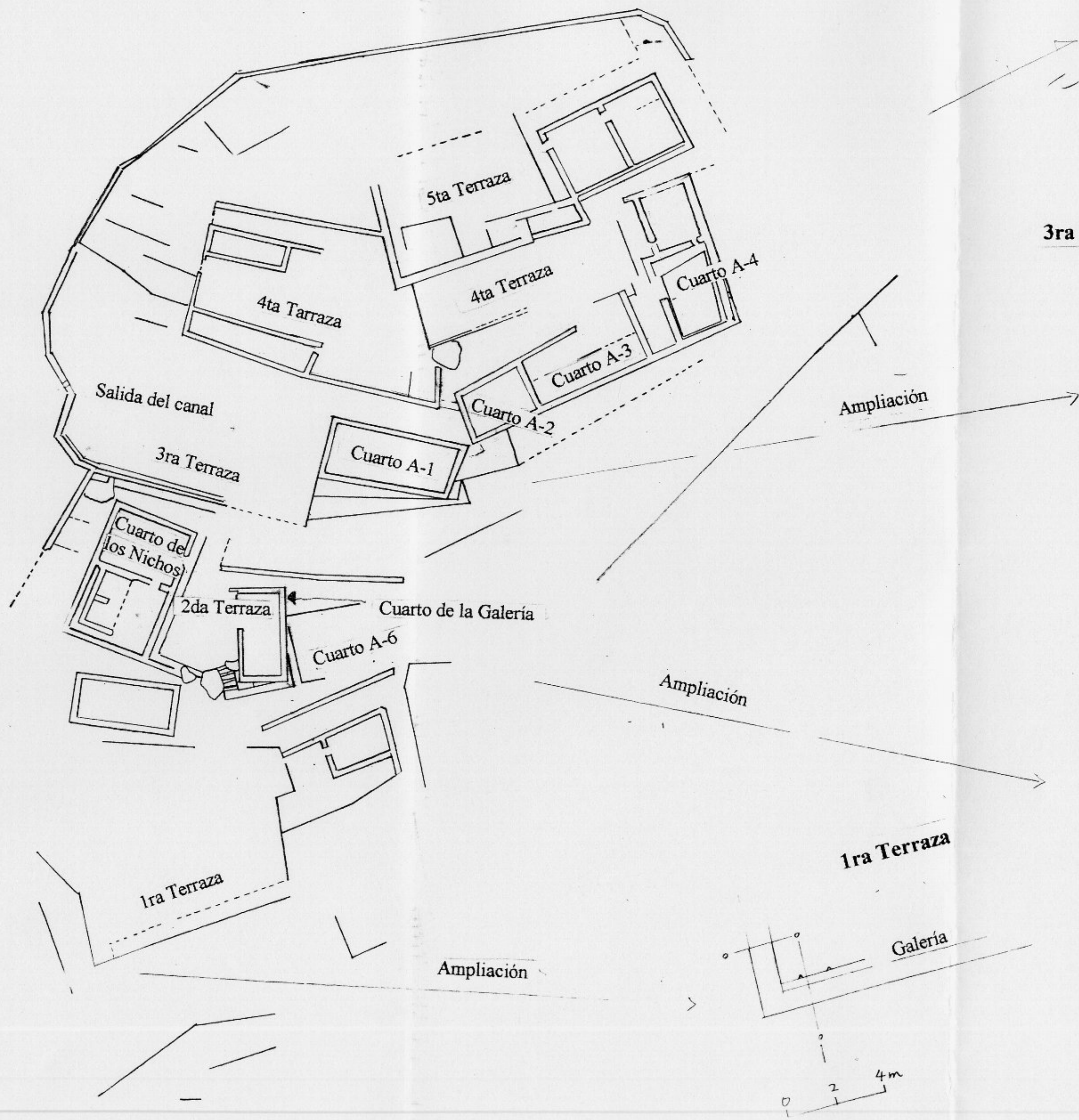


Figura 3: Plano General del Sector A (1)



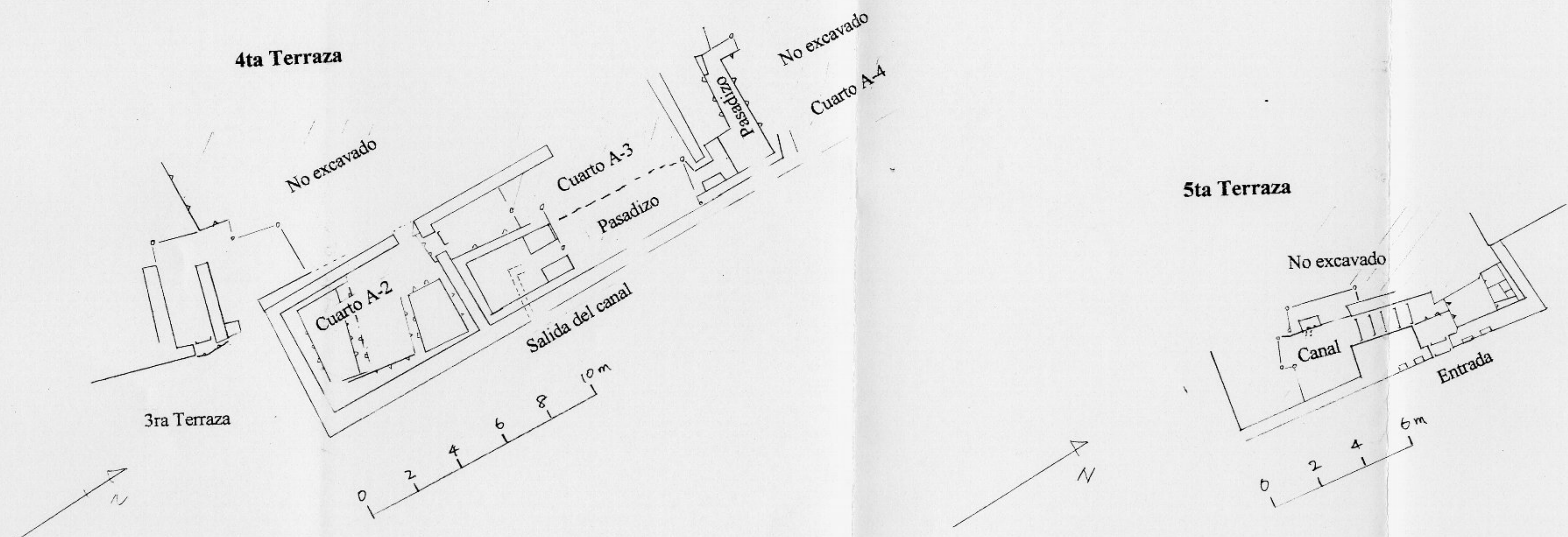
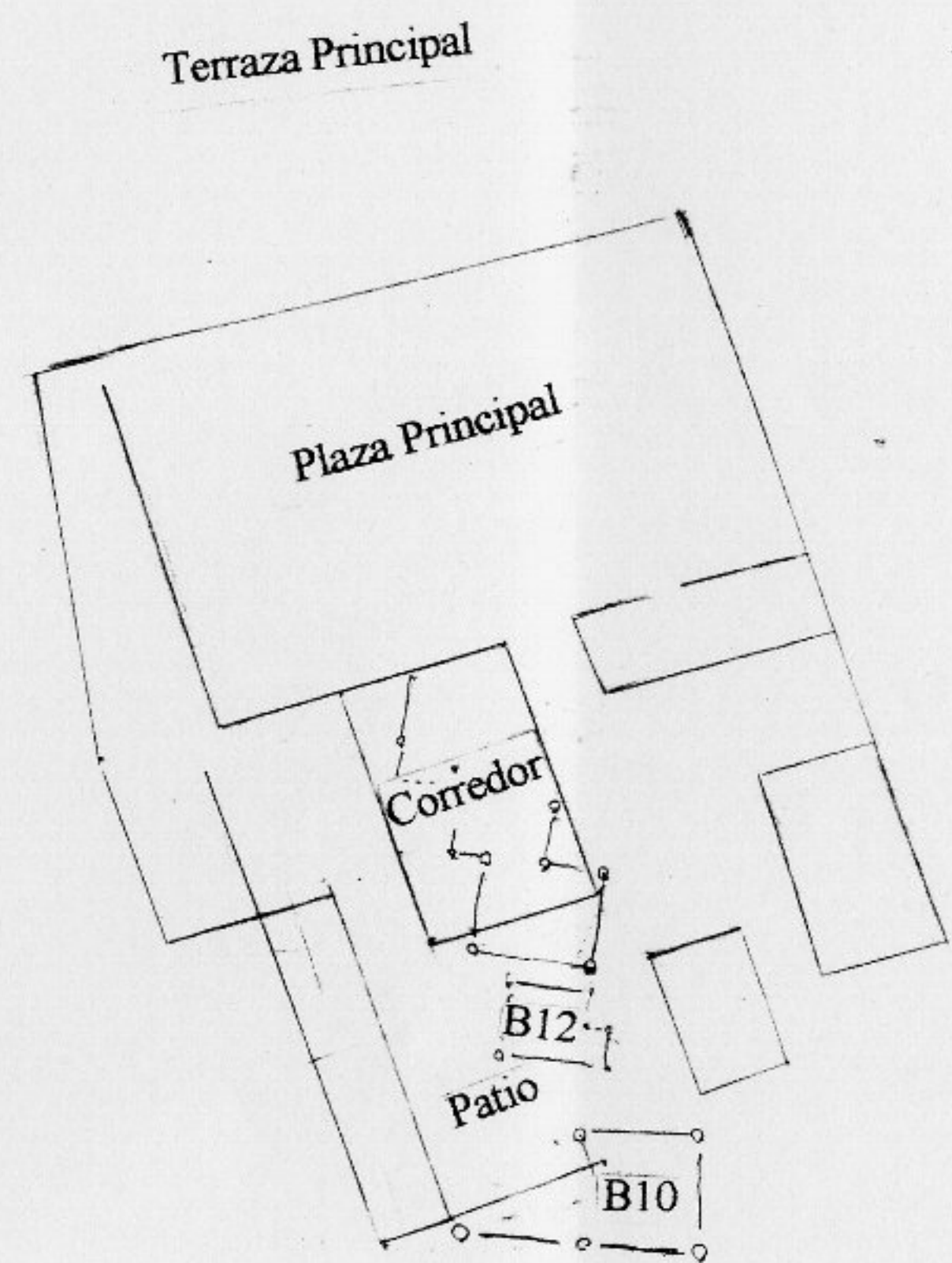
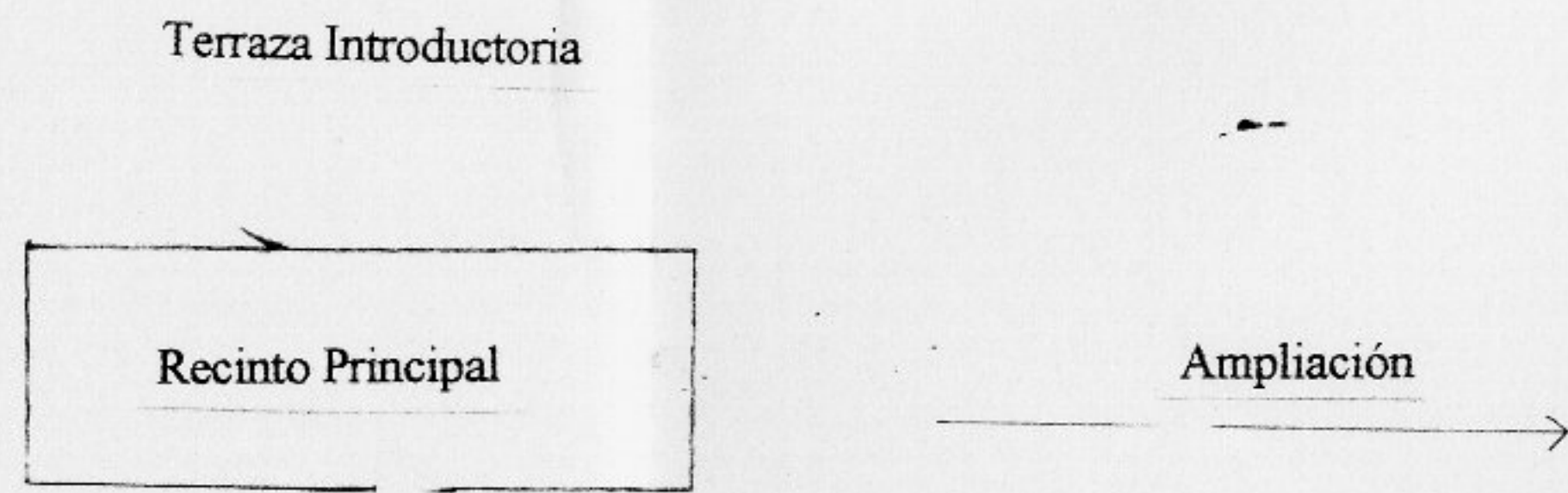


Figura 4: Plano General del Sector A (2)





Espacio Abierto



Espacio Abierto

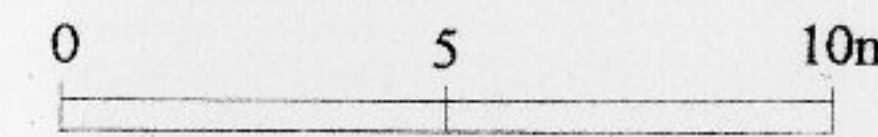
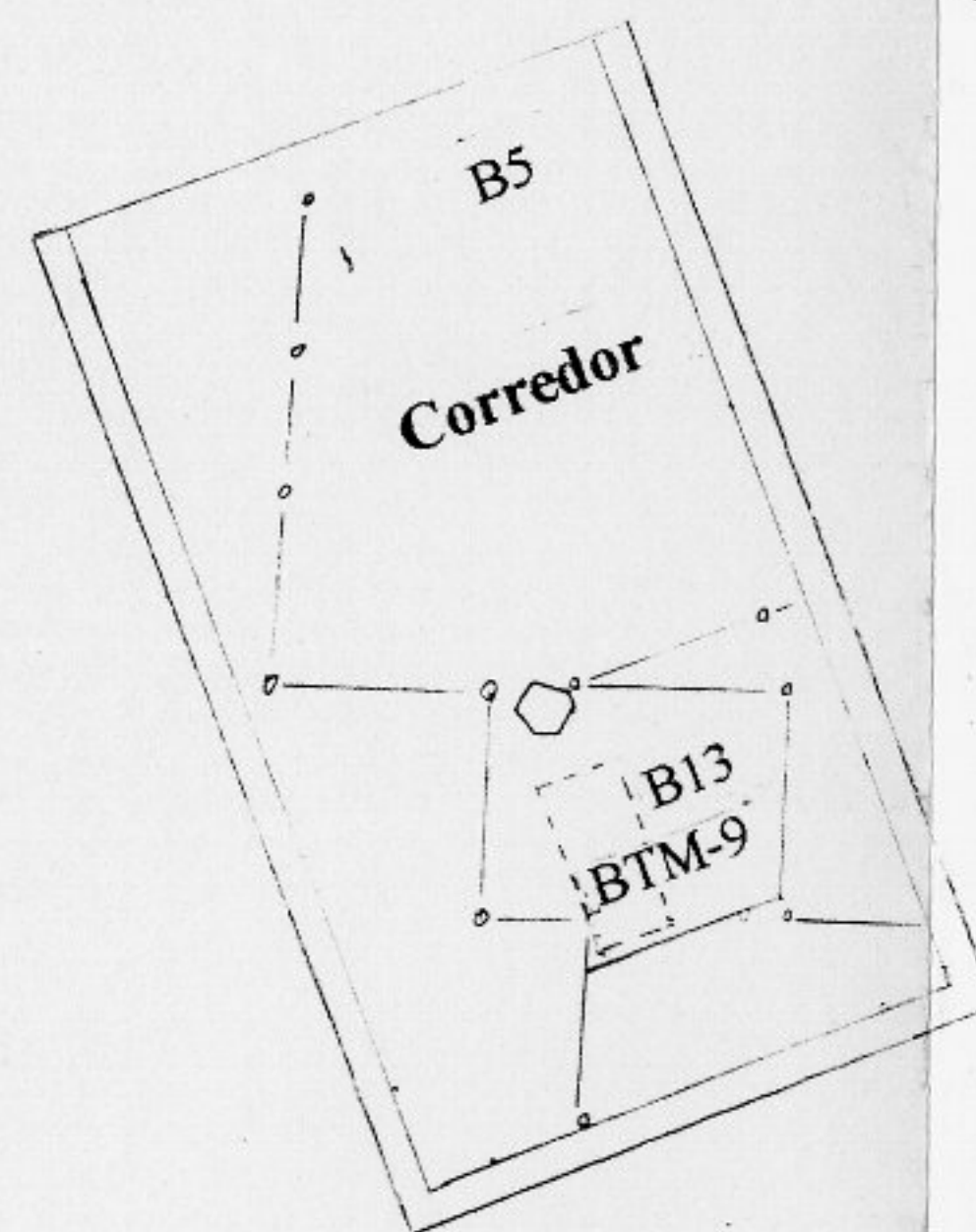
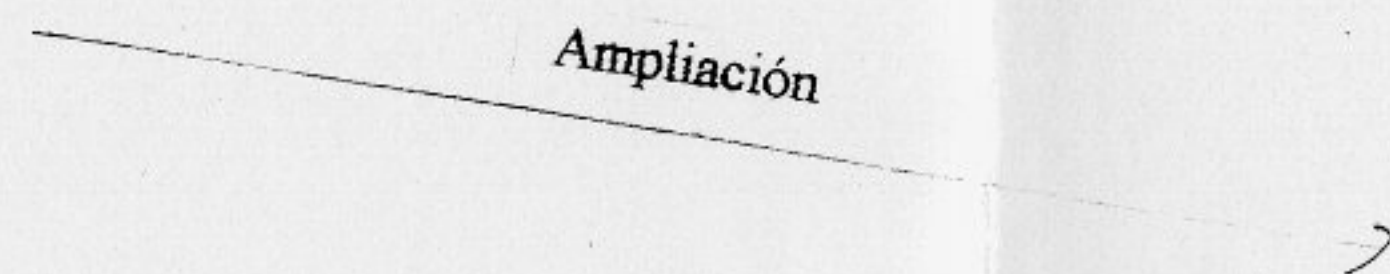
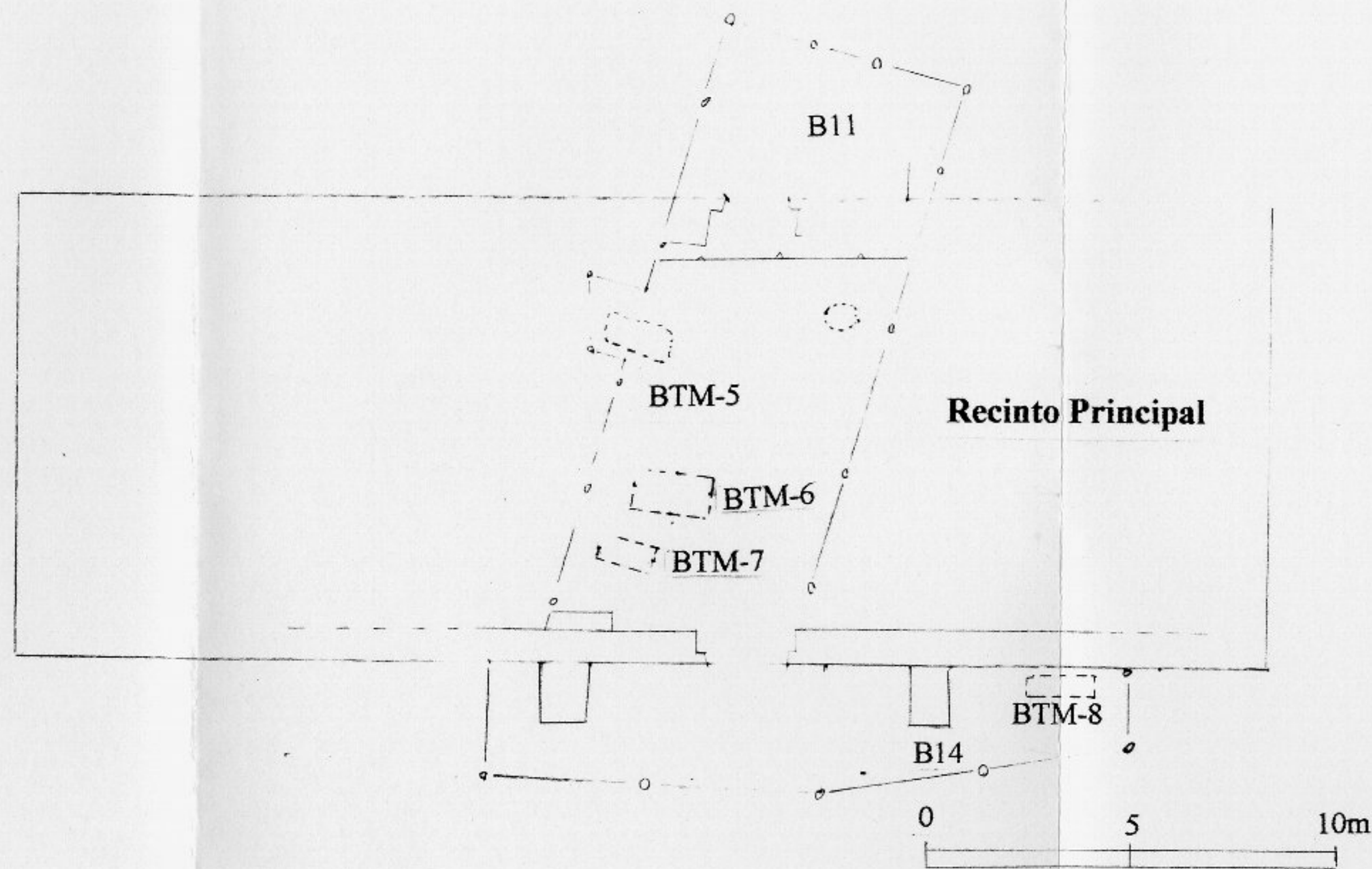
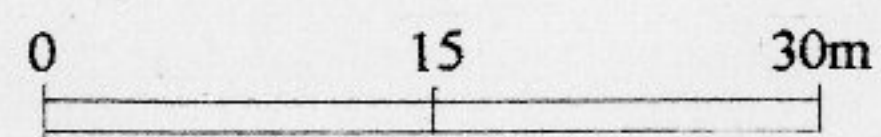
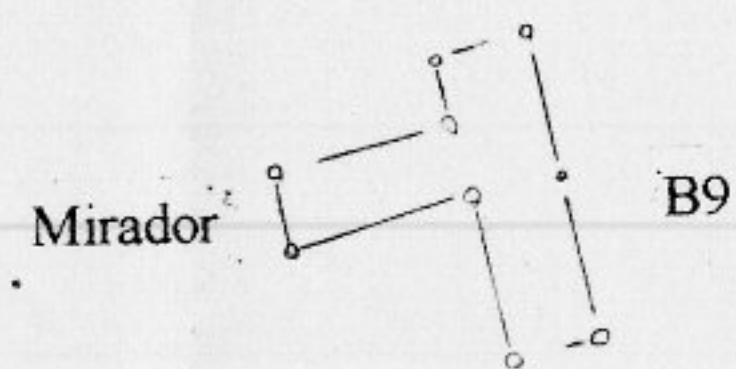


Figura 5: Plano General del Sector B



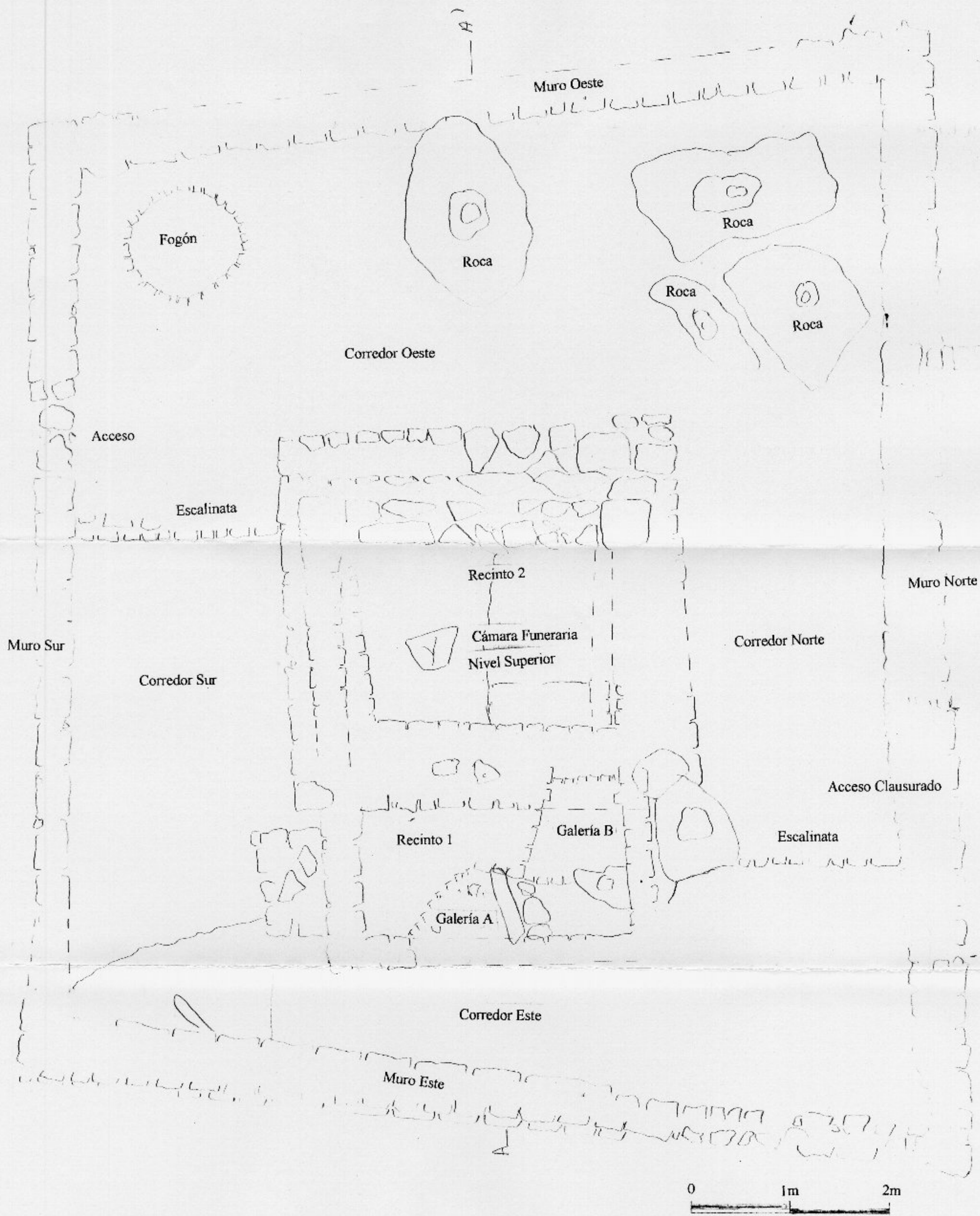


Figura 6: Plano General del Sector C



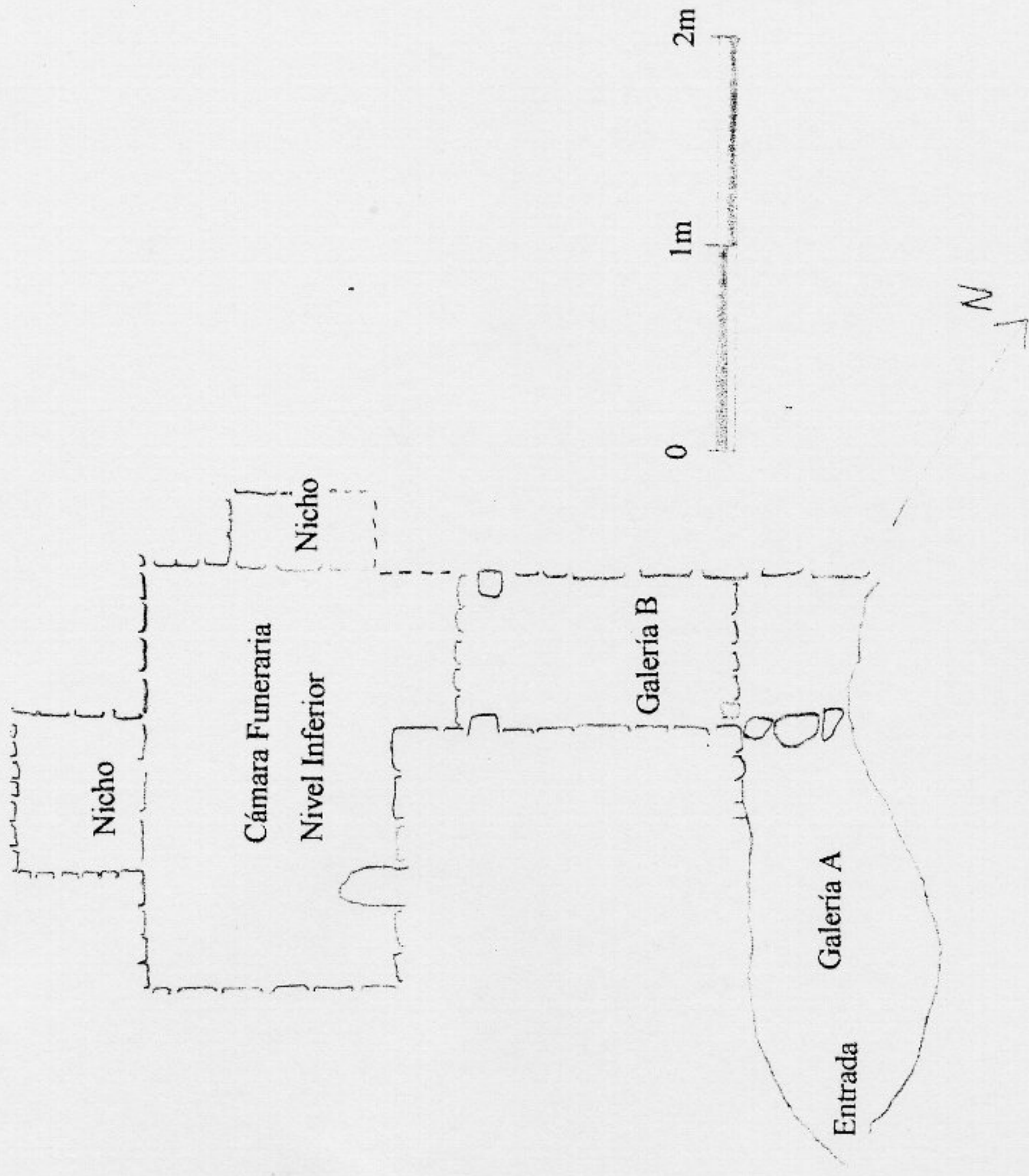


Figura 7: Cámara Funeraria Nivel Inferior (Sector C)



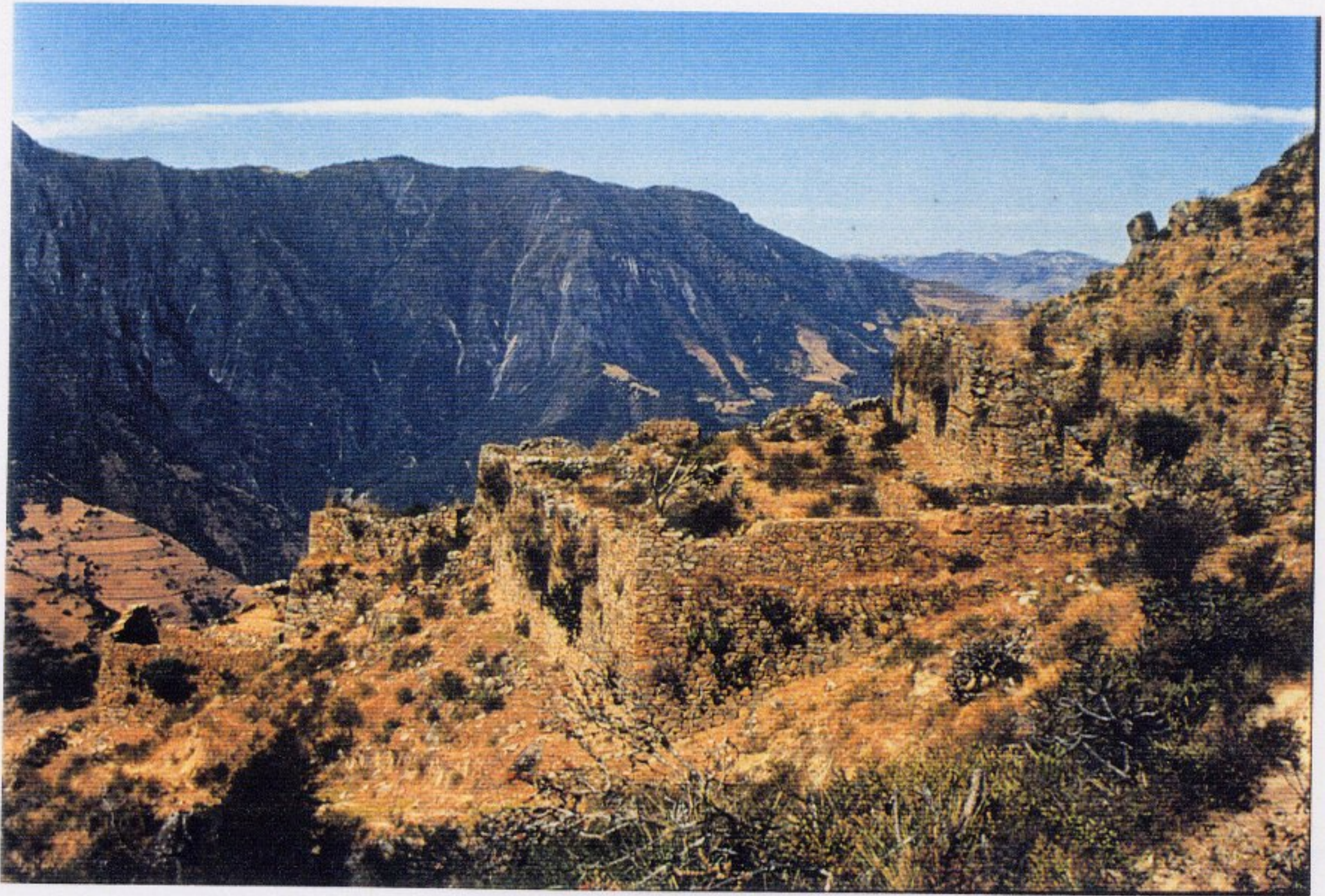


Lámina 3: Tantarica Sector A



Lámina 4: Tantarica Sector B (Terraza Introdutoria – Mirador)





Lámina 1: Vista de Tantarica desde Kuntur Wasi



Lámina 2: Vista de Tantarica desde el lado este





Lámina 5: Tantarica Sector B (Recinto Principal)



Lámina 6: Tantarica Sector C



## Bibliografía

Carrión Cachot, Rebeca

- 1948 La cultura Chavín. Dos nuevas colonias: Kuntur Wasi y Ancón. *Revista del Museo Nacional de Antropología y Arqueología* 2(1):123-172.

Inokuchi, Kinya

- 1998 La cerámica de Kuntur Wasi y el problema Chavín. *Boletín Arqueología PUCP* 2:161-180.

Kato, Yasutake

- 1993 Resultados de las excavaciones en Kuntur Wasi, Cajamarca. Luis Millones y Yoshio Onuki eds. *El mundo ceremonial andino*, pp. 199-224. Editorial Horizonte, Lima.

Onuki, Yoshio

- 1990 Recientes resultados de las excavaciones en Kuntur Wasi, Cajamarca. Informe Preliminar. *Gaceta Arqueológica Andina* 20:59-66.
- 1997 Ocho tumbas especiales de Kuntur Wasi. *Boletín de Arqueología PUCP* 1:79-114.

Onuki, Yoshio, Yasutake Kato y Kinya Inokuchi

- 1994 Las excavaciones en Kuntur Wasi, la primera etapa 1988-1990. Y. Onuki ed. *Kuntur Wasi y Cerro Blanco: dos sitios del Formativo en el norte del Perú*, pp. 1-126. Hokusensha, Tokio.

Seki, Yuji

- 1998 Excavaciones en el sitio La Bomba, valle medio de Jequetepeque, Depto. Cajamarca. *Boletín de Arqueología PUCP* 2:115-136.

Ulbert, Cornelius, y Kordula Eibl

- 1985 Vorbericht über die Untersuchungen der formativzeitlichen Anlage Kuntur Wasi am Oberlauf des Jequetepeque. *Beitraege zur allgemeinen und vergleichenden Archaeologie* 6:559-572. Muenchen.

INVENTARIO DE LOS MATERIALES ARQUEOLOGICOS  
DE KUNTUR WASI  
(PROYECTO DE 2000)

I. Cerámica de Kuntur Wasi

Número de Costal	Código	Cantidad (de bolsa)	Procedencia
A1	A1 ~ A15	15	Sector A
A2	A16 ~ A30	15	Sector A
A3	A31 ~ A45	15	Sector A
A4	A46 ~ A60	15	Sector A
A5	A61 ~ A75	15	Sector A
A6	A76 ~ A90	15	Sector A
A7	A91 ~ A105	15	Sector A
A8	A106 ~ A120	15	Sector A
A9	A121 ~ A135	15	Sector A
A10	A136 ~ A150	15	Sector A
A11	A151 ~ A165	15	Sector A
A12	A166 ~ A180	15	Sector A
A13	A181 ~ A195	15	Sector A
A14	A196 ~ A210	15	Sector A
A15	A211 ~ A225	15	Sector A
A16	A226 ~ A240	15	Sector A
A17	A241 ~ A255	15	Sector A
A18	A256 ~ A270	15	Sector A
A19	A271 ~ A285	15	Sector A
A20	A286 ~ A300	15	Sector A
A21	A301 ~ A315	15	Sector A
A22	A316 ~ A330	15	Sector A
A23	A331 ~ A345	15	Sector A
A24	A346 ~ A360	15	Sector A
A25	A361 ~ A375	15	Sector A
A26	A376 ~ A390	15	Sector A
A27	A391 ~ A405	15	Sector A
A28	A406 ~ A420	15	Sector A
A29	A421 ~ A435	15	Sector A
A30	A436 ~ A450	15	Sector A
A31	A451 ~ A465	15	Sector A
A32	A466 ~ A480	15	Sector A
A33	A481 ~ A495	15	Sector A
A34	A496 ~ A510	15	Sector A
A35	A511 ~ A525	15	Sector A
A36	A526 ~ A540	15	Sector A
A37	A541 ~ A555	15	Sector A
A38	A556 ~ A570	15	Sector A
A39	A571 ~ A585	15	Sector A



A40	A586 ~ A600	15	Sector A
A41	A601 ~ A615	15	Sector A
A42	A616 ~ A630	15	Sector A
A43	A631 ~ A645	15	Sector A
A44	A646 ~ A660	15	Sector A
A45	A661 ~ A675	15	Sector A
A46	A676 ~ A690	15	Sector A
A47	A691 ~ A705	15	Sector A
A48	A706 ~ A720	15	Sector A
A49	A721 ~ A735	15	Sector A
A50	A736 ~ A750	15	Sector A
A51	A751 ~ A765	15	Sector A
A52	A766 ~ A780	15	Sector A
A53	A781 ~ A795	15	Sector A
A54	A796 ~ A810	15	Sector A
A55	A811 ~ A825	15	Sector A
A56	A826 ~ A840	15	Sector A
A57	A841 ~ A855	15	Sector A
A58	A856 ~ A870	15	Sector A
A59	A871 ~ A885	15	Sector A
A60	A886 ~ A900	15	Sector A
A61	A901 ~ A915	15	Sector A
A62	A916 ~ A930	15	Sector A
A63	A931 ~ A945	15	Sector A
A64	A946 ~ A960	15	Sector A
A65	A961 ~ A975	15	Sector A
A66	A976 ~ A990	15	Sector A
A67	A991 ~ A1005	15	Sector A
A68	A1006 ~ A1020	15	Sector A
A69	A1021 ~ A1035	15	Sector A
A70	A1036 ~ A1050	15	Sector A
A71	A1051 ~ A1065	15	Sector A
A72	A1066 ~ A1080	15	Sector A
A73	A1081 ~ A1095	15	Sector A
A74	A1096 ~ A1110	15	Sector A
A75	A1111 ~ A1125	15	Sector A
A76	A1126 ~ A1140	15	Sector A
A77	A1141 ~ A1155	15	Sector A
A78	A1156 ~ A1170	15	Sector A
A79	A1171 ~ A1185	15	Sector A
A80	A1186 ~ A1200	15	Sector A
A81	A1201 ~ A1215	15	Sector A
A82	A1216 ~ A1230	15	Sector A
A83	A1231 ~ A1245	15	Sector A
A84	A1246 ~ A1260	15	Sector A
A85	A1261 ~ A1275	15	Sector A



A86	A1276 ~ A1290	15	Sector A
A87	A1291 ~ A1305	15	Sector A
A88	A1306 ~ A1320	15	Sector A
A89	A1321 ~ A1335	15	Sector A
A90	A1336 ~ A1350	15	Sector A
A91	A1351 ~ A1365	15	Sector A
A92	A1366 ~ A1380	15	Sector A
A93	A1381 ~ A1395	15	Sector A
A94	A1396 ~ A1410	15	Sector A
A95	A1411 ~ A1425	15	Sector A
A96	A1426 ~ A1440	15	Sector A
A97	A1441 ~ A1455	15	Sector A
A98	A1456 ~ A1470	15	Sector A
A99	A1471 ~ A1485	15	Sector A
A100	A1486 ~ A1500	15	Sector A
A101	A1501 ~ A1515	15	Sector A
A102	A1516 ~ A1530	15	Sector A
A103	A1531 ~ A1538	8	Sector A

R1	R1 ~ R15	15	Sector R
R2	R16 ~ R30	15	Sector R
R3	R31 ~ R45	15	Sector R
R4	R46 ~ R60	15	Sector R
R5	R61 ~ R75	15	Sector R
R6	R76 ~ R90	15	Sector R
R7	R91 ~ R105	15	Sector R
R8	R106 ~ R120	15	Sector R
R9	R121 ~ R135	15	Sector R
R10	R136 ~ R150	15	Sector R
R11	R151 ~ R165	15	Sector R
R12	R166 ~ R180	15	Sector R
R13	R181 ~ R195	15	Sector R
R14	R196 ~ R210	15	Sector R
R15	R211 ~ R225	15	Sector R
R16	R226 ~ R240	15	Sector R
R17	R241 ~ R255	15	Sector R
R18	R256 ~ R270	15	Sector R
R19	R271 ~ R285	15	Sector R
R20	R286 ~ R300	15	Sector R
R21	R301 ~ R315	15	Sector R
R22	R316 ~ R330	15	Sector R
R23	R331 ~ R345	15	Sector R
R24	R346 ~ R360	15	Sector R
R25	R361 ~ R375	15	Sector R
R26	R376 ~ R390	15	Sector R
R27	R391 ~ R405	15	Sector R



R28	R406 ~ R420	15	Sector R
R29	R421 ~ R435	15	Sector R
R30	R436 ~ R450	15	Sector R
R31	R451 ~ R465	15	Sector R
R32	R466 ~ R480	15	Sector R
R33	R481 ~ R495	15	Sector R
R34	R496 ~ R510	15	Sector R
R35	R511 ~ R525	15	Sector R
R36	R526 ~ R540	15	Sector R
R37	R541 ~ R555	15	Sector R
R38	R556 ~ R570	15	Sector R
R39	R571 ~ R585	15	Sector R
R40	R586 ~ R600	15	Sector R
R41	R601 ~ R615	15	Sector R
R42	R616 ~ R630	15	Sector R
R43	R631 ~ R645	15	Sector R
R44	R646 ~ R660	15	Sector R
R45	R661 ~ R675	15	Sector R
R46	R676 ~ R690	15	Sector R
R47	R691 ~ R705	15	Sector R
R48	R706 ~ R720	15	Sector R
R49	R721 ~ R735	15	Sector R
R50	R736 ~ R750	15	Sector R
R51	R751 ~ R765	15	Sector R
R52	R766 ~ R780	15	Sector R
R53	R781 ~ R795	15	Sector R
R54	R796 ~ R810	15	Sector R
R55	R811 ~ R825	15	Sector R
R56	R826 ~ R840	15	Sector R
R57	R841 ~ R855	15	Sector R
R58	R856 ~ R870	15	Sector R
R59	R871 ~ R885	15	Sector R
R60	R886 ~ R900	15	Sector R
R61	R901 ~ R915	15	Sector R
R62	R916 ~ R930	15	Sector R
R63	R931 ~ R945	15	Sector R
R64	R946 ~ R960	15	Sector R
R65	R961 ~ R975	15	Sector R
R66	R976 ~ R990	15	Sector R
R67	R991 ~ R1005	15	Sector R
R68	R1006 ~ R1020	15	Sector R
R69	R1021 ~ R1035	15	Sector R
R70	R1036 ~ R1050	15	Sector R
R71	R1051 ~ R1065	15	Sector R
R72	R1066 ~ R1080	15	Sector R
R73	R1081 ~ R1095	15	Sector R



R74	R1096 ~ R1110	15	Sector R
R75	R1111 ~ R1125	15	Sector R
R76	R1126 ~ R1140	15	Sector R
R77	R1141 ~ R1155	15	Sector R
R78	R1156 ~ R1170	15	Sector R
R79	R1171 ~ R1185	15	Sector R
R80	R1186 ~ R1200	15	Sector R
R81	R1201 ~ R1215	15	Sector R
R82	R1216 ~ R1230	15	Sector R
R83	R1231 ~ R1245	15	Sector R
R84	R1246 ~ R1260	15	Sector R
R85	R1261 ~ R1275	15	Sector R
R86	R1276 ~ R1290	15	Sector R
R87	R1291 ~ R1305	15	Sector R
R88	R1306 ~ R1320	15	Sector R
R89	R1321 ~ R1336	16	Sector R

H1	H1 ~ H15	15	Sector H
H2	H16 ~ H30	15	Sector H
H3	H31 ~ H45	15	Sector H
H4	H46 ~ H60	15	Sector H
H5	H61 ~ H75	15	Sector H
H6	H76 ~ H90	15	Sector H
H7	H91 ~ H105	15	Sector H
H8	H106 ~ H120	15	Sector H
H9	H121 ~ H135	15	Sector H
H10	H136 ~ H150	15	Sector H
H11	H151 ~ H165	15	Sector H
H12	H166 ~ H180	15	Sector H
H13	H181 ~ H195	15	Sector H
H14	H196 ~ H210	15	Sector H
H15	H211 ~ H225	15	Sector H
H16	H226 ~ H240	15	Sector H
H17	H241 ~ H255	15	Sector H
H18	H256 ~ H270	15	Sector H
H19	H271 ~ H285	15	Sector H
H20	H286 ~ H300	15	Sector H
H21	H301 ~ H315	15	Sector H
H22	H316 ~ H330	15	Sector H
H23	H331 ~ H345	15	Sector H
H24	H346 ~ H360	15	Sector H
H25	H361 ~ H375	15	Sector H
H26	H376 ~ H390	15	Sector H
H27	H391 ~ H405	15	Sector H
H28	H406 ~ H420	15	Sector H
H29	H421 ~ H435	15	Sector H



H30	H436 ~ H450	15	Sector H
H31	H451 ~ H465	15	Sector H
H32	H466 ~ H480	15	Sector H
H33	H481 ~ H495	15	Sector H
H34	H496 ~ H510	15	Sector H
H35	H511 ~ H525	15	Sector H
H36	H526 ~ H540	15	Sector H
H37	H541 ~ H555	15	Sector H
H38	H556 ~ H570	15	Sector H
H39	H571 ~ H585	15	Sector H
H40	H586 ~ H600	15	Sector H
H41	H601 ~ H615	15	Sector H
H42	H616 ~ H630	15	Sector H
H43	H631 ~ H645	15	Sector H
H44	H646 ~ H660	15	Sector H
H45	H661 ~ H675	15	Sector H
H46	H676 ~ H690	15	Sector H
H47	H691 ~ H705	15	Sector H
H48	H706 ~ H720	15	Sector H
H49	H721 ~ H735	15	Sector H
H50	H736 ~ H750	15	Sector H
H51	H751 ~ H765	15	Sector H
H52	H766 ~ H775	10	Sector H

Total      244 costales      9,150,000 gramos



2. Otros Materiales de Kuntur Wasi

Número de Caja de Cartón	Tipo de Material	Código	Cantidad (de bolsa)	Peso (g.)	Procedencia
00KW-1	Objetos Líticos	A-L-1~10,12,15~19	16	22000	Sector A
00KW-2	Objetos Líticos	A-L-21,23~24,26~39	17	14500	Sector A
00KW-3	Objetos Líticos	A-L-40~58,60~70,72~73,75~80,82~89	46	13500	Sector A
00KW-4	Objetos Líticos	A-L-90~91,93~149	59	13000	Sector A
00KW-5	Objetos Líticos	A-L-150~170,172~175,178~188,190~211,213~217,219~225,227~239	83	12000	Sector A
00KW-6	Objetos Líticos	A-L-240~251,253~298,300~320	79	16000	Sector A
00KW-7	Objetos Líticos	A-L-321~347,349~352	31	11500	Sector A
00KW-8	Objetos Líticos	A-L-353,355~368,370~375,377~445	90	13000	Sector A
00KW-9	Objetos Líticos	A-L-446~521,523~541	95	10000	Sector A
00KW-10	Objetos Líticos	A-L-542~573,575~629	87	21500	Sector A
00KW-11	Objetos Líticos	A-L-630~677,679~689	59	10000	Sector A
00KW-12	Objetos Líticos	A-L-691~733,735~760	69	9500	Sector A
00KW-13	Objetos Líticos	R-L-1~5,7~41,43~46,48~60	57	16500	Sector R
00KW-14	Objetos Líticos	R-L-61~79,81~100	39	23500	Sector R
00KW-15	Objetos Líticos	R-L-101,102~105,110~113,115~121,123~126,128~131,133~141,145~150,152~156,1	55	15000	Sector R
00KW-16	Objetos Líticos	R-L-171~199,201~211,213~220	48	17000	Sector R
00KW-17	Objetos Líticos	R-L-221~236,238~250,252~270	48	12000	Sector R
00KW-18	Objetos Líticos	R-L-271~292,295~331	59	2250	Sector R
00KW-19	Objetos Líticos	H-L-1~10,12~24,27~30	26	20500	Sector H
00KW-20	Objetos Líticos	H-L-31~70,72~80	49	21500	Sector H
00KW-21	Objetos Líticos	H-L-81~130	50	11000	Sector H
Materiales No Embalados	Objetos Líticos	A-L-11	1	20000	Sector A
	Objetos Líticos	A-L-13	1	8000	Sector A
	Objetos Líticos	A-L-14	1	12000	Sector A
	Objetos Líticos	A-L-20	1	15000	Sector A
	Objetos Líticos	A-L-22	1	12000	Sector A
	Objetos Líticos	A-L-25	1	113500	Sector A
	Objetos Líticos	A-L-59	1	10000	Sector A
	Objetos Líticos	A-L-71	1	11500	Sector A
	Objetos Líticos	A-L-74	1	5000	Sector A
	Objetos Líticos	A-L-81	1	7000	Sector A
	Objetos Líticos	A-L-92	1	3000	Sector A
	Objetos Líticos	A-L-171	1	5000	Sector A
	Objetos Líticos	A-L-176	1	17500	Sector A
	Objetos Líticos	A-L-177	1	17500	Sector A
	Objetos Líticos	A-L-189	1	8000	Sector A
	Objetos Líticos	A-L-212	1	8000	Sector A
	Objetos Líticos	A-L-218	1	15000	Sector A
Objetos Líticos	A-L-226	1	4000	Sector A	
Objetos Líticos	A-L-252	1	22500	Sector A	



Objetos Líticos	A-L-299		1	4500	Sector A
Objetos Líticos	A-L-348		1	15000	Sector A
Objetos Líticos	A-L-354		1	5000	Sector A
Objetos Líticos	A-L-369		1	5500	Sector A
Objetos Líticos	A-L-376		1	53500	Sector A
Objetos Líticos	A-L-522		1	12000	Sector A
Objetos Líticos	A-L-574		1	5000	Sector A
Objetos Líticos	A-L-678		1	66000	Sector A
Objetos Líticos	A-L-690		1	55000	Sector A
Objetos Líticos	A-L-734		1	17500	Sector A
Objetos Líticos	R-L-42		1	111000	Sector R
Objetos Líticos	R-L-47		1	6000	Sector R
Objetos Líticos	R-L-80		1	8000	Sector R
Objetos Líticos	R-L-102		1	61000	Sector R
Objetos Líticos	R-L-106		1	35000	Sector R
Objetos Líticos	R-L-107		1	4400	Sector R
Objetos Líticos	R-L-108		1	5000	Sector R
Objetos Líticos	R-L-109		1	7500	Sector R
Objetos Líticos	R-L-114		1	8500	Sector R
Objetos Líticos	R-L-122		1	6500	Sector R
Objetos Líticos	R-L-127		1	4000	Sector R
Objetos Líticos	R-L-132		1	2500	Sector R
Objetos Líticos	R-L-151		1	4000	Sector R
Objetos Líticos	R-L-157		1	3500	Sector R
Objetos Líticos	R-L-158		1	14000	Sector R
Objetos Líticos	R-L-200		1	5000	Sector R
Objetos Líticos	R-L-212		1	7000	Sector R
Objetos Líticos	R-L-237		1	10000	Sector R
Objetos Líticos	R-L-251		1	5000	Sector R
Objetos Líticos	R-L-293		1	9000	Sector R
Objetos Líticos	R-L-294		1	4500	Sector R
Objetos Líticos	H-L-2		1	4000	Sector H
Objetos Líticos	H-L-11		1	20000	Sector H
Objetos Líticos	H-L-25		1	6000	Sector H
Objetos Líticos	H-L-26		1	5000	Sector H
Objetos Líticos	H-L-71		1	15000	Sector H
Objetos Líticos	H-L-131		1	20000	Sector H
Números Anulados	Objetos Líticos	R-L-6,142~144	4		Sector R
00KW-22	Objetos de Hueso	A-B-1~64	64	1400	Sector A
00KW-23	Objetos de Hueso	A-B-65~144	80	1700	Sector A
00KW-24	Objetos de Hueso	A-B-145~197,207~215	62	1600	Sector A
00KW-25	Objetos de Hueso	R-B-2~108	107	1900	Sector R
00KW-26	Objetos de Hueso	H-B-1~4,7~37	35	600	Sector H
Números Anulados	Objetos de Hueso	A-B-198~206; R-B-1; H-B-5~6	12		Sector A, R y H
00KW-27	Carbón	A-C-1~67	67	2500	Sector A
00KW-28	Carbón	A-C-68~177	110	5500	Sector A



00KW-29	Carbón	A-C-178~242	65	3500	Sector A
00KW-30	Carbón	R-C-1~22	22	3000	Sector R
00KW-31	Carbón	H-C-1~23	23	700	Sector H

00KW-32	Huesos Animales y Restos	A-N-1~50	50	7500	Sector A
00KW-33	y Restos Naturales	A-N-51~99	49	12000	Sector A
00KW-34	y Restos Naturales	A-N-100~121	22	11000	Sector A
00KW-35	y Restos Naturales	A-N-122~146	25	10000	Sector A
00KW-36	y Restos Naturales	A-N-147~187	41	7000	Sector A
00KW-37	y Restos Naturales	A-N-188~205	18	3500	Sector A
00KW-38	y Restos Naturales	A-N-206~259	54	6500	Sector A
00KW-39	y Restos Naturales	A-N-260~300	40	9000	Sector A
00KW-40	y Restos Naturales	A-N-301~319	19	7500	Sector A
00KW-41	y Restos Naturales	A-N-320~353	34	12500	Sector A
00KW-42	y Restos Naturales	A-N-354~581	228	8500	Sector A
00KW-43	y Restos Naturales	A-N-582~609	28	7000	Sector A
00KW-44	y Restos Naturales	A-N-610~655	45	12500	Sector A
00KW-45	y Restos Naturales	A-N-656~686	31	12000	Sector A
00KW-46	y Restos Naturales	A-N-687~722	36	10500	Sector A
00KW-47	y Restos Naturales	A-N-723~775	53	8000	Sector A
00KW-48	y Restos Naturales	A-N-776~838	63	7500	Sector A
00KW-49	y Restos Naturales	A-N-839~889	51	6000	Sector A
00KW-50	y Restos Naturales	R-N-1~48	48	9000	Sector R
00KW-51	y Restos Naturales	R-N-49~116	68	16500	Sector R
00KW-52	y Restos Naturales	R-N-117~139	23	14000	Sector R
00KW-53	y Restos Naturales	R-N-140~198	59	13500	Sector R



00KW-54	y Restos Naturales	R-N-199~246	48	5000	Sector R
00KW-55	y Restos Naturales	H-N-1,3~23	22	12000	Sector H
00KW-56	y Restos Naturales	H-N-24~60	37	12500	Sector H
00KW-57	y Restos Naturales	H-N-61~100	40	19000	Sector H
00KW-58	y Restos Naturales	H-N-101~129	29	26000	Sector H
00KW-59	y Restos Naturales	H-N-130~136,138~145	15	4400	Sector H
Números Anulados	y Restos Naturales	H-N-2,137	2		Sector H

00KW-60	Objetos de Barro	A-D-1~75	75	2500	Sector A
00KW-61	Objetos de Barro	R-D-1~38	38	1700	Sector R
00KW-62	Objetos de Barro	H-D-1~9	9	200	Sector H

00KW-63	Objetos Especiales y	A-S-1~36; A-X-1~4	40	7500	Sector A
00KW-64	Objetos Especiales y	A-S-37~68; A-X-5~15	43	14000	Sector A
00KW-65	Objetos Especiales y	R-S-1~7; R-X-1~3	10	2200	Sector R
00KW-66	Objetos Especiales y	H-S-1~7; H-X-1~2	9	1800	Sector H

00KW-67	Objetos de Metal	A-M-1~22	22	300	Sector A
00KW-68	Objetos de Metal	R-M-1~8	8	100	Sector R

00KW-69	Huesos Humanos	A-H-	20	2000	Sector A
00KW-70	Huesos Humanos	A-H-Tm-1(A-H-6~9,12~14)	7	2500	Sector A
00KW-71	Huesos Humanos	A-H-Tm-2(A-H-23~25,28~59)	35	4000	Sector A
00KW-72	Huesos Humanos	A-H-Tm-4(A-H-62)	1	500	Sector A
00KW-73	Huesos Humanos	A-H-Tm-5(A-H-63~74,82~93)	12	6000	Sector A
00KW-74	Huesos Humanos	A-H-Tm-6(A-H-75~79)	5	1200	Sector A
00KW-75	Huesos Humanos	A-H-Tm-7(A-H-97~110)	14	6000	Sector A
00KW-76	Huesos Humanos	R-H-1~3,5,14,18,29,39,41,62	10	3000	Sector R
00KW-77	Huesos Humanos	R-H-Tm-1(R-H-32)	1	2500	Sector R
00KW-78	Huesos Humanos	R-H-Tm-2(R-H-9)	1	700	Sector R
00KW-79	Huesos Humanos	R-H-Tm-2a(R-H-10)	1	1900	Sector R
00KW-80	Huesos Humanos	R-H-Tm-3(R-H-31)	1	1000	Sector R
00KW-81	Huesos Humanos	R-H-Tm-4(R-H-4)	1	200	Sector R
00KW-82	Huesos Humanos	R-H-Tm-5(R-H-12)	1	6500	Sector R
00KW-83	Huesos Humanos	R-H-Tm-6(R-H-7,23)	2	5000	Sector R
00KW-84	Huesos Humanos	R-H-Tm-7(R-H-11,13)	2	2500	Sector R
00KW-85	Huesos Humanos	R-H-Tm-8(R-H-24)	1	6500	Sector R
00KW-86	Huesos Humanos	R-H-Tm-9(R-H-8,36)	2	3000	Sector R
00KW-87	Huesos Humanos	R-H-Tm-10(R-H-21)	1	500	Sector R



00KW-88	Huesos Humanos	R-H-Tm-11(R-H-20)	1	2500	Sector R
00KW-89	Huesos Humanos	R-H-Tm-12(R-H-45)	1	5000	Sector R
00KW-90	Huesos Humanos	R-H-Tm-13(R-H-33)	1	4500	Sector R
00KW-91	Huesos Humanos	R-H-Tm-14(R-H-34)	1	400	Sector R
00KW-92	Huesos Humanos	R-H-Tm-15(R-H-30)	1	2500	Sector R
00KW-93	Huesos Humanos	R-H-Tm-16(R-H-26)	1	4500	Sector R
00KW-94	Huesos Humanos	R-H-Tm-17(R-H-27)	1	200	Sector R
00KW-95	Huesos Humanos	R-H-Tm-18(R-H-25)	1	4000	Sector R
00KW-96	Huesos Humanos	R-H-Tm-19(R-H-19)	1	4000	Sector R
00KW-97	Huesos Humanos	R-H-Tm-20(R-H-28)	1	300	Sector R
00KW-98	Huesos Humanos	R-H-Tm-21(R-H-15)	1	400	Sector R
00KW-99	Huesos Humanos	R-H-Tm-22(R-H-16)	1	1700	Sector R
00KW-100	Huesos Humanos	R-H-Tm-24(R-H-64)	1	3000	Sector R
00KW-101	Huesos Humanos	R-H-Tm-25(R-H-22,51)	2	5000	Sector R
00KW-102	Huesos Humanos	R-H-Tm-26(R-H-46)	1	3000	Sector R
00KW-103	Huesos Humanos	R-H-Tm-27(R-H-54)	1	500	Sector R
00KW-104	Huesos Humanos	R-H-Tm-28(R-H-55)	1	3000	Sector R
00KW-105	Huesos Humanos	R-H-Tm-29(R-H-37)	1	100	Sector R
00KW-106	Huesos Humanos	R-H-Tm-30(R-H-38)	1	500	Sector R
00KW-107	Huesos Humanos	R-H-Tm-31(R-H-35)	1	100	Sector R
00KW-108	Huesos Humanos	R-H-Tm-32(R-H-53)	1	400	Sector R
00KW-109	Huesos Humanos	R-H-Tm-33(R-H-40)	1	600	Sector R
00KW-110	Huesos Humanos	R-H-Tm-34(R-H-48)	1	5000	Sector R
00KW-111	Huesos Humanos	R-H-Tm-35(R-H-43)	1	6000	Sector R
00KW-112	Huesos Humanos	R-H-Tm-36(R-H-49)	1	1200	Sector R
00KW-113	Huesos Humanos	R-H-Tm-37(R-H-50)	1	5500	Sector R
00KW-114	Huesos Humanos	R-H-Tm-38(R-H-58)	1	200	Sector R
00KW-115	Huesos Humanos	R-H-Tm-39(R-H-44)	1	400	Sector R
00KW-116	Huesos Humanos	R-H-Tm-41(R-H-42)	1	200	Sector R
00KW-117	Huesos Humanos	R-H-Tm-42(R-H-47)	1	5000	Sector R
00KW-118	Huesos Humanos	R-H-Tm-43(R-H-52)	1	1200	Sector R
00KW-119	Huesos Humanos	R-H-Tm-44(R-H-63)	1	7000	Sector R
00KW-120	Huesos Humanos	R-H-Tm-45(R-H-56)	1	4000	Sector R
00KW-121	Huesos Humanos	R-H-Tm-46(R-H-57)	1	400	Sector R
00KW-122	Huesos Humanos	R-H-Tm-47(R-H-59)	1	200	Sector R
00KW-123	Huesos Humanos	R-H-Tm-48(R-H-60)	1	700	Sector R
00KW-124	Huesos Humanos	R-H-Tm-49(R-H-61)	1	4500	Sector R
00KW-125	Huesos Humanos	H-H-Tm-1	9	2500	Sector H
00KW-126	Huesos Humanos	H-H-Tm-2(H1)	1	350	Sector H
00KW-127	Huesos Humanos	H-H-Tm-3	5	900	Sector H
00KW-128	Huesos Humanos	H-H-Tm-4	8	1700	Sector H
00KW-129	Huesos Humanos	H-H-Tm-2(H2)	5	1900	Sector H
Números Anulados	Huesos Humanos	A-H-1,11,94~95,A-H-Tm-3; R-H-6,R-H-Tm-23(R-H-17),40	3		Sector A y R

Total 129 cajas de carton

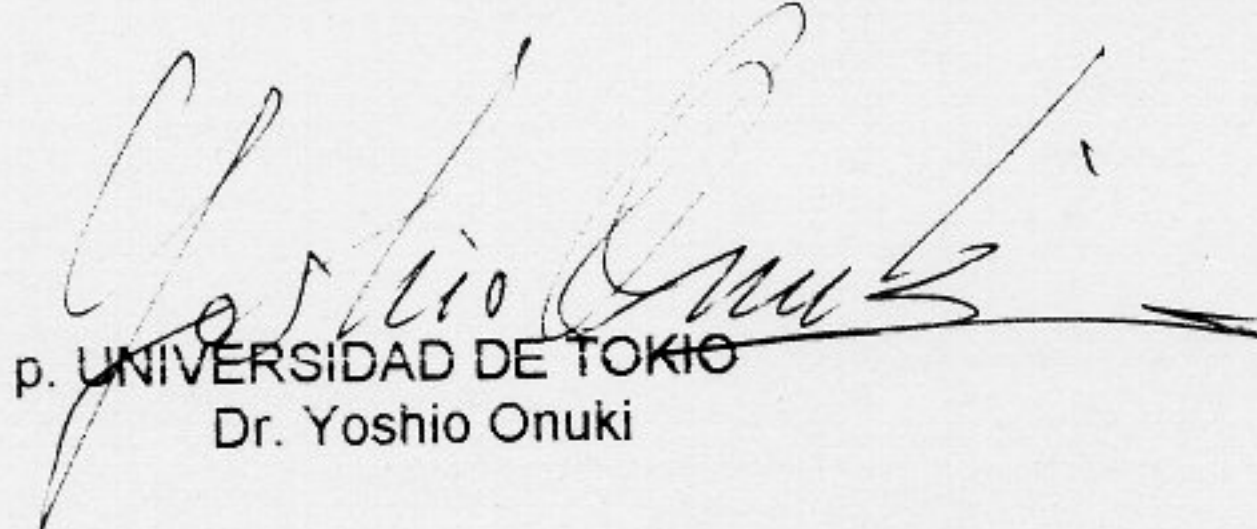


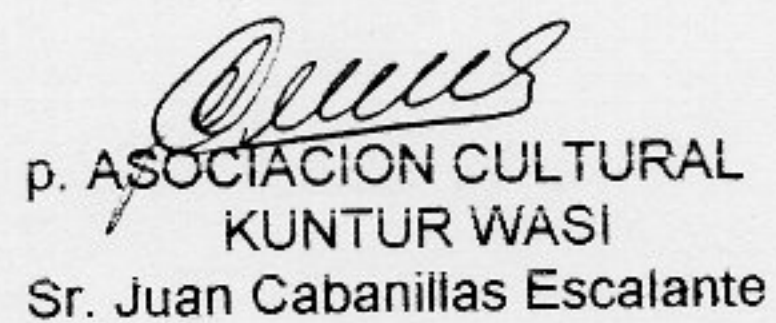
ACTA DE VERIFICACION DE MATERIAL ARQUEOLOGICO  
RECUPERADO DE LAS EXCAVACIONES POR LA MISION  
ARQUEOLOGICA DE LA UNIVERSIDAD DE TOKIO

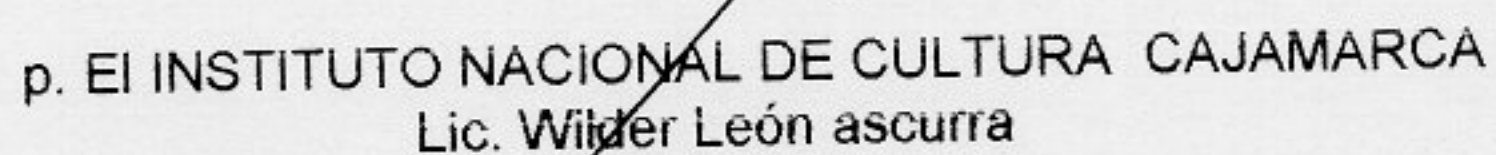
En la fecha, Jueves 19 de Octubre de 2000, en el local del Museo KUNTUR WASI, y en presencia del Presidente de la Asociación cultural KUNTUR WASY Sr. Juan Cabanillas Escalante, EL DIRECTOR DE LA MISIÓN ARQUEOLÓGICA DE LA UNIVERSIDAD DE TOKIO, Dr. Yoshio Onuki, y el Representante del INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA CAJAMARCA Licenciado en Arqueología Sr. Wilder León Ascurra, se procedió a la verificación de los materiales arqueológicos recuperados de las excavaciones, efectuadas en los Monumentos Arqueológicos: KUNTUR WASI y TANTARICA, en la temporada del 17 del julio hasta el 20 de octubre del presente año, según relación que se adjunta en: ONCE (11) folios para KUNTUR WASY y DOS (02) folios para TANTARICA.

El material debidamente clasificado y embolsado, permanece en CINCO (05) viviendas, acondicionados como depósitos, bajo la responsabilidad de la MISION ARQUEOLOGICA DE LA UNIVERIDAD DE TOKIO, y permanecerá en lugar hasta concluir las investigaciones. Terminada la fase de investigación el material recuperado será entregado al INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA CAJAMARCA, a fin de determinar donde definitivamente debe quedar en custodia, en cumplimiento al Reglamento de Investigaciones Arqueológicas, Art. 60°.

Se firma como constancia.

  
p. UNIVERSIDAD DE TOKIO  
Dr. Yoshio Onuki

  
p. ASOCIACION CULTURAL  
KUNTUR WASI  
Sr. Juan Cabanillas Escalante

  
p. EI INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA CAJAMARCA  
Lic. Wilder León ascurra



INVENTARIO DE LOS MATERIALES ARQUEOLÓGICOS DE TANTARICA

(PROYECTO 2000)

1. Cerámica de Tantarica

Número de costal	Número	Peso (g)	Procedencia
A1	A1 - A10	16000	Sector A
A2	A11 - A20	23000	Sector A
A3	A21 - A30	20000	Sector A
A4	A31 - A40	22000	Sector A
A5	A41 - A55	20500	Sector A
A6	A56 - A70	23500	Sector A
A7	A71 - A80	16500	Sector A
A8	A81 - A95	17000	Sector A
A9	A96 - A105	19500	Sector A
A10	A106 - A113	20500	Sector A
A11	A114 - A123	19000	Sector A
A12	A124 - A135	20000	Sector A
A13	A136 - A149	22500	Sector A
A14	A150 - A160	17500	Sector A
A15	A161 - A170	19500	Sector A
A16	A171 - A180	24000	Sector A
A17	A181 - A190	13500	Sector A
A18	A191 - A205	20500	Sector A
A19	A206 - A219	26000	Sector A
A20	A220 - A232	19000	Sector A
	sub-total	400000	
B1	B1 - B11	24000	Sector B
B2	B12 - B20	21000	Sector B
B3	B21 - B33	25000	Sector B
B4	B34 - B45	23500	Sector B
B5	B46 - B60	17500	Sector B
B6	B61 - B75	20500	Sector B
B7	B76 - B84	24500	Sector B
B8	B85 - B95	20000	Sector B
B9	B96 - B104	19000	Sector B
B10	B105 - B114	20500	Sector B
B11	B115 - B125	23000	Sector B
B12	B126 - B135	18000	Sector B
	sub-total	256500	
C1	C1 - C18	16000	Sector C
C2	C20 - C36	12500	Sector C
C3	C43 - C62	22000	Sector C
C4	C63 - C75	21000	Sector C
C5	C76 - C104	17000	Sector C
	sub-total	88500	
Total 37 costales		745000	



# Índice

1. **Introducción**  
Yoshio Onuki y Yasutake Kato Página 2
2. **Equipo de Investigadores y Sus Cargos** Página 4
3. **Cronograma de las Labores Efectuadas** Página 6
4. **Métodos y Técnicas de Excavación**  
**Excavaciones en el Sector A**  
Kinya Inokuchi Página 11  
**Excavaciones en el Frontis Norte – Lado Oeste**  
Walter Tosso M. Página 18  
**Descripción de Entierros Humanos del Frontis Norte – Lado Oeste (Sector R)**  
Elmer Atalaya Huerta Página 33  
**Excavaciones en el Sector H**  
Elmer Atalaya Huerta Página 59
5. **Métodos y Técnicas de Conservación – Restauración**  
Yoshio Onuki y Yuji Seki Página 70
6. **Manejo y Depósito Actual de los Materiales**  
Yoshio Onuki Página 73
7. **Breve Exposición sobre los Resultados**  
Yoshio Onuki Página 75  
**Apéndice: Figuras y Láminas de Kuntur Wasi**
8. **Segunda Temporada de Excavación en Tantarica – 2000 –**  
Shinya Watanabe Página 78
9. **Descripción de Entierros Humanos de Tantarica**  
Elmer Atalaya Huerta Página 100  
**Apéndice: Figuras y Láminas de Tantarica**
10. **Bibliografía** Página 105
11. **Acta de Verificación de Material Arqueológico Recuperado de las Excavaciones por la Misión Arqueológica de la Universidad de Tokio**  
Página 106
12. **Inventario de los Materiales Recuperados de Kuntur Wasi y Tantarica**  
Página 107



Nota: las bolsas de la cerámica completa y semi-completa están separados (Caja 00TC-23).  
 (C21, C37, C38, C39, C40, C41, C42, C44, C45, C52,  
 C53, C58, C94, C95, C96, C100, C101, C102, C103, C105)

2. Otros materiales de Tantarica

Caja #	Contenido	Peso (g)	Procedencia
00TC-1	Huesos animales y restos naturales (N)	8500	Sector A
00TC-2	Huesos animales y restos naturales (N)	8000	Sector A
00TC-3	Huesos animales y restos naturales (N)	2500	Sector A
00TC-4	Objetos líticos (L)	16000	Sector A
00TC-5	Objetos de hueso y metal (B y M)	850	Sector A
00TC-6	Carbón (C)	2300	Sector A
00TC-7	Huesos humanos (H, B-TM5)	5300	Sector B
00TC-8	Huesos humanos (H, B-TM6)	6500	Sector B
00TC-9	Huesos humanos (H, B-TM7)	4300	Sector B
00TC-10	Huesos humanos (H, B-TM9)	14000	Sector B
00TC-11	Otros materiales (N, L, C)	8500	Sector B
00TC-12	Huesos animales y restos naturales (N)	10000	Sector C
00TC-13	Objetos líticos (L)	2400	Sector C
00TC-14	Objetos de hueso y metal (B y M)	750	Sector C
00TC-15	Carbón (C)	600	Sector C
00TC-16	Huesos humanos	12000	Sector C
00TC-17	Huesos humanos (H, C-TM1)	4500	Sector C
00TC-18	Huesos humanos (H, C-TM2)	1600	Sector C
00TC-19	Huesos humanos (H, C-TM3 y 4)	2500	Sector C
00TC-20	Huesos humanos (H, C-TM5)	2800	Sector C
00TC-21	Huesos humanos (H, C-TM6, 7 y 8)	1300	Sector C
00TC-22	Tierra y ceniza para análisis (X)	13000	Sector C
00TC-23	Cerámica completa	8500	Sector C
Total 23 cajas de cartón		136700	

Nota: los objetos líticos grandes están separados.

00TC-A-L7	Objeto lítico grande (separado)	5200	Sector A
00TC-A-L35	Objeto lítico grande (separado)	7000	Sector A
00TC-A-L36	Objeto lítico grande (separado)	8000	Sector A
00TC-A-L37	Objeto lítico grande (separado)	4500	Sector A
00TC-A-L38	Objeto lítico grande (separado)	5500	Sector A
00TC-B-L4	Objeto lítico grande (separado)	6500	Sector B
Total 6 líticos grandes		36700	
En Total		918400	



Plan de las Labores Efectuadas en Kuntur Wasi

	17 de Julio -21 de Julio	24 de Julio -28 de Julio	31 de Julio -4 de Agosto	7 de Agosto -11 de Agosto	14 de Agosto -18 de Agosto	21 de Agosto -25 de Agosto	28 de Agosto -1 de Setiembre
Excavación	X	X	X	X	X	X	X
Conservación y Restauración			X	X	X	X	X
Trabajo de Gabinete				X	X	X	X

	4 de Setiembre -8 de Setiembre	11 de Setiembre -15 de Setiembre	18 de Setiembre -22 de Setiembre	25 de Setiembre -29 de Setiembre	2 de Octubre -6 de Octubre	9 de Octubre -13 de Octubre	16 de Octubre -20 de Octubre
Excavación	X	X	X	X	X	X	
Conservación y Restauración	X	X	X	X	X	X	X
Trabajo de Gabinete	X	X	X	X	X	X	X