

PROYECTO ARQUEOLÓGICO KUNTUR WASI 2002
De la Misión Arqueológica de la Universidad de Tokio

Informe Preliminar presentado
Al Instituto Nacional de Cultura

Lima, noviembre de 2002

Yoshio Onuki, Director

Walter Tosso, Sub-director

Yasutake Kato, Sub-director

CONTENIDO

- 1 INTRODUCCION**
- 2 LOS OBJETIVOS DE LA TEMPORADAS DE 2002**
- 3 MIEMBROS DE LA MISION Y SUS CARGOS**
- 4 CRONOGRAMAS DE LAS LABORES EJECUTADAS**
- 5 METODOS Y TECNICAS DE EXCAVACION**
 - Excavaciones en la Plaza Central del Sector A
 - Excavaciones en el Frontis Norte – Lado Oeste
 - Excavaciones en el Frontis Norte—Lado Este
 - Los entierros humanos del Sector R
 - Los entierros humanos del Sector S
- 6 METODOS Y TECNICAS DE CONSERVACION-RESTAURACION**
 - Los Principios Básicos
 - Sector A
 - Sector R
 - Sector S
- 7 MANEJO Y DEPOSITO ACTUAL DE LOS MATERIALES**
- 8 BREVE EXPOSICION SOBRE LOS RESULTADOS**

Lista de figuras

Lista de fotografías

Figuras

Fotografías

Inventario de lso materiales de 2002

Acta de entrega de los materiales

PROYECTO ARQUEOLÓGICO KUNTUR WASI 2002
De la Misión Arqueológica de la Universidad de Tokio

Informe Preliminar

1 INTRODUCCION

(Yoshio Onuki)

El sitio Kuntur Wasi se ubica en el Centro Poblado Menor Kuntur Wasi, Provincia de San Pablo, Departamento de Cajamarca; a 7° 07' 30" S de latitud y 78° 50' 30" W de longitud; a 2,273 m s.n.m. (en la cima) .

En 1946 Julio C. Tello recibió noticias de la existencia de unos monolitos en el cerro La Copa, cuyo nombre fue cambiado por Tello posteriormente a Kuntur Wasi. Tello mandó un equipo de arqueólogos del Museo Nacional de Antropología y Arqueología de Lima quienes realizaron excavaciones durante seis meses. El resumen del trabajo realizado fue publicado por Rebeca Carrión Cachot en 1948 (Carrión Cachot 1948). Un integrante del equipo, Cirilo Huapaya Manco, visitó nuevamente el sitio en el mes de septiembre de 1955 e hizo una excavación en pequeña escala.

Varios arqueólogos visitaron Kuntur Wasi desde entonces, pero no se realizó ninguna investigación intensiva. En 1982 y 83, los investigadores del Proyecto Arqueológico del Valle de Jequetepeque, dirigido por Michael Tellenbach, efectuaron un levantamiento taquimétrico en kuntur Wasi y publicaron el plano topográfico con líneas de contorno a cada 25 cm, el cual ha sido una gran contribución para el estudio de Kuntur Wasi (Ulbert y Eibl 1985). Mientras tanto, en Lima, Rosa Fung Pineda comenzó el análisis de los materiales cerámicos de Kuntur Wasi recogidos en 1946.

Después de haber realizado las excavaciones en los sitios del período Formativo en el valle de Cajamarca, tales como Huacaloma, Layzón, y Kolguitín, y un sitio relacionado con ellos como es Cerro Blanco, el mismo que está en la del cerro que continua con Kuntur Wasi, la Misión Arqueológica de la Universidad de Tokio empezó un nuevo Proyecto de Investigaciones Arqueológicas en el sitio de Kuntur Wasi en 1988.

Desde entonces hemos venido investigando Kuntur Wasi en 10 temporadas hasta el 2000, sacando a la luz muchos datos para el estudio del período Formativo. Hemos establecido la cronología del sitio a través de excavaciones estratigráficas, mediante la superposición de la arquitectura existente, y también del análisis de la cerámica y otros materiales que en total pesan más de 10 toneladas.

La cronología evidencia fases como: Idolo-Kuntur Wasi-Copa-Sotera; éstas han sido corroboradas en todos los sectores excavados. Excavaciones recientes están sacando a luz otros datos que nos inducen a establecer subfases.

En 1989 y 90 se encontraron 5 tumbas especiales debajo del piso de la Plataforma Central de la fase Kuntur Wasi. Cuatro de ellas tienen asociación con objetos de oro, además de la cerámica y otros objetos. En 1996 descubrimos tres tumbas superpuestas, todas con objetos de oro; una de ellas corresponde a la fase Kuntur Wasi y las otras dos a la fase Copa. En 1997 se encontró una tumba más con oro perteneciente a la fase Kuntur Wasi (Onuki 1997). Es interesante anotar que todas las tumbas principales han sido ubicadas deliberadamente debajo del piso de la plataforma con plaza cuadrangular hundida. No se sabe todavía cuántos complejos del tipo plataforma-plaza existen para cada fase.

Las excavaciones se han realizado en varios sectores del sitio, principalmente en la parte de la cima y la primera terraza en sus lados norte, oeste y este; y aún no hemos definido la forma de los complejos plataforma-plaza; por lo menos para las fases Kuntur Wasi y Copa. Existen muchos canales subterráneos que corren por debajo del piso, muros de las plataformas, plazas y corredores; y no de todos hemos ubicado su inicio o toma de agua y/o su salida en los muros grandes de contención que rodean los cuatro lados de la plataforma.

Sobre la base de los resultados de las investigaciones anteriores, se ha iniciado a partir de 2000 un proyecto nuevo de excavaciones y conservaciones del monumento Kuntur Wasi. Las excavaciones fueron realizadas en el Sector A, la Plataforma al oeste de la Plataforma Central, el Frontis Norte o sea la Fachada Principal y la Escalera Principal. Los datos de arquitectura de estos sectores han sacado a luz un proceso de construcción, colapso, y reconstrucción del centro ceremonial durante las fases Kuntur Wasi y Copa. Vale notar también que se han encontrado casi 50 entierros de la cultura Cajamarca dentro de la tierra que cubre la parte oeste del frontis principal.

En la temporada de 2001, las excavaciones fueron realizadas en la Plaza Central en su parte oeste, la parte este del frontis norte, la mitad oeste de la Plaza

Delantera en la Primera Terraza, y el trabajo de restauración y conservación se llevó a cabo en los tres muros de contención en el lado oeste del frontis principal y en dos muros de contención en el lado este de l mismo. Durante las excavaciones en la tierra que cuburía el frontis del lado este, se han encontrado casi 50 entierros de la Cultura Cajamarca, igual que en el lado oeste, lo cual es un dato muy interesante para el estudio de la cultura Cajamarca, y se espera que el estudio de antropología física también se haga con estos materiales oseos.

2 LOS OBJETIVOS DE LA TEMPORADA DE 2002

Como se ha dicho en Antecedentes, los trabajos arqueológicos de la temporada de 2002 son la continuación de los trabajos anteriores. Los objetivos detallados son como siguen:

(1) La limpieza y restauración de la fachada principal del norte

Hemos iniciado en 2000 las excavaciones y limpieza de la fachada del norte que tiene tres muros de contención de piedras grandes con la escalera principal en el centro. Las excavaciones fueron ejecutadas en la escalera principal y el lado oeste, sacando a luz no solamente la técnica de construcción sino también las posiciones de desembocaduras de los canales lo cual nos ayudan en descubrir el sistema de canal subterráneo de la fase Kuntur Wasi. En 2001, hemos hecho el trabajo de restaurar la parte oeste de la fachada principal y, así que queda para excavar la parte inferior de la fachada del este, y restaurar la escalera principal. También hay que ampliar la excavación para restaurar la Plaza Delantera en la primera terraza. Como se han encontrado muchos entierros posteriores en el lado oeste, es necesario ver si hay o no otros parecidos entierros en el lado este, lo cual nos aclarará el concepto de la muerte de la cultura Cajamarca.

(2) Excavación de la Plaza Central

La Plaza Central es la plaza cuadrangular, 23 x 23 metros, fue construida en la fase Kuntur Wasi y remodelada en la fase Copa. La excavación del presente año sacará a la luz toda la superficie de la plaza lo cual aclarará el arte de la pintura mural y el sistema de canales subterráneos. Después de excavar, haremos el trabajo de conservación de la plaza en forma visible.

(3) Hacer réplicas de monolitos

Se nota un grado de deterioro de los monolitos. El estado de conservación no está tan grave todavía pero es preferible tomar alguna medida para la conservación. Se considerará la posibilidad de sustituir a los originales in situ en las réplicas y proteger los originales en el Museo Kuntur Wasi.

(4) Levantar el mapa topográfico que cubra el área arqueológica suficientemente amplia para el estudio y la investigación del futuro asimismo para el plan de conservación.

(5) Preparación de los caminos de visita para las ruinas y poner las explicaciones, tomando las medidas necesarias para la protección de las partes restauradas.

3 MIEMBROS DE LA MISON Y SUS CARGOS

- Yoshio Onuki, Director Profesor Emérito de la Universidad de Tokio, Japón
Dirigir y administrar los trabajos arqueológicos en total
- Walter Tosso, Sub-director Arqueólogo de Museo Amano, Perú
Dirigir las excavaciones en la fachada del norte y el trabajo de conservación
- Yasutake Kato, Sub-director Profesor de la Universidad de Saitama, Japón
Dirigir el trabajo de gabinete y de conservación de la fachada del norte
- Yuji Seki Profesor de Museo Nacional de Etnología, Japón
Dirigir las excavaciones en la fachada del norte y el trabajo de conservación
- Kinya Inokuchi Profesor de la Universidad de Saitama, Japón
Dirigir las excavaciones en la Plaza Central
Dirigir el trabajo de gabinete
- Kunio Watanabe Profesor de la Universidad de Saitama, Ingeniería Civil
Asesorar el trabajo de conservación
- Elmer Atalaya Arqueólogo, Perú
Dirigir las excavaciones en la fachada del norte
- Eisei Tsurumi Estudiante del Curso Doctorado de la Universidad de Tokio
Dirigir los trabajos de levantar el mapa y de gabinete
- Yuichi Matsumoto Estudiante del Curso Doctorado de la Universidad de Tokio
Dirigir las excavaciones en la Plaza Central
- Taiga Wakabayashi Estudiante del Curso de Maestría de la Universidad de Tokio
Asistir en las excavaciones y el trabajo del mapa
- Junya Nishio Estudiante del Curso de Maestría de la Universidad de Saitama
Asisitir las excavaciones y el trabajo de gabinete
- Masanori Higuchi Estudiante del Curso de Maestría de la Universidad de Saitama

Asisitir las excavaciones y el trabajo de gabinete
Héctor Saldaña Díaz Arqueólogo de la Universidad de Trujillo
Asisitir las excavaciones
Roberto Samán Alvarado Arqueólogo de la Universidad de Trujillo
Asisitir las excavaciones
Milton Luján Dávila Arqueólogo de la Universidad Federico Villareal
Asisitir las excavaciones
Raúl Cholán Cabanillas Arqueólogo de la Universidad de Trujillo
Asistir las excavaciones
Ursula Muñoz Bullón Estudiante de Pontificia Universidad Católica
Asistir en las excavaciones
María Elena Tord Estudiante de Pontificia Universidad Católica
Asistir en las excavaciones
Martha Palma Málaga Estudiante de Pontificia Universidad Católica
Asistir en las excavaciones y trabajo de gabinete

4 CRONOGRAMA DE LAS LABORES EJECUTADAS

	<i>May</i>	<i>Jun</i>	<i>Jul</i>	<i>Agost</i>	<i>Set</i>	<i>Oct</i>
Preparación de campo	XX					
Excavaciones	XX	XX	XX	XX	XX	
Gabinete	XX	XX	XX	XX	XX	X
Conservación				X	XX	XX
Análisis Preliminar				X	XX	X
Registro Fotográfico				XX		XX
Procesamiento de datos					XX	XX
Informes Parcial			XX			
Inventario					X	XX
Informe Final						XX

5 METODOS Y TECNICAS DE EXCAVACION

5.1 Excavaciones en la Plaza Central del Sector A

(Kinya Inokuchi, Yuichi
Matsumoto, y Yoshifumi Sato)

5.1.1. Breve resumen de los resultados de las evcavaciones antecedentes

El Sector A en las investigaciones del sitio Kuntur Wasi se ubica en la zona norte y oeste de la Plataforma Principal (la cumbre del cerro).

Las excavaciones en este sector habían sido realizadas en seis temporadas desde 1996, las cuales han aclarado los planes arquitectónicos de la fase Kuntur Wasi hasta la fase Sotera y los del período Cajamarca. Las excavaciones realizadas en el presente año son la continuación y la ampliación de los trabajos anteriores. Por lo tanto, antes de informar sobre las investigaciones de esta temporada, presentaremos el resumen breve de los resultados de las excavaciones anteriores para relacionarlo con los objetivos de las investigaciones de la presente temporada.

- (1) En el Sector A se habían aclarado los planes arquitectónicos superpuestos de la fase Kuntur Wasi (2 sub-fases; KW-1 y KW-2), de la fase Copa (3 sub-fases; CP-1, CP-2 y CP-3) de la fase Sotera (2 sub-fases; ST-1 y ST-2), y del período Cajamarca. Sobre todo, se encontró un complejo arquitectónico de la fase Copa en buen estado de conservación. En cuanto a la fase Idolo, la primera fase del sitio, hemos encontrado solamente algunos pisos y muros muy parciales.
- (2) En la fase Kuntur Wasi se construyeron la Plaza Central y en el oeste de la misma, la Plataforma Oeste (norte-sur:25 m, este-oeste:18 m). Encima de la Plataforma Oeste se encuentra la Plaza Oeste que es cuadrangular (9.2 m × 9.2 m). El plan arquitectónico ceremonial de la fase Copa sucede el plan básico de la fase Kuntur Wasi; la Plaza Central, la Plataforma Oeste, y la Plaza Oeste. Sin embargo, en la fase Copa en el norte de la Plataforma Oeste se construyó el Atrio Oeste (norte-sur:17 m, este-oeste:15.5 m) que no existía en la fase Kuntur Wasi.
- (3) Las excavaciones antecedentes habían aclarado los cambios arquitectónicos en

la Plaza Central. En la fase KW-1, la Plaza Central tenía 23.5m de ancho por 24m y 0.5m de fondo y los monolitos de 1.5m de ancho que tienen los diseños de jaguares se ubicaron en los centros de cada muro. En la fase KW-2, no hubo cambio en la extensión, pero hubieron reparaciones constructivas comparativamente grandes. En el lado sur-este de la plaza, mayor parte de las piedras del muro se cambiaron y la profundidad de plaza es de 1m. Acompañado por el cambio, en el centro, se construyó una escalera de 4 peldaño y el monolito se transpuso encima de la escalera. En la fase Copa, utilizando los construcciones de la fase Kuntur Wasi, se cambiaron los pisos.

- (4) En el proceso de las excavaciones de la Plaza Central y la periferia habíamos encontrado varios canales subterráneos y abiertos. Las excavaciones del año 2000 , por ejemplo, han aclarado que el Canal 6 corre por debajo del muro de la Plataforma Introdutoria dicha arriba(A-M738). Por lo tanto no cabe duda de que el Canal 6 se construyó en el inicio de la fase Kuntur Wasi o sea KW-1. Este canal corría por debajo de la esquina noroeste de la Plaza Central, seguía por el norte y baja a la fachada del norte (Sector R). En la fase Copa el Canal 6 se reutiliza y el nuevo canal se conecta con el Canal 6 en el Atrio Oeste . Las excavaciones del año pasado han aclarado que el Canal 12 y 19 se conectan con el Canal 6 en la Plaza Central y también han confirmado la reutilización en la fase Copa.

5.1.2. Objetivos de las excavaciones de la presente temporada

Considerando los resultados de las investigaciones anteriores arriba mencionados, hemos fijado los objetivos de las excavaciones de este año como sigue:

- (1) Profundizar en la parte sureste de la Plaza Central (70% de toda la Plaza aproximadamente), hasta el piso del nivel más bajo. La Plaza Central se construyó en la fase KW-1 y sigue funcionando hasta la fase CP-2. Por lo tanto debe haber diferentes pisos, de las varias fases constructivas que tenemos que registrar.
- (2) Aclarar todas las relaciones de los canales en la Plaza Central. Los relaciones de algunos canales son pendientes. Además, pueden haber otros canales que todavía no han sido registrado. Hay que registrar los canales y decidir las fases a los que pertenecen.

5.1.3. Resultados de las excavaciones en el Sector A

Los resultados de las excavaciones de cada parte del Sector A realizadas en el presente año son como sigue:

La Plaza Central

(1) La fase Idolo

En esta fase, no había la Plaza Central como se ve ahora. Las excavaciones del presente año han aclarado que existía a la vez una plataforma en la mitad sur del espacio donde más tarde construyeran la Plaza Central. Debido a las actividades constructivas de fase Kuntur Wasi, la mayor parte de la plataforma se destruyó y solamente quedan algunas partes de las bases de los muros de contención y las líneas de los enlucidos. A-M929,931,932 corresponden a los muros de contención del lado norte, oeste, este respectivamente. Por estos muros y las líneas de los enlucidos, se supone que el ancho del lado este-oeste de la plataforma es 20.2m. El ancho del lado norte-sur está pendiente. Los niveles del piso que corresponden a la plataforma son -337~-328.

(2) La fase Kuntur Wasi

Aunque hay superposiciones de los diferentes pisos en las partes limitantes, pudimos registrar un solo piso distinguido, cuyo nivel está entre -296 y -304. En las excavaciones del año pasado se encontró el inicio del Canal 6 que se ubica a 4 m al noroeste del centro de la Plaza Central. Por las excavaciones del presente año, se ha aclarado que el canal 02KW-canal 1 se construyó aparte de todo esto. El canal corre hacía el noreste y sale al exterior de la Plaza. Cerca del muro del lado este(A-M912), se encontraron más de 30 huecos de diametro 20~40cm. De algunos salieron restos de carbon y fragmentos de cerámica. Los huecos pueden ser de los pilares o postes.

Aparte de todo lo mencionado arriba, se encontraron 3 huecos acompañados con los materiales que parecen ser ofrendas. Registrándolos como Hueco1~3.

Hueco 1----se ubica en A5~6E2~3 ; a 3.5m desde el muro sur de la plaza y 7.5m desde el muro este. La forma de esto es ovalada. El diametro de norte-sur es 110cm y de este-oeste es 95cm. La profundidad desde por debajo del piso de la fase Kuntur

Wasi se supone 118cm (el nivel del base : -419cm). En el fondo colocaron los materiales que pueden ser ofrendas y taparon con tierra de color ceniza. Después, colocando las piedras cerca de el límite del hueco, se tapa toda la zona del hueco con la tierra marrón. De éste hueco salieron 113 cuentas perforadas de crisocola, 11 cuentas de crisocola (1.5cm de diámetro aproximadamente) y una concha entera de *Spondylus princeps*.

Hueco2----se ubica en A5~6O2 ; a 3.3m desde el muro sur de la plaza y 8m desde el muro oeste. La forma plana de esto es ovalada. El diámetro de sureste-noroeste es 70cm y de noreste-suroeste es 70cm. La profundidad desde por debajo del piso de la fase Kuntur Wasi es 90cm aproximadamente (el nivel del base : -405.7cm). Como en el caso del Hueco1, en el fondo se colocaban los materiales que pueden ser como las ofrendas, luego se tapa con tierra color ceniza y marrón. Pero el número de las piedras es menor y son colocados menos ordenadamente. Desde este hueco salieron 3 fragmentos de *Spondylus princeps*.

Hueco3.----se ubica en A6E1 ; a 6.5m desde el muro sur de la plaza y 10.5m desde el muro este. La profundidad del Hueco3 puede ser 10cm aproximadamente. La orilla de este hueco se encuentra debajo del piso de la fase Kuntur Wasi y fue cavado hacia dentro de la tierra rocosa natural. La forma plana de esto es circular y el diámetro es de 25cm. En el fondo, se colocan nada menos que 894 chaquiras. Encima de esas se pone una piedra plana como tapa y encima de esta piedra se tapa con el enlucido. La mayor parte de las chaquiras son de crisocola y mantiene el orden del estado original. En el parte centro, se esparció el cinabrio.

No salieron huesos humanos en estos 3 huecos, por lo tanto no pueden ser entierros. Sobre Hueco1y2, se puede indicar la posibilidad que los huecos se usaban para sostener los pilares. Desde el punto de vista estratigráfico, no se puede eliminar la posibilidad de que estos huecos son las ofrendas cuando se construyó la plataforma de la fase Idolo. Las ubicaciones de cada hueco, sin embargo, son más simétricos para la Plaza Central que para la plataforma de la fase Idolo, por lo tanto, se puede interpretar tentativamente que los huecos pertenecen a la fase Kuntur Wasi.

(3) La fase Copa

En el proceso de las excavaciones de la Plaza Central, se ha aclarado que se utilizaron las construcciones y el plan de la fase Kuntur Wasi, y cambiaron los pisos en la fase Copa. Las excavaciones anteriores habían definido 3 sub-fases y, por las excavaciones del presente año, se ha confirmado la misma circunstancia. A continuación, presentaremos los detalles de cada sub-fase.

CP-1-----Destruyendo algunas partes del piso de la fase Kuntur Wasi, ha renovado el piso y su nivel se elevó hasta -282~-294. En el proceso del cambio, el 02KW-canal 1 se abandonó. Las excavaciones del año pasado habían aclarado que el Canal 2 y 9 se conectan con el Canal 6 en la Plaza Central y confirmaron la reutilización en la fase Copa. Las excavaciones del presente año han aclarado que el Canal 37 es la continuación de Canal 9 y éste corría desde por debajo de la parte oeste de la Plataforma Central hacia la Plaza Central. Cerca de la esquina de sureste y la escalera del lado este, se encontraron muchos huecos que tienen diámetros de 20~30cm. Pueden ser los huecos de los pilares o postes.

CP-2-----El piso se ha renovado encima del piso de la fase CP-1 y el nivel de piso se elevó hasta -273~-280. Los Canales 6, 2, 9 seguían utilizándose y el Canal 16 se construyó y se conectó con Canal 19. Desde encima del piso, salieron varios fragmentos de los relieves incluyendo los relieves de cabeza felínica de probable serpiente. Los relieves seguramente existían en la fase CP-2, pero no se puede eliminar la posibilidad que los relieves pertenecen a la fase CP-1.

CP-3-----La Plaza Central fue cubierta con tierra y encima de éste se ejercían las actividades constructivas. Por las excavaciones del presente año se han confirmado 3 momentos de cambios en la fase CP-3. Denominando como CP-3①, ②, ③, presentamos las descripciones:

CP-3①--- La Plaza Central fue rellenada con tierra roja. Antes de tapar, en A8E4, cortaron el piso de la fase CP-2, y excavaron un hueco y dentro de éste tiraron una piedra esculpida que representa la cara humana con la boca en forma de embudo. Esta piedra debió estar en alguna fase anterior, pero por momento no se puede definir la fase exactamente. En esta temporada, se rescataron partes de los relieves y pinturas que adornaban las caras de paredes, pero encontrados caídos debido a las actividades destructivas del inicio de la sub-fase 3. Algunas partes de las

pinturas han quedado encima de la tierra roja pegadas e invertidas. En la parte sur-este de la Plaza Central, se construyó una pequeña plataforma muy frágil. Se ha encontrado el muro de contención oeste de esta plataforma, el A-M 924,925. Asociado a ésta, se construyó un recinto junto a la plataforma.

CP-3②---Como el muro de contención de la nueva plataforma se construyó A-M910 y se taparon las construcciones de CP-3① con tierra mixta con ceniza. Encima de la plataforma existía un fogón y un recinto(R-3) compuesto por A-M906,907.

CP-3③--- El A-M910 se elevó con una fila de piedras y el A-M911 se construyó. Los dos muros posiblemente funcionaban como un canal abierto que corre hacia el norte. Se puede suponer la existencia de la embocadura del canal abierto. El 02KW-Canal2 se construyó y se conectaba con el canal abierto. El fogón de CP-3② seguía utilizándose. Aparte de el R-1 mencionadas líneas, se construyeron las construcciones como recintos compuestos por A-M906,907,914.

(4)La fase Sotera

No se han encontrado los restos de las actividades de la fase Sotera

(5)El Período Cajamarca

En la parte oeste de la Plaza Central, se construyó una construcción(02KW-Const1). Esta construcción a manera de recinto tiene ancho de 6.8m por 4.4m. La esquina de suroeste está redondeada. Por análisis de los fragmentos de cerámica asociados, la construcción posiblemente pertenece al Período Cajamarca Medio.

5.1.4. Conclusiones

(1) En la fase Idolo, habían las actividades constructivas en la zona de la plataforma central. Y en la fase Kuntur Wasi, la mayor parte de la plataforma se destruyó y encima del resto de la plataforma se construyó la Plaza Central.

(2) Se han aclarado todas las relaciones de los canales en la Plaza Central. El Canal 6 de la fase Kuntur Wasi fue reutilizada en la fase Copa con nuevos canales que se conectan con el Canal6(Canal12,16,19). Por otra parte, el 02KW-Canal 1 se abandonó en la fase Copa

(3) En la parte suroeste de la Plaza Central, se han confirmado 3 momentos de cambios en la fase CP-3.

5.2 Excavaciones en el Frontis Norte – Lado Oeste

(Walter Tosso)

5.2.1. Sector R

El sector R está comprendido por el Frontis Principal del lado oeste de la Plataforma Superior y la parte central y oeste de la Primera Terraza del lado norte del sitio arqueológico, que delimita el muro de contención de la Primera Terraza. Se encuentra dividido en 10 sub sectores denominados con las siglas R y la numeración sucesiva que comienza desde la parte superior hacia la inferior desde el sub sector RC hasta el R10.

Durante la presente temporada se han continuado las excavaciones en el sector con la colaboración de dos asistentes los arqlos. Héctor Saldaña y Milton Luján y la participación de más de 45 obreros de campo, con los cuales se han realizado las labores de excavación, conservación preventiva, restauración y protección de las estructuras.

Es nuestro tercer año consecutivo del proyecto de investigación, conservación del sitio de Kuntur Wasi, y como tal, estamos por culminar los objetivos propuestos, no antes dejar de mencionar que los trabajos permitieron dar respuesta a algunos problemas planteados en el inicio del proyecto, y a su vez, proponer nuevas interrogantes entorno al cambio de función del sitio arqueológico, que necesariamente deberán resolverse con posteriores investigaciones. También a permitido identificar una serie agentes y factores que afectaron sistemas constructivos y de drenaje, los que produjeron las remodelaciones y reconstrucciones de diversas estructuras del frontis norte del lado oeste del sitio arqueológico.

Como investigación arqueológica logramos registrar una serie de contextos que indican la complejidad de sitio arqueológico y la continuidad ocupacional efectuada en el área de la Primera Terraza, similar a lo que viene ocurriendo en la Plataforma Superior (Plt. Sup) al parecer, desde la segunda fase cultural relacionada a la gente de la fase Copa hasta la ultima con ocupaciones de la fase Cajamarca, donde se abandona definitivamente hasta nuestra llegada como

proyecto de investigación arqueológica.

Las investigaciones realizadas desde 1988 y posteriores campanas, siempre plantearon una serie de hipótesis entorno a la diversidad de estilos cerámicos, a la secuencia constructiva y a la función establecida en las diferentes fases del sitio arqueológico. De manera que, con los nuevos datos obtenidos logramos comprender en parte el complejo sistema arquitectónico construido en la Primera Terraza y con ello, relacionarla con los diferentes cambios que se registran en la Plataforma Superior. Estos datos nos permite explicar la importancia de continuidad de los centros ceremoniales del periodo formativo de la sierra norte.

Los resultados iniciales nos permiten confirmar la existencia de una dinámica constante de cambios de función de estos centros en las diversas fases de ocupación, así como cambios estructurales, que indirectamente intervienen con procesos de reconstrucción de la época que al registrarlos, nos permiten comprender y proponer la forma adecuada de investigación y conservación del sitio. De manera, que nuestro trabajo es también el registro de esta diversidad de procesos constructivos que atañen con los trabajos que venimos realizando con la conservación del sitio arqueológico.

Los resultados presentados en la presente temporada tienen un inconveniente que está dejando parcialmente de lado y esta referida a la cantidad de información recuperada y que por motivos obvios de la información presentada es resumida en breves descripciones de campo. Tampoco en este informe presentamos los datos de análisis que se vienen realizando paralelamente con los trabajos de investigación y que a manera de hipótesis presentamos, los que próximamente daremos a conocer. Por otro lado, los informes presentados tienen como finalidad de presentar a manera de introducción general los trabajos realizados en los sectores intervenidos.

5.2.2. Resultados de las excavaciones anteriores

Durante la Fase Kuntur Wasi

En esta fase, se construyen los diferentes muros de contención del Frontis Principal y una escalera central que da acceso hacia la Plataforma Superior con canales laterales. También se construye una Plaza Delantera cuadrangular en la Primera Terraza.

Los muros de contención en gran escala que forman el Frontis Principal son tres (RM-3,4 y 5) y están de forma escalonada con distintas alturas. Los muros del lado oeste tienen 9.70 mt. de altura y 55 mt. de largo, siendo desde abajo hacia arriba el

primer muro de contención (RM-5) de 3.80 mt. de altura, el segundo (RM-4) de 2.60 mt de altura y el tercero (RM-3) de 2.30 mt. de altura. La distancia entre los muros varia entre 2.20 mt. a 2.80 mt.

En la parte central del frontis se encuentra el acceso principal denominado Escalera Principal que tiene 10.28 mt. de altura y 11 mt de ancho por 15 mt. de largo con peldaños que tienen de 40 de fondo y de 30 a 40 cm. de altura. En total la escalera tiene un total de 35 peldaños. Hacia lados laterales existen canales abiertos con base de lajas y paredes de piedras los cuales conforman el sistema de drenaje de las estructuras de la Plataforma Superior.

El lado oeste de la Plaza Delantera – KW parece corresponder a espacios abiertos, debido que no se han registrado otras estructuras y tan solo se observa una superficie nivelada.

En la parte interior de los muros que forman el Frontis Principal (lado oeste) se han identificado otros muros anteriores de contención, denominados como RM-3 a y RM-10 que corresponden a muros desplazados o removidos por causas diversas – principalmente por fenómenos naturales - y que según el material obtenido (frag. de cerámica) indican que fueron construidos durante la fase Kuntur Wasi.

Debajo del nivel de la base de estos muros se han registrado salidas de canal hacia el frontis, (R2 w4) como el canal 6 del sector A, que viene desde la KW Plaza Central y el canal 1, ubicado en la unidad R1-w7 la cual, por el momento no hemos podido definir su asociación respectiva, pero que indica que estuvo en un nivel inicial asociado a esta fase y que fue clausurado en la fase posterior..

Durante la Fase Copa

CP I

Al inicio de esta fase no parece haber cambios significativos al interior de las estructuras de la Primera Terraza y la Escalera Principal, tan solo se registra una modificación de la mampostería del lado interno de la Plaza Delantera – KW.

CP II - a

Se registra la primera modificación de la terraza, con el cubrimiento del lado central y oeste de la Plaza Delantera – KW con capas de rellenos, logrando un nivel de apisonamiento bastante regular. Se observa que estas estructuras del lado oeste están bastante deterioradas, manteniéndose el muro con una sola hilada.

También se registra que durante este momento se cubre el primer peldaño de la

Escalera Principal y parte del primer muro de contención (RM-5) entre 50 a 70 cm. de profundidad del frontis. Mientras que hacia el extremo noroeste se construye una pequeña plaza hundida cuadrangular que mide 9.30 mt de lado y una profundidad de 30 cm.

CP II – b

En gran parte del área excavada se observa un nuevo nivel de ocupación Copa, que se inicia sobre la capa 6, la cual cubre gran parte del área de la Primera Terraza, parte de la Escalera Principal, y la Plaza NW, e inclusive la Plaza Delantera.

CP III

Durante esta sub fase se cubre totalmente el primer muro de contención RM – 5 y las estructuras de la fase anterior que estaban adosadas a este muro. El recubrimiento es de forma intencional, debido al gran contenido de material producto de rellenos de cascajos, grandes piedras, lentes diversos y gran cantidad de barro quemado con huellas de improntas de cana y restos de arcilla quemada de color anaranjada.

Luego de esta fase el sitio es abandonado y se recubre hasta parte de la mitad la Escalera Principal y no se registra otro nivel de ocupación posterior a esta fase.

Durante la Fase Sotera

La ocupación durante esta fase se realiza en un plano ligeramente inclinado y es probable que aun se podía apreciar algunas hiladas de los muros de contención destruidos parcialmente. En el área excavada se ha podido identificar una serie de sub fases constructivas con remodelaciones.

Durante la Fase Cajamarca

En el área de ocupación Sotera, se ha identificado una serie de pequeños compartimientos fogones que presenta una serie características distintas de la fase anterior como son: la mampostería es mucho mas rustica y desordenada que la fase anterior, existe un cambio en la dirección de las estructuras es de noreste a suroeste. Los niveles de construcción están a nivel superficial (2 capa).

5.2.3. Sistema Constructivo

En general, el material constructivo utilizado en los muros del Frontis Principal y de la Primera Terraza fue la piedra con cara vista recubierta con barro. Los muros de mayor dimensión presentan pequeñas cuñas entre las piedras. Los muros difieren en volumen y en la función que desempeñan siendo de distintos aparejos de acuerdo a cada una de las fases culturales registradas.

Frontis Principal – Lado Oeste

Los muros del Frontis Principal que ahora observamos corresponden a la última modificación del frontis ocurrida durante la fase Copa.

El primer muro de contención RM-5 fue construido con 7 hiladas de piedras superpuestas unidas con argamasa de barro, con una altura de 3.80 mt. como promedio, con una inclinación de 80 grados.

El segundo muro de contención RM-4 fue construido con 5 hiladas de piedras superpuestas unidas con argamasa de barro, con una altura de 2.60 mt. como promedio, con una inclinación de 82 grados. En la base del muro en R2-w4 se registraron fragmentos de piso enlajado de piedras planas, de forma inclinada de la terraza que corresponde a la base de la caída del canal R-4.

El tercer muro de contención RM-3 fue construido con 3 hiladas de piedras superpuestas unidas con argamasa de barro, con una altura de 2.30 mt. como promedio, con una inclinación de 85 grados. En la base del muro en la unidad R1 w4, se registra la salida del canal R-4, que corresponde al canal A-6 que viene de la Plataforma Central en el Sector A que tiene una caída en la terraza del muro RM 4.

El muro RM-3a, se ubica desde la unidad R1- w2 hasta w8 y corresponde a un muro de la fase Kuntur Wasi, se encuentra deslizada con una ligera pendiente hacia el lado oeste.

El muro RM-10, que se registra desde la unidad R2-w3 hasta w8, corresponde a una estructura de función similar al muro RM-4, de una fase anterior (Kuntur Wasi).

5.2.4. Investigaciones arqueológicas en el Sector R – 2002

Durante la presente temporada hemos podido registrar y complementar una serie de datos que tienen que ver con diversos cambios ocurridos en el Frontis Principal y la superficie de la Primera Terraza, evidenciando con mayor claridad

los cambios al interior de las diferentes fases de ocupación del área investigada, incluso nos ha permitido identificar los diferentes problemas estructurales del mantenimiento de la fachada principal, que en muchos casos se deben a los sistemas de drenaje que colapsan y que obligan a realizar la construcción de nuevos muros - superposición de muros – de contención necesarios para la conservación del Frontis Principal..

También han permitido definir las ocupaciones de las distintas fases en la primera terraza, evidenciados en una secuencia completa de contextos asociados a fases arquitectónicas desde las fase Kuntur Wasi hasta su ultima ocupación en la fase Cajamarca.

Los trabajos de excavación han sido realizados en diferente áreas del sector que son, los muros de contención RM-3 y 4, la Escalera Principal (Esc. Prin.) y la Plaza Delantera

5.2.4.1. Excavaciones en los muros de contención RM-3,4 (R2,3 W6~8)

Los trabajos de excavación de la presente temporada en los muros de contención RM - 3 y 4, son resultados de una intervención de investigación pendiente sobre secuencia arquitectónica y el proceso constructivo que produjo una serie de reconstrucciones existentes al interior de los muros de contención del lado oeste, para luego registrarlos y aplicarlos en el proceso de conservación de estas unidades. De esta manera, con los datos obtenidos observamos la existencia estructuras y canales anteriores a los que habíamos registrado la temporada pasada, los que fueron cubiertos y clausurados por los muros construidos posteriormente los que emos evidenciado y descrito en los informes anteriores. (ver informe 2001) Por lo que, fue necesario establecer la asociación y la correlación con las fases anteriormente planteadas.

-Desarrollo de los trabajos

Las excavaciones de la temporada 2000-01 indicaban que existía una nueva reconstrucción de las estructuras de la fase KW, producto del desplazamiento de una parte de los muros de contención RM-3 a y 10 hacia el lado norte por acciones probablemente naturales, (sísmicas y pluviales) que afectaron los rellenos internos en los que fueron construidos, siendo restauradas posteriormente en la fase Copa.

Para ello, establecen un nuevo nivel de sus estructuras con rellenos de tierras y cascajos, dejando las bases desplazadas y enterradas; El nuevo nivel esta hacia la altura de la segunda hilada de los muros anteriores en las unidades R2/3 hacia el oeste en w 5 a w 9. En estas unidades se observan el desnivel creciente hacia el lado oeste, producido los rellenos de tierra y cascajo que alcanzan los 0.60 y 0.30 cm de espesor y el desplazamiento hacia el norte de la base en 30 grados para el muro RM-3a y de 13 grados para el muro RM-10.

Sin embargo, los nuevos datos obtenidos en esta temporada indican la existencia de otros muros que están por debajo del nivel de bases de los muros antes mencionados RM 3 y 10, lo cual indica, que proceso constructivo de los muros de contención del frontis fue anterior a lo propuesto. Esto se expresa por que los nuevos muros denominados RM- 2a y 3b presentan técnicas constructivas diferentes con el uso de piedras mas pequeñas que las construcciones posteriores, con acabados similares. Estas nuevas evidencias son corroboradas por la presencia de nuevos datos que permiten plantear nuevas hipótesis del proceso constructivo. Otros elementos constructivos que indican la remodelación al interior de la fase Kuntur Wasi, es la salida del drenaje del canal RC - 8, que presenta dos niveles de uso (-7.87 y - 6.25 m.) de base de salida, el cual todavía no hemos podido relacionar a que fase dentro de la secuencia arquitectónica de la Plataforma Superior.

Se ha evidenciado que el cana RC – 8, pasa por debajo de la base del muro RM-3b, lo cual le indica que ambas estructuras esta relacionadas con espacios equidistantes (de separación) entre muros de contención que se mantienen en los periodos posteriores. Otros datos son referidos a la salida del canal de drenaje - canal RC - 6 - que tiene una profundidad de -5.84 m. y se encuentra asociada desde el inicio del canal en el nivel de piso de la fase Kuntur Wasi de la Plaza Principal (Plaz. Princ.) La diferencia de niveles ambos canales (6 y 8) es de – 2.00 m. respecto a sus bases de salida.

Otro canal de gran dimensión fue registrado debajo del nivel de base del muro RM - 4 y al interior del muro RM -10 en la unidad R2 w 8, registrado como RC - 7, el mismo que corresponde a una fase posterior del canal RC - 8, o por lo menos después que fue construido este muro. El registro efectuado permite apreciar (ver fig. 12) que el canal en mención, presenta las bases y los lados laterales ligeramente desplazadas hacia el lado noroeste, por causas aun no definidas, pero tal vez sean las mismas que causaron el deslizamiento interno de los otros muros de contención. La excavación de estas partes al interior de los canales permitió

evidenciar que estas salidas fueron clausuradas y selladas por la última reconstrucción o reestructuración del frontis principal, luego el cual el frontis del muro RM – 5 no presentara salida alguna de canales que vienen de la parte superior. Estos hechos de reconstrucción deben coincidir con reconstrucciones en la escalera principal y otros muros de contención que ocurren al interior de la fase Copa.

Entierros

En la excavación del frontis del muro RM- 4 en la unidad R2 w8, se registro dos entierros intrusivos, probablemente de infantes relacionado a la fase Cajamarca, denominados E-3 y 4, colocados en posición de cuclillas, sin asociación de material cultural.

5.2.4.2. Excavaciones en la Escalera Principal (Esc. Prin)

La investigación realizada en la escalera principal y la plaza delantera, tiene como base las investigaciones realizadas en los años 1988, 2000 y 2001. En los cuales se habían establecido una serie de propuesta relacionadas a las fases de ocupación de ambas estructuras. Esta propuestas variaron de temporada en temporada, en medida que se efectuaban las excavaciones en toda la superficie de la escalera y parte de la plaza.

Es por ello, que durante la presente investigación no se cambio la estrategia de excavación, sino que se procedió a tomar ambas estructuras como una unidades en conjunto, en la que, podremos establecer la correlación de ocupaciones y replantear varios objetivos relacionados a la investigación. Estos trabajos a su vez nos permitieron conocer la estado conservación, la situación del sistema constructivo y las causas de su deterioro.

Sin embargo, existía la necesidad de plantear algunos objetivos de trabajo que permitiera relacionar ambas estructuras que se señalan a continuación.

- Sobre la base de los datos de las excavaciones de la primera terraza en proceso de excavación, establecer la correlación entre la escalera y lo niveles de ocupación al interior de la plaza delantera y los pisos de ingreso al acceso.
- Debido al desnivel que existe entre la base de los muros de contención del frontis

(este y oeste) con la primera grada de la escalera, se planteo la existencia de una renovación de gradas de una escalera anterior que se conserva en la parte inferior.

- Identificar un patrón constructivo de las piedras de manera que pueda indicarse las remodelaciones respectivas.
- Conocer la naturaleza del desplazamiento de tierras y la constitución interna de la escalera y la plaza delantera..

La Escalera Principal

La excavación en la escalera principal había evidenciado un total de 19 gradas un total de 35, de las cuales las dos primeras gradas mantuvieron su posición original, mientras que desde la tercera hasta la diecinueve están desplazadas, con diferentes grados de alteración. Existiendo gradas faltantes las cuales fueron utilizadas al parecer es fases posteriores cuando no estaba vigente el acceso. El área de extensión excavada es de 11 de ancho por 15 largo y constituye en el acceso principal del sitio arqueológico.

Los trabajos desarrollados en la escalera principal se iniciaron con el retiro de los pequeños muros de contención y las capas de tierra dejados en la parte superior en las temporadas pasadas. Así mismo, se efectuaron la limpieza de las llagas de las piedras en las gradas. El retiro de las capas de relleno y muros permitió conocer la superficie preparada en la cual se construyo la escalera, la que presentaba en su parte superior una superficie en forma de grada recubiertas de una delgada capa de cal. En algunas partes se observo que estas superficies de cal están superpuestas, sin embargo no se pudo relacionar si corresponde a la renovación de la superficie o de mantenimiento continuo.

El retiro de piedras de las gradas inferiores de la escalera principal evidencia una delgada capa de tierra oscura, fina con cascajo grueso y debajo una serie de piedras asentadas como base y que en muchos casos están asentadas directamente en roca tallada del cerro. También se registra una capa de tierra marrón con puntos blancos (cal ¿?) que se introducen por las llagas y las bases de las piedras de la grada. De acuerdo con la opinión del conservador son estas capas las que produjeron el desplazamiento erosionando la base superficial y desplazándolas de su posición original. En la capa inferior se registran algunos fragmentos bastantes erosionados de cerámica sin filiación aparente.

En la parte faltante de gradas del lado superior, se identifica la presencia de las

tierras finas de color marrón claro, de textura suave, pero compactada y permeable que cubre la superficie de roca natural o superficies con cascajo de naturaleza propia del cerro la cual sirve de base del sostenimiento y protección de las gradas. De manera, que se puede mencionar que la conformación interna de la base de la escalera esta dada por rellenos naturales y preparadas de tierras mitosas ligeramente permeables y de cascajos suaves que están encima de la superficie rocosa.

En el retiro de las piedras de la tercera grada se pudo evidenciar que no existió una escalera anterior, sino por el contrario las gradas inferiores son originales desde su construcción, pero de acuerdo a la disposición y técnicas de trabajo de las piedras se puede decir que algunas de estas, fueron restituidas en diferentes momentos.

5.2.4.3. Excavaciones en la Plaza Delantera (Plz. Del) – S/R, R 3-9 W1)

-Excavación en la Plaza Delantera

La Plaza Delantera (Plza. Del.) fue excavada inicialmente en la temporada pasada (2001) en las unidades R3/4 w1 y R7~9 w2, definiendo su extensión hacia el lado oeste-norte y la base sobre la cual fue construida, así como fases de uso, a través de una corta estratigrafía que registra dos momentos, definidos por una remodelación al interior del primer momento, hasta su recubrimiento en la fase posterior.

En la presente temporada se confirmó la presencia de un pequeño muro RM- 63 relacionado a una de las capas (4) que indica un nivel de ocupación cuando estaba aun en función como plaza. Posteriormente toda el área de la plaza no fue reutilizada manteniéndose como área sin construcciones.

De acuerdo al registro estratigráfico se puede conocer que la Plaza Delantera estuvo en función durante la fase KW y CP y durante esta última, es donde se modifica el paramento sur (RM 26) y se levanta el nivel de la misma. Posteriormente el área es recubierta con diversas piedras irregulares hacia la parte del ingreso de la escalera principal.

Las excavaciones al interior de la plaza delantera trataran de correlacionar los diferentes elementos arquitectónicos que lo conforman y las reutilizaciones posteriores hasta su abandono definitivo. En una pequeña área se realizaron

excavaciones en su interior definiendo su ocupación en dos momentos con no más de tres capas de recubriendo final. El área de extensión de la plaza es de 27. 5 por 27,5 m. y constituye en la plaza mas extensa del sitio arqueológico

La metodología de excavación sigue los mismo procedimientos técnicos y de registro de acuerdo a las unidades, con la diferencia que de acuerdo a la sectorización, corresponde a los sectores R y S respectivamente.

-Descripción de las excavaciones

La plaza delantera es espacio de mayor extensión del conjunto, que se encuentra en la parte central de la primera terraza del lado norte, y tiene una forma cuadrangular, midiendo 27.5 x 27.5 m.. En los inicios de la investigación se considero como una pequeña plaza hundida, Sin embargo las investigaciones efectuadas permitieron conocer que abarcaba casi todo el ancho de primer terraza y presenta una elevación a manera de pasarelas hacia los cuatro lados con ingreso proveniente desde la escalera de la segunda terraza y otro ingreso hacia el lado oeste de 5 m. de ancho con una sola grada. También se observa que en un primer momento debió tener un ingreso hacia la parte sur donde se accede a la escalera principal, pero las modificaciones posteriores no permiten registrarlo. Estas pasarelas de contorno tienen un ancho de 2.60 m y una altura de 0.60 cm.y presenta una hilera de piedras a forma de grada.

Las excavaciones realizadas en la Plaza Delantera fueron realizadas comprendiendo dos sectores denominados R y S, debido que su extensión en la primera terraza comprende unidades asignadas con las siglas de cada unidad, de manera que la plaza comprenderá unidades del sector S y R y unas unidades denominada R/S que comprende la parte intermedia de ambas unidades. Las unidades de excavación fueron en áreas de 5 x 5 m. a excepción de los sub sectores R,S 3 y 4 que fueron de 6 y 7 m. de largo.

-Estratigrafía y asociaciones

En el interior de la plaza se realizaron dos perfiles transversales de este a oeste (A-A') de norte a sur (B-B') en las unidades S6 w 1 - 2, S/R y R6 w1- 2 que exponen toda la secuencia estratigráfica de la plaza y fases de ocupación. Además en el perfil hacia el lado oeste en las unidades R6-w 2 y 3, se observa una serie de

elementos arquitectónicos de la continuidad de ocupación de la plaza y lado oeste. También se puede observar el desnivel desde la base de superficie rocosa existente entre el lado este y oeste, por lo que fue necesario nivelar con rellenos diversos hasta lograr el nivel de ocupación de la plaza que llega de 0.30 a 1 m. de profundidad.

El material superficial esta conformado por una capa (1) de tierra oscura de consistencia sem. compacta y presenta rajaduras en su interior, de espesor regular y que cubre toda el área de la primera terraza. Esta capa es totalmente disturbada por la remoción como campos de cultivo en décadas recientes. La siguiente capa (2) esta conformado por tierra marrón de tono oscuro de consistencia semi compacta de textura brumosa que se presenta regularmente en toda el área, con gran cantidad de fragmentos del estilo Cajamarca. En el interior de esta capa hacia el paramento sur de la plaza se pudo registrar algunas concentraciones de piedras irregulares a manera de relleno y piedras que proceden de los muros del frontis principal y de la escalera principal y que se extiende hasta unos 3 m. hacia el lado norte. En la parte norte se registran una serie de intrusiones denominadas con las letras a, b, c que son piedras irregulares con gran presencia de objetos líticos. En el nivel de esta capa se registra el muro RM-55 en las unidades R6/R7 las estructuras de ocupación Cajamarca. La siguiente capa (3) de tierra de tono marrón oscuro de textura granulosa con puntos de color blanco y pequeños cascajos grises y morados que se extiende irregularmente en la superficie del área excavada. En su mismo nivel se registra otra capa (3w) hacia el lado oeste que una tierra de color marrón cenizo de textura polvosa o de tierra quemada que se extiende entre las unidades R4/8 w1, con fragmentos de cerámica Cajamarca y Sotera. En la parte central se registra un lente de ceniza sin material cultural.

En el nivel superficial de la siguiente capa (4) se puede observar tres intrusiones que vienen desde la capa (2) que se localizan en las unidades S/R 6~8,- w1. Y dos círculos de color blanco de 0.30 m. de diámetro y dos de espesor, lo que indican el nivel ocupacional de la plaza. También en las unidades S/R 6/7 se registra una serie de fragmentos pequeños partidos en la superficie, similar a los registrados encima del piso de ingreso a la escalera principal (Ver informe 2000). La capa está compuesta por una tierra de color marrón rojiza con inclusiones de puntos blancos de regular consistencia y textura granulosa con fragmentos de la fase Copa en la superficie y al interior de esta, y bastante irregular de espesor variando entre 0.10 hasta 0.60 m del lado este a oeste, disminuyendo las inclusiones de color blanco.

Sobre esta capa se registra el nivel de ocupación de la fase Copa asociado al muro RM-63 y a un pequeño fogón # 7 que está interior de la plaza.

Debajo de esta se registra otra capa (5) de tierra entremezclada con cascajo en forma de ripio con inclusiones de fragmentos de cerámica de la fase KW hasta llegar a la base que es la roca natural del cerro.

En la plaza existen dos niveles de piso, El primer nivel se encuentra asociado a la salida del canal RC - 5 y la base de los pasadizos oeste y norte, ubicado en la esquina NW de la plaza y sobre la base del muro de lajas del el pasadizo sur (muro RM-25) debajo de la capa (4) donde se registra el mismo nivel de ocupación. Otro nivel de ocupación corresponde al canal RC - 9 que tiene salida sobre las gradas de la escalera de la primera terraza, asociado al muro RM-63, a los pequeños círculos de color blanco y al fogón 8. encima de la capa 4. (ver fig. 4 planta general)

Entierros

En el interior de la Plaza Delantera se registraron cuatro entierros denominados E-1, 2, 5 y 6, ubicados en la esquina noroeste de la plaza y la parte central respectivamente, los cuales están relacionadas a las dos ultimas fases de ocupación. (Sotera y Cajamarca) Uno de estos enterramientos, al parecer corresponde al de un adulto (St), en posición extendida, asociado a un pequeño collar con cuentas, ubicadas alrededor de cuello. Otros enterramientos corresponden a niños o infantes (Cj,) colocados en posición de cuclillas.

5.2.4.4. Excavaciones lado lateral del pasadizo oeste (Pasad.- W) unidades R3~6 w1~3

Descripción de excavaciones unidades R3~5, W3,4

Estas unidades corresponden a un área dejada intencionalmente la temporada anterior, que evidenciaba la reocupación del lado oeste de una fase posterior Copa (Cp) a la ocupación inicial desde la fase kuntur wasi (KW). Donde se registro una serie de pequeñas estructuras que formaban parte de dos ingresos hacia compartimientos a desnivel del lado oeste, los cuales estaban adosados hacia la mitad del primer muro de contención (RM-5) a un 1.80 m. desde la base del muro;

Las estructuras fueron registradas como RM- 45,46, 47, 48 y 54 respectivamente, los cuales fueron recubiertos por gruesas capas de relleno a su abandono destruyendo parcialmente los muros, dejando algunos de ellos en su primera hilada. También se dejó un borde de control estratigráfico de la temporada anterior (2001) que se extendía desde el muro RM-5 hasta la unidad R5 con un ancho de 1.20 m. cubriendo un área de 50 m. cuadrados.

Los trabajos de excavación al interior de estas unidades permitieron aclarar la diferencia estratigráfica que se observa en las unidades debajo de las estructuras al interior de la fase copa. (unidad R3 w3 y w4). En las cuales se registran una serie capas de relleno que se extiende en toda el área de excavación y definida como capas 7, 8 y 9, los cuales cubren la ocupación temprana durante la fase Copa y no llegar recubrir el interior de la plaza delantera (Plaz. Del). En el interior del relleno definido por capas se registran una serie de fragmentos de hueso y cerámicas diagnósticas de la fase Copa en la capa 7, fragmentos de la fase Copa y Sangal en la capa 8 y frag. Sangal y Kuntur Wasi en la 9 capa, lo cual indica procedencia distinta de materiales. También se pudo registrar el nivel de ocupación inicial asociado al muro RM-5, que es compuesto por una apisonamiento de tierra, sin evidencia de piso como registramos en R3 w6 en la temporada del año 2000, al que denominamos como capa 10 registrándose en interior fragmentos diagnósticos de la fase KW.

Descripción de la excavación unidades R6~R8, w1~ w3

Las excavaciones realizadas en estas unidades comprenden parte de la Plaza Delantera y el lado oeste del pasadizo de la plaza. Estas unidades son descritas en conjunto porque se han registrado una serie de asociaciones y contextos definidos de las diferentes fases de ocupación, que en otras unidades no se registran, lo que permitió establecer la secuencia ocupacional completa de la primera terraza(ver fig. 5 a, b, y c).

Por el momento, podemos mencionar que el nivel inicial de construcción de la Plaza Delantera esta relacionada a la fase KW (Plz. Del - KW) así como a su reutilización posteriormente en la fase CP (Plz. Del - CP) y con una modificación posterior, de una pequeña plaza denominada Plaza Oeste (Plaz. W), hasta el abandono y recubrimiento de estas estructuras, siempre al interior de la fase CP. Posteriormente estos espacios son reutilizados en dos momentos o sub fases, como

áreas domesticas asociadas con pequeños muros, fogones, grandes vasijas de deposito. Una siguiente ocupación posterior relacionada a la fase Sotera, siempre utilizada como área domestica, muy similar a la utilización de la fase anterior, pero conformando pequeñas estructuras bien definidas con huellas de las actividades desarrolladas. Por ultimo, la ultima ocupación durante la fase Cajamarca relacionada a una sola estructura conformado por un segmento de muro perimétrico ancho, donde al interior y exterior se registraron diversos vestigios de actividades cotidianas asociadas a fogones, lentes de ceniza y pequeñas vasijas domesticas.

Estratigrafía y asociaciones

La secuencia estratigráfica es similar a otras áreas anteriormente descritas, pero con la informacion de una reocupación permanente de las unidades excavadas (R6 w2, 3) que son alteradas por las reocupaciones posteriores(fig. 6).

La capa superficial (1) es conformada por una tierra oscura removida producto de las actividades agrícolas de la zona, que alcanzan un espesor desde 0.15 hasta los 0.25 cm. de profundidad. Sobre esta superficie se evidencian un muro (RM – 55) de doble hilada de conformado por piedras irregulares, el cual es ligeramente curvo. En la superficie de la siguiente capa (2) de tierra color marrón de tono oscuro de textura suelta con inclusiones de piedras irregulares, asociado a fragmentos de cerámica Cajamarca y Sotera.

En la superficie de esta capa se evidencia una serie de elementos culturales asociados a esta estructura o en el mismo nivel superficial de la capa. Se registran un pequeño fogón (# 2) asociado a lentes de ceniza a su alrededor, restos de instrumentos líticos y un relleno de piedras que cubren una vasija, cercano al fogón se registra una serie de vasijas rotas encima una de otra. El muro RM 55 hacia el lado sur se adosa con pequeños alineaciones de piedra, sin forma definida. En la siguiente capa (3) es conformada por una tierra marrón cenizo de textura suelta, deleznable al tacto, con intrusiones de pequeños carbones y cascajos de color.

En el nivel de esta capa se registran una serie de compartimientos muy dispersos conformado por alineaciones de piedras de una y dos hiladas, con características de la arquitectura de la fase Sotera. Los muros presentan una dirección NO-SE y están conformado por los muros RM-88 al 95, los cuales indican una remodelación de sus estructuras. En el nivel superficial de esta capa se registraron una serie de

vasijas fragmentadas e incompletas y instrumentos líticos, piruros (hallazgos 1~14) y diversos fogones (# 1,3~6) al interior de estas unidades. También se registraron una serie de instrumentos y desechos líticos, sin relación a una actividad de talla, simplemente son concentraciones al interior de la capa. En este nivel se registraron dos entierros denominados E-1 y E- 5 que intruyen al interior de esta capa, sin matriz.

La capa (4) es conformada por una tierra de color rojiza con granos de color blanco, de textura granulosa, la misma que uniforme en toda el área y se extiende sobre la Plaza Delantera. En este nivel se registra asociado pequeños muros de una hilada (RM-98, 99) asociada fogones # 9 y 10. En la superficie de esta capa en el interior de la plaza se registra el muro RM – 63, un pequeño fogón (# 8) y tres pequeños círculos de color blanco de un diámetro de 0.60 cm. lo que indican el nivel de ocupación. Esta capa esta descrita al interior de la plaza delantera.

También en la unidad R6 w3, en el interior de la capa se registra la base de una olla fragmentada, 6 lentes de ceniza de material orgánico de distinto tamaño, donde en el lente # 2 se registraron una serie de semillas carbonizadas (fréjoles ¿?) y concentraciones de piedras en su interior

Se observa que esta capa esta cubriendo un piso de color blanco que corresponde al nivel de la superficie del pasadizo oeste donde se encuentra un acceso, también se registra una serie de acumulaciones de piedras colocadas en la grada de acceso al pasadizo.

5.3. Excavaciones en el Frontis Norte—Lado Este (Sector S)

(Elmer Atalaya Huerta)

5.3.1. Presentación

Los trabajos de se iniciaron el 2000 en el Sector R (lado Oeste de la Fachada Principal), teniéndose como propósito -en aquel entonces- descubrir los muros componentes de esta parte de la fachada principal. Igualmente, se continuaron con las investigaciones en la Plaza Principal o Plaza Central ubicada en la cima. Por otro lado, se descubrió el estado de conservación de la Escalera Principal. Con estos antecedentes, recién el año pasado -2001- dimos inicio al proceso de investigaciones tendientes a consolidación, restauración (en lo necesario) y conservación del Frontis Principal del ala Este; tratando de superar las inconveniencias experimentadas el año anterior.

En el presente Informe describimos los trabajos de investigación (lo cual incluye trabajos de evaluación, diagnóstico y características no solo de los muros a exponer; sino también de todos los componentes arqueológicos del área); sólo a partir de lo anterior entramos a la etapa de consolidación y restauración de la arquitectura de los muros de contención que forman las plataformas del frontis principal del Sector S (inicialmente solamente a nivel de las plataformas Superiores S-M1 y S-M2). Finalmente, se tomaron las medidas necesarias para la conservación de lo ya expuesto.

Los trabajos de la presente temporada continuaron con los parámetros de investigación delineados el año pasado debido a los resultados obtenidos. En el presente Informe describimos los trabajos realizados; en la etapa de investigación, evaluación y diagnóstico de la arquitectura del muro contención que forma la plataforma inferior del frontis principal (S-M3); hacia el lado Este de la Escalera Principal; asimismo, presentamos algunos resultados y evidencias recuperadas durante todo el proceso de excavación.

5.3.2. Objetivos

- 1) Evaluar el estado de conservación de la Plataforma Inferior (S-M3) que por sus dimensiones quedó como tarea para la presente temporada; del Muro Lateral Este de la Escalera Principal (S-M4) y de los elementos arquitectónicos del lado Este y esquina Sudeste de La Plaza delantera.
- 2) Investigar los agentes causales de la destrucción parcial de la arquitectura.
- 3) Análisis de la naturaleza del patrón arquitectónico.
- 4) Diagnóstico de los elementos estructurales del monumento.
- 5) Consolidación y restauración de la arquitectura a exponer.
- 6) Excavaciones estratigráficas del área correspondiente
- 6) Análisis y síntesis cronológico.

5.3.3. Metodología

Con criterios metodológicos, el Sector fue subdividida en trincheras de 5 mts; las cuales cortan transversalmente a las tres plataformas que configuran la estructura del monumento. Con tales criterios, para el control tanto vertical como horizontal, a las plataformas se les ha dado la siguiente nomenclatura; al área que comprende la plataforma superior se le ha denominado SC, al de la plataforma media S1, al de la plataforma inferior S2 y al de la plataforma inferior (delante de ésta) S3, luego S4, S5 y así sucesivamente hacia el Norte.

Asimismo, hacia el Este, a cada trinchera se les ha atribuido un número de tal modo que tenemos una distribución de la siguiente manera: Trinchera E1, E2, E3, y así hasta la trinchera E9, los cuales cubren prácticamente todo el frontis principal del lado Este.

En cuanto a la nomenclatura de los muros que involucra la Fachada Principal en el lado Este (Sector Este) presentamos lo siguiente: S-M1 al que forma la Plataforma Superior, S-M2 al de la Plataforma Media, S-M3 al de la Plataforma Inferior y S-M4 al que forma la pared izquierda de la Escalera Principal.

Cabe remarcar que para la presente temporada centramos nuestros trabajos solamente en el muro S-M3 y parcialmente en S-M4 (consolidando, restaurando y conservando donde fue necesario). Así también, se investigó la parte baja de la Fachada Principal (inmediatamente delante de S-M3, incluyendo la parte Este de la Plaza Delantera).

A diferencia del año anterior, debido a la altura de la Plataforma Inferior observada en el Sector R, iniciamos las labores con los trabajos de consolidación, restauración y conservación de la parte superior de S-M3; para ello lo íbamos dejando expuesto gradualmente. Cabe señalar que la excavación mediante trincheras nos ha permitido recuperar sistemáticamente las piedras caídas, ya que ellas corresponderían solamente a la parte de los muros comprendidos en cada trinchera y por su posición estratigráfica. Sobre este procedimiento ya hemos detallado en el Informe respectivo del año 2001.

Metodológicamente, las excavaciones se han supeditado estrictamente a los principios de superposición y asociación, para que de este modo se pueda identificar el lugar de procedencia de las piedras caídas de los muros. El registro de los restos arqueológicos, incluyendo escombros de los muros, fueron ejecutados a nivel descriptivo, gráfico y fotográfico.

5.3.4. Las excavaciones

5.3.4.1. Excavación y conservación de muros

Las investigaciones sobre la Plataforma Inferior (Subsector S2) nos permitieron observar una serie de artificios mediante los cuales se ganó terreno hacia el extremo Este, entre los cuales se observan pequeños muros de contención y rellenos artificiales; ello nos indujo a tomar medidas necesarias para la preservación de las estructuras. Con toda esa información concluimos los trabajos de consolidación, restauración y conservación de SM3 al igual que sus canales de salida (S-Ca 4 y S-Ca 5).

Vale mencionar que en el área de S3 igualmente se excavó todo, lo cual nos permitió recuperar gran parte de las piedras de S-M3 (a muchas de ellas las encontramos solamente desplazadas); sin embargo hubieron piedras faltantes y en la medida que había que reemplazarlas lo hicimos atendiendo a las siguientes consideraciones:

- 1) Porque servían de amarre a las piedras originales
- 2) Para contener rellenos de los muros superiores
- 3) Para evitar que el agua procedente de los canales arqueológicos se desparramen y así evitar filtraciones perjudiciales.

Entonces, la identificación de escombros (como las grandes piedras que sin duda alguna corresponden a los muros de contención de las plataformas) en diferentes niveles estratigráficos, desde ya nos facilitó la reubicación de muchos de ellos hacia sus muros de procedencia. Tarea que fue ejecutado luego de su registro respectivo.

El registro de las grandes piedras pertenecientes a los muros fue llevado de la siguiente manera:

- 1) Identificación de piedras que por su forma y tamaño son similares a las que forman parte de los muros.
- 2) Fotografiado de tales piedras, mediante una cámara digital y su impresión inmediata, para mostrar el medio -contexto- en el cual las encontramos y así atribuirles un código que señala la foto en la que la identificamos, la trinchera en la que se ubica y un número ordinal.
- 3) Ubicación tridimensional de tales piedras sobre un plano, dándole el mismo código de identificación que tiene en las fotos.
- 4) Rotulado de piedras identificadas en un espacio mínimo (2x1 cm).
- 5) Traslado de las piedras según la trinchera de procedencia y según su posición estratigráfica.

En la medida que el objetivo principal es la conservación de los muros de contención de las tres plataformas que constituyen la fachada principal, así como sus canales respectivos, podemos afirmar que dicha tarea se ha cumplido con acierto (en este momento ya hemos consolidado y restaurado el muro superior, el medio y el inferior).

En cuanto al lado Este de la Plaza delantera, solo hemos hecho trabajos de consolidación de las piedras existentes por su baja altura, las cuales llegan como máximo hasta tres hiladas de piedras pequeñas -en el mejor de los casos- y, además, también restituimos el mortero para evitar filtraciones.

5.3.4..2. Las excavaciones estratigráficas

Las excavaciones, si bien es cierto fueron ejecutadas mediante trincheras de 5 mts de ancho, el control de las excavaciones fue realizada mediante unidades de 5 x 5 mts, para facilitar el registro de los restos arqueológicos; finalmente se convirtió

en una gran excavación en área los cual nos ha permitido correlacionar una serie de eventos.

En esta temporada, dados los objetivos del proyecto, decidimos investigar la naturaleza de las capas que cubren al muro S-M3, así como toda expresión cultural concerniente a los subsectores S3, S4, S5, S6 y S7; aún cuando no excavados en toda su extensión, por limitaciones de tiempo, ello nos permitió definir el Lado Este de la Plaza Delantera (objetivo de la presente temporada).

Enseguida pasamos a describir la estratigrafía de nuestro sector, no sin antes señalar que las capas no se presentan homogéneas en toda el área excavad debido a la ocurrencia de eventos tanto naturales como artificiales (culturales). La "homogeneidad" estratigráfica -como diéramos cuenta la temporada del 2001- sólo se da hasta la Capa 4a (por ejemplo; hay casos en los que la Capa 2a se encuentra directamente sobre restos de la 7a u 8a).

Capa 1^a

Tierra seca, compacta y de coloración negrusca. Es homogénea en todo el área y es la que soporta la cobertura vegetal; a ello se debe la gran cantidad de raicillas que contiene. Esta capa pasa muy por encima de S-M3; luego de su excavación no se definió el muro en mención; salvo hacía el extremo este. Contiene gran cantidad de fragmentos de cerámica y restos óseos de animal; todo ello fuertemente mezclado.

Capa 2^a

Tierra igualmente seca, compacta y de coloración negrusca; la diferencia radica en que ésta presenta manchas blanquecinas (por contener gran cantidad de material orgánico descompuesto). Luego de su excavación se definieron mejor algunas piedras de S-M3 (básicamente en la trinchera E9), mas no así en el resto de las trincheras. Contiene gran cantidad de fragmentos de cerámica y restos óseos de animal. El material se encuentra bastante mezclado, y ello se explicaría por la actividad agrícola practicada en el área años atrás.

Capa 3^a

Está compuesta por tierra bastante deleznable, polvorienta, seca y de color gris verdoso (en el sitio se la identifica como tierra ceniza); contiene gran cantidad de material orgánico quemado. No es homogénea, se concentra mayormente en la pendiente y se hace difusa hacía el Norte. Contiene gran

cantidad de restos culturales: cerámica fragmentada, restos óseos de animal, objetos líticos, etc.; sin embargo, es necesario señalar que el material cerámico que predomina corresponde al estilo Cajamarca. Sólo entre las unidades S3S4E2E3 se ubicó un conjunto de piedras formando alineamientos no continuos (identificados como S-M15 en la Fig. 7a) cubiertos parcialmente por la Capa 2a.

- Capa 4^a (Identificada como 3a B el 2001)

Esta capa fue segregada como 3^a B la temporada anterior; debido a que ciertas intrusiones de la Capa 3^a impedían notar los cambios y, además, porque ésta no era homogénea en toda el área como ya explicamos oportunamente. Ahora que su excavación involucra mayor área constatamos la naturaleza distinta en cuanto a su formación; en realidad debe ser interpretada como una Capa 4^a. La naturaleza de esta capa, compuesta por sedimentos de color marrón – rojizo, son de acumulación gradual de material degradado. Sin embargo, es necesario señalar que la superficie de esta evidencia uso; por la presencia de restos arquitectónicos, modificándose el paramento externo, incluso encima, del lado Este de la Plaza delantera (ver Fig. 7b). Los componentes culturales presentes en esta capa mayormente son fragmentos de cerámica Copa y otros objetos líticos.

Capa 5^a

Compuesta por una serie de rellenos artificiales; caracterizado por lentes y bolsones con materiales de diferente textura, color y hasta contenido. Fue ubicada básicamente junto S-M3, en el área próxima a la Escalera Principal hasta la trinchera E6. Depositados con el propósito de nivelar el área para poder ubicar algún tipo de arquitectura como se puede ver en la Fig. 7c (donde el muro S-M10 se presentaba de mejor factura sobre una superficie horizontal; de doble cara y adosado a S-M3). Contiene abundante material cultural como fragmentos de cerámica, óseos de animal, huesos trabajados, líticos y otros.

Capa 6^a

Esta capa se compone por una serie de sedimentos de color rojizo, de textura pastosa cuando húmeda y granulosa al secarse; su composición es

bastante homogénea y su dispersión es amplia. Entre sus componentes, además, se encontraron restos dispersos de calcita y otros propios de los rellenos identificados detrás de S-M1 y S-M2. Junto a S-M3 se presenta algo más elevada y luego describe una muy ligera pendiente. Al igual que la capa 4a la superficie de esta capa también fue aprovechada para ubicar entierros humanos (aquí ubicamos las bocas de las matrices de muchas tumbas). No se encontraron restos de arquitectura salvo la que se muestra en la Fig. 7d (el S-M11; que más tiene la apariencia de un alineamiento para contener el relleno descrito para la capa 5a). Los componentes culturales presentes en esta capa mayormente son fragmentos de cerámica Copa, objetos líticos, algunos artefactos (fragmentos) de hueso y, resaltante es el hallazgo de un muy pequeño fragmento de friso (todo ello revuelto).

Capa 7ª

Esta capa puede ser definida como un relleno artificial por excelencia en la medida que la ubicamos en un espacio delimitado por muros de contención tanto hacia el lado Oeste (justo en el límite con la Escalera principal), hacia el Este a unos 10 metros del anterior y, por otro lado, un pequeño fragmento constituyendo el límite Norte; todo ello adosado a S-M3 (ver Fig. 7e; S-M14, S-M13 y S-M32 respectivamente). Compuesta por varios lentes y bolsas con materiales de diferentes características. Su dispersión es muy limitada (más que nada en el área próxima a la escalera y ligeramente sobre la esquina sudeste de la Plaza Delantera). Al igual que la capa 5a los lentes están formados por lentes de diferente color (ceniza, rojo grumoso, amarillento grumoso y material mezclado con grumos de calcita). Contiene gran cantidad de material cultural; como fragmentos de cerámica, trozos de restos óseos de animal, entre otros.

Capa 8ª

Capa de formación natural; presenta una estructura de sedimentos de color marrón rojizo con pigmentación blanquecina por presencia de residuos de calcita (bastante similar a los restos de mortero ubicados entre las piedras de la parte inferior del muro S-M3), bastante compacta. Desde S-M3 una ligera pendiente que llega a cubrir parcialmente la arquitectura de la esquina sudeste de la Plaza Delantera; ello habría propiciado ciertas

modificaciones en cuanto al uso de su superficie (al menos notable hacía el Este de la plaza antes mencionada, incluyendo la edificación otra "Plaza Lateral" de menor envergadura (ver Fig. 7f; donde los muros S-M24 y S-M25 constituyen dos caras de una suerte de "terraplén", de ello sólo quedan fragmentos que obligan -en el futuro- ampliar las excavaciones tanto hacía el Norte como hacía el Este de esta área). Entre los componentes culturales presentes en esta capa es necesario la predominancia de fragmentos de cerámica Kuntur Wasi; entre otros materiales que es necesario revisar.

Capa 9ª

La capa 9a constituye la primera asociada al momento de edificación de toda la arquitectura de la Fachada Principal, se encuentra formada por restos de actividad humana, como son la deposición gradual de restos de "basura". Esta capa pasa por debajo del paramento externo sur de la esquina Sudeste de la Plaza Delantera (ver Fig. 9a). Esta formada por tierra de color grisáceo con alto contenido de material orgánico (fragmentos de hueso animal, residuos de carbón, entre otros). El material asociado, que nos permite corroborar la interpretación de investigaciones anteriores, consiste en fragmentos de cerámica del estilo Kuntur Wasi.

Capa 10ª

Constituida por material de relleno puesto artificialmente, en un primer intento por nivelar el cerro natural al momento de la edificación del monumento. En el Sector S, donde el nivel del cerro es más parejo, encontramos este relleno de nivelación bastante disperso y ralo, pues hay que tener en cuenta que en gran medida el muro S-M3 se encuentra directamente sobre la roca madre; mas no así en el lado Oeste (Sector R) donde se ha evidenciado que este relleno es más grueso.

5.3.5. Las evidencias

Entre las evidencias más relevantes encontradas durante el proceso de investigación tenemos:

1) Muros

Nos referimos a los que conforman las tres plataformas de la pirámide en su fachada principal. Se trata de grandes muros hechos mediante la superposición de grandes piedras, ajustadas mediante "cuñas" y con rellenos de barro (mortero) en los espacios existentes entre tales piedras que por su forma irregular no asientan la una sobre la otra de modo homogéneo. Ya en el Informe del 2001 detallamos varios aspectos concernientes a nuestro trabajo; por lo tanto, en esta oportunidad queremos añadir los nuevos datos y resultados obtenidos.

- **S-M3;** forma la plataforma inferior, desde la Escalera Principal hacia el Este solamente se ha excavado -con miras a su exposición- 45 metros. Este muro fue encontrado mejor conservado respecto de los muros superiores S-M1 y S-M2. De la altura que habría tenido (aproximadamente 2.50 a 3mts; por la forma del cerro) sólo fue restaurado lo necesario (por razones anteriormente expuestas).
- **S-M4;** es la pared Este de la Escalera Principal y, por lo tanto incluye las esquinas de S-M1, S-M2 y S-M3 (ver Fig. 9a). Las investigaciones sobre este muro nos permitieron tener los resultados siguientes: 1) Su estructura (similar a los del frontis), 2) su probable longitud (definitivamente a lo largo de la escalera), 3) partes perdidas y razones de su deterioro (por constituir unidad arquitectónica con las tres plataformas).
- **Esquina Sudeste y lado Este de la Plaza Delantera;** formados por medio de mampostería (de piedras medianas) con caras hacia el exterior y hacia el interior. Todo ello se configura como un pasadizo de aproximadamente 1.70 m de ancho (ver Fig.). También debemos mencionar que gran parte de la Esquina Noreste de esta plaza se ha perdido debido a la caída de las piedras superiores del muro de contención de la Primera Terraza, lo que ha permitido pérdida del relleno de nivelación con la consecuente erosión de esta parte del área.

2) Canales

De los tres canales, S-Ca4, S-Ca5 y S-Ca6, que presentan sus salidas a través de los muros S-M1 y S-M2, hemos evidenciado que el S-Ca6 no tiene salida en el S-M3. Ver Fig. 20). Es necesario señalar que los dos primeros canales (4 y 5) son tan impresionantes en cuanto a su concepción y profundidad desde S2 hasta sus salidas por el muro de la Plataforma Inferior (además de su buen estado de conservación) que luego de su consolidación respectiva han quedado expuestos (no para el turismo, mas si para la investigación).

5.3.6. Algunos resultados del análisis arquitectónico

- 1) La experiencia que nos ha dejado la investigación en Kuntur Wasi, a través de sus varias temporadas, es que los muros de contención que forman por lo menos las tres plataformas de la pirámide principal habrían sido sujetos de remodelaciones por lo menos durante las fases Kuntur Wasi y Copa (durante el período de uso como centro ceremonial).
- 2) Las investigaciones de la presente temporada nos indican que durante mantenimiento de S-M3 hubieron variaciones de uso, básicamente junto al muro en mención, propiciándose una superposición y crecimiento estratigráfico y, por ende, el cubrimiento de la parte inferior de S-M3. Todo ello, primero durante toda la Fase Copa y posteriormente como consecuencia del abandono del sitio como centro ceremonial.
- 3) Entre los agentes causales para el colapso gradual de los muros de contención que configuran la fachada principal tenemos: la mala ubicación de ciertas piedras, la relativa inconsistencia de los rellenos y, por sobretodo, la erosión causada por el agua.
- 4) En la presente temporada, las investigaciones con miras a diagnosticar los problemas en cuanto a la arquitectura -previos a los trabajos de conservación y restauración- nos han permitido proponer de modo sistemático y científico alternativas coherentes (acordes a la realidad del complejo Kuntur Wasi) para la puesta en valor del sitio. De tal modo, luego de identificar un estilo arquitectónico (acorde a los patrones de la época aún con sus variantes

regionales) y a los agentes causales primarios para su destrucción, hemos estado en condiciones de presentar el monumento de acuerdo a los cánones de la conservación.

5.4. Los entierros humanos en el Sector R

(Elmer Atalaya Huerta)

Los criterios de análisis *in situ* son los mismos que los expuestos en el rubro de presentación en el informe del Sector "S"; de cualquier forma cabe recalcar que las observaciones requieren complementarse con otros análisis de laboratorio; ello le da un carácter preliminar.

ENTIERRO R - Tm 1

Ubicación

En R8W1; se encuentra junto al paramento interno de la Plaza Delantera.

Descripción de la tumba

Se trata de una fosa simple, parcialmente disturbada, ubicada en un relleno que cubre la Plaza Delantera.

Descripción del Entierro

La osamenta del individuo se encuentra extendida y dispuesto de cubito ventral, con los brazos ligeramente cruzados bajo el vientre. El cráneo apoyado sobre su mejilla derecha mira hacia el suroeste. El cuerpo del individuo se orienta de suroeste a noreste.

Del individuo

Se trata de un individuo joven de aproximadamente 18 a 25 años de edad (debido al grado de obliteración de las suturas craneales y epifisiales), de sexo femenino (por la forma de la glabella, apófisis mastoides y escotadura ciática).

Asociación

El entierro se encuentra entre la Capa 3ª y la capa 4ª, presenta nueve cuentas de cerámica y lítico sobre la vértebras cervicales. La ubicación estratigráfica de la matriz, nos indicaría que se halla asociada a la fase Sotera.

ENTIERRO R - Tm 2

Ubicación

En R7.

Descripción de la tumba

Se trata de los restos óseos desarticulados de un animal. No está completo y

tampoco presenta un orden definido.

ENTIERRO R - Tm 3

Ubicación

En R2W5; hallado junto a la cara externa del muro de contención R-M4. Fue encontrado a una profundidad de -810 con respecto del Punto Cero.

Descripción de la tumba

Se presenta parcialmente disturbada.

Descripción del Entierro

Individuo fuertemente disturbado, no presenta el cráneo, mas por la ubicación de algunas costillas y la posición del fémur derecho y el izquierdo habría estado en posición de sentado. El cráneo mira hacia el noroeste.

Del individuo

Se trataría de un individuo adulto (por proporciones de la osamenta), de sexo femenino debido a las características que presenta la cintura pélvica.

Asociación

El entierro se ubica estratigráficamente sobre la Capa 3ª.

ENTIERRO R - Tm 4

Ubicación

En R2W5; se encuentra delante del paramento externo del muro de contención R-M4. Ubicado a una profundidad de -793 del Punto Cero.

Descripción de la tumba

Consiste en un corte simple en el terreno y se encuentra bastante disturbada.

Descripción del Entierro

Aunque se trate de un entierro sumamente disturbado, existen ciertos indicadores como : la posición de cráneo (lateral izquierdo), por la ubicación de la tibia y el peroné derecho; que nos inducen a proponer que los restos del individuo se habrían encontrado flexionados.

Del individuo

El entierro corresponde a un infante de aproximadamente de 5 a 8 años de edad, debido al grado de obliteración de las suturas craneales y epifisiales, así como por la dentición.

Asociación

El entierro se asocia directamente sobre la Capa 3ª.

ENTIERRO R - Tm 5

Ubicación

En R8W1; cerca al muro de contención R-M4.

Descripción de la tumba

Se encuentra parcialmente disturbada y en mal estado de conservación.

Descripción del Entierro

Individuo parcialmente disturbado, con los restos completamente desarticulados. Sin embargo; por la posición de algunos componentes óseos; el individuo se encontraría semiflexionado y dispuesto sobre su lado izquierdo, con los brazos semiflexionados y entrecruzados a la altura del pecho. La orientación del individuo no se pudo precisar.

Del individuo

Se trata de los restos de un infante de aproximadamente 10 a 12 años de edad (por el grado de obliteración de la suturas craneales y epifisiales, dentición; cabe señalar que ya presenta dientes fijos hasta el segundo molar y proporción de la osamenta).

Asociación

Entierro ubicado sobre la Capa 3ª.

ENTIERRO R - Tm 6

Ubicación

En R8W2.

Descripción de la tumba

Los restos óseos se encuentran parcialmente desarticulados.

Descripción del Entierro

Individuo fuertemente flexionado apoyado sobre su lado izquierdo y dispuesto de cubito dorsal; con el brazo izquierdo bajo el vientre, mientras el brazo derecho se encuentra flexionado tocándose la frente.

Del individuo

Su estado de conservación imposibilita la identificación del sexo; mas se trataría de un individuo adulto.

5.5. Los entierros humanos en el Sector S

(Elmer Atalaya Huerta)

En la presente temporada, se ha dado continuación a los trabajos de investigación en el Sector S; los mismos que implican un registro sistemático de la estratigrafía y las evidencias arqueológicas asociadas para así continuar con la consolidación y restauración de los elementos arquitectónicos de la Fachada Principal -lado Este-.

Durante este proceso, se ubicaron nuevas evidencias arqueológicas tanto de carácter cronológico como cultural; entre ellos una serie de entierros humanos los cuales pasamos a describir.

En cuanto a la información recuperada, es necesario tener en cuenta que el nivel de análisis es preliminar en la medida que las observaciones han sido realizadas in situ. En muchos casos, la identificación de sexo y/o la edad se ha visto limitada por la escasez o mala conservación de los elementos diagnósticos. En cuanto a la orientación de la tumba y/o del individuo debemos señalar que ella deriva del eje de la columna vertebral y la ubicación del cráneo; de tal manera que si decimos la tumba o el individuo está orientado hacia el Norte (o de Sur a Norte) ello significa que el cráneo se ubica al Norte y por lo tanto la orientación es de Sur a Norte. Cabe mencionar, además, que la ubicación en cuanto a la altura, todas son con respecto al Punto Cero.

ENTIERRO S - Tm 1

Ubicación

En S3E2-E3; delante del muro de contención S-M3. Fue encontrado a una profundidad de -10.45 con respecto del Punto Cero.

Descripción de la tumba

No se pudo definir.

Descripción del Entierro

El entierro se encontró completamente disturbado. Sólo se recupera los restos de un fémur. El resto óseo fue hallado a 1.40 m de S-Tm2.

Del individuo

Al parecer pertenece a un individuo joven.

Asociación

Asociado a la Capa 4ª, mas intruye la 5ª. Junto al entierro se hallan fragmentos

óseos de animal.

ENTIERRO S - Tm 2

Ubicación

En S3E2; junto al paramento externo del muro de contención S-M3. Ubicado a una profundidad de -10.70 del Punto Cero.

Descripción de la tumba

No se pudo definir la forma de la tumba en la medida que fue encontrado entre un conjunto de piedras sueltas, junto al paramento externo del muro de contención S-M3.

Descripción del Entierro

Se recuperaron únicamente los restos de un cráneo.

Del individuo

Individuo de sexo masculino (por torus del occipital). Su edad aproximada es de 25 años a más (por suturas craneales).

Asociación

La ubicación estratigráfica del individuo estaría asociada a la Capa 4ª, mas intruye la 5ª. No presenta material asociado alguno.

ENTIERRO S - Tm 3

Ubicación

En S3E4; hallado junto a la cara externa del muro de contención S-M3. Se encuentra a -10.53 con relación al Punto Cero.

Descripción de la tumba

Corte simple en el terreno.

Descripción del Entierro

Individuo fuertemente flexionado. Presenta las extremidades inferiores dispuestas sobre su costado derecho, mientras la caja torácica descansa sobre su lateral izquierdo, se observa que el cráneo mira hacia abajo. El entierro se encuentra orientado hacia el oeste.

Del individuo

Individuo de sexo femenino (por torus del occipital, escotadura ciática). Se trata de un adulto cuya edad aproximada sería 25 a 30 años (por suturas craneales y epifisiales). Su estatura aproximada es de 1.42 metros.

Asociación

Se encuentra en la Capa 4ª, mas intruye la 5ª. Asociado a dos cuentas (una plana negra y otra cilíndrica de color gris) de piedra sobre las vértebras cervicales. Del relleno se recuperan fragmentos óseos de animal.

ENTIERRO S - Tm 4

Ubicación

En S3E4; se encuentra delante del muro de contención S-M3. Ubicado a -10.70 del Punto Cero.

Descripción de la tumba

Consiste en un corte simple en el terreno de una capa compuesta por tierra polvorienta con gran contenido de material orgánico quemado, residuos de carbón y grumos blancos.

Descripción del Entierro

Desarticulado e incompleto.

Del individuo

No hay elementos diagnósticos.

Asociación

El entierro se asocia directamente sobre la Capa 5ª. Se registraron fragmentos de cerámica dentro del relleno.

ENTIERRO S - Tm 5

Ubicación

En S3E5-E6; hallado junto a la cara externa del muro de contención S-M3. Se encuentra a una profundidad de -10.35 con relación al Punto Cero.

Descripción de la tumba

Fosa simple en el suelo.

Descripción del Entierro

Del individuo

Asociación

Los restos óseos se ubican en la Capa 5ª compuesta básicamente por rellenos sucesivos de tierra ceniza, polvorosa y sumamente deleznable.

ENTIERRO S - Tm 6

Ubicación

En S3E6; cerca al muro de contención S-M3. Fue encontrado a una profundidad de

-10.60 con respecto del Punto Cero.

Descripción de la tumba

Se encuentra parcialmente disturbada.

Descripción del Entierro

Individuo parcialmente disturbado, con los restos completamente desarticulados. Por la posición de los huesos de las extremidades inferiores con respecto a la caja torácica y la ubicación de los cuerpos vertebrales y el esternón; el individuo se encontraría flexionado y dispuesto de cubito dorsal. El cráneo se ubica hacia el sur.

Del individuo

Individuo de sexo femenino (por torus del occipital, apófisis mastoides, escotadura ciática). Se trata de un adulto cuya edad aproximada sería 20 a 25 años (por el grado de obliteración de las suturas craneales, epifisiales y, además, por las proporciones de los coxales). La estructura ósea y la apariencia del periosteo nos induce a proponer una dieta diferente respecto del grueso de la población.

Asociación

Entierro asociado a la Capa 5^a. Al igual que S-Tm 19, éste individuo fue encontrado entre gran cantidad de fragmentos de cerámica.

ENTIERRO S - Tm 7

Ubicación

En S3E6; se encuentra junto al muro de contención S-M3. Hallado a una profundidad de -10.81 con relación al Punto Cero.

Descripción de la tumba

Se presenta disturbada.

Descripción del Entierro

Se encuentra completamente disturbado y con los restos fuertemente desarticulado (al igual que S-Tm 6 y S-Tm 19).

Del individuo

Individuo de sexo femenino (por escotadura ciática y por la contextura de los cuerpos vertebrales). Al parecer se trataría de un individuo adulto (por el grado de obliteración de las suturas craneales y epifisiales, dentición). La orientación no se puede precisar.

Asociación

La ubicación estratigráfica del individuo se encuentra en la Capa 5^a. El entierro se asocia a gran cantidad de fragmentos de cerámica.

ENTIERRO S - Tm 8

Ubicación

En S3E6-7; delante del muro de contención S-M3. Fue encontrado a una profundidad de -10.90 con respecto del Punto Cero.

Descripción de la tumba

Los restos óseos articulados y en buen estado de conservación fueron encontrados debajo de un muro testigo (S3E7), directamente sobre la Capa 6ª.

Descripción del Entierro

Individuo fuertemente flexionado apoyado sobre su lado derecho. Presenta el brazo izquierdo flexionado con la mano bajo el mentón, mientras que el brazo derecho se encuentra extendido bajo la pelvis. Por la posición de la cintura pélvica estaría de cubito ventral y el cráneo sigue una orientación de noroeste a sureste.

Del individuo

Individuo de sexo masculino (por torus del occipital, maxilar inferior, escotadura ciática, apófisis mastoides y proporciones de la cintura pélvica). Por el grado de obliteración de las suturas craneales y epifisiales se trataría de un individuo adulto de aproximadamente 30 años de edad.

Asociación

Dentro del relleno se encontraron fragmentos del estilo Copa; además, se hallaron restos óseos de animal. Estratigráficamente el individuo se encuentra en la Capa 6ª.

ENTIERRO S - Tm 9

Ubicación

En S3E7; delante del muro de contención S-M3. Fue encontrado a una profundidad de -10.83 con respecto del Punto Cero.

Descripción de la tumba

Se encuentra parcialmente disturbada.

Descripción del Entierro

El individuo se encuentra fuertemente flexionado, descansa sobre su lado izquierdo, con los brazos semiflexionados y las manos extendidas. La orientación del cuerpo es de suroeste a noreste.

Del individuo

Individuo de sexo masculino (por el maxilar inferior y la contextura de la osamenta), de aproximadamente 40 años (por el grado de obliteración epifisiales y dentición).

Asociación

Los restos se encuentran asociados a la Capa 5ª, mas intruye la Capa 6ª. No presenta material asociado alguno.

ENTIERRO S - Tm 10

Ubicación

En S3E2; fue encontrado a una profundidad de -11.28 con relación al Punto Cero.

Descripción de la tumba

La matriz de la tumba se encuentra entre un conjunto de piedras.

Descripción del Entierro

La osamenta no se presenta articulada. Por la posición de algunos huesos "in situ", éste habría sido colocado de cabeza (en posición fetal).

Del individuo

Se trataría de un infante (por la proporción de la osamenta).

Asociación

La osamenta corresponde estratigráficamente a la Capa 4ª, mas intruye la Capa 5ª. No presenta material asociado alguno.

ENTIERRO S - Tm 11

Ubicación

En S6E4; fue encontrado a una profundidad de -12.10 con respecto del Punto Cero.

Descripción de la tumba

Consiste en un corte simple en el terreno. Parte de los restos del cráneo se encuentran en el perfil oeste de S6E4.

Descripción del Entierro

Del individuo

Asociación

Los restos se asocian a la Capa 6ª de formación natural por degradación. Se recuperan fragmentos de cerámica dentro del relleno.

ENTIERRO S - Tm 12

Ubicación

En S7E4; fue encontrado a una profundidad de -12.83 con respecto del Punto Cero.

Descripción de la tumba

Corte simple en el terreno; se ubica directamente sobre la Capa 2ª compuesta por

tierra arcillosa.

Descripción del Entierro

Fragmentos óseos dispersos.

Asociación

En el relleno se encuentran fragmentos de cerámica Copa.

ENTIERRO S - Tm 13

Ubicación

En S4E4.

Descripción de la tumba

La tumba se ubica sobre un terreno en el cual se aprecia el deslizamiento del material por degradación natural (presencia de agua).

Descripción del Entierro

Se encuentra fuertemente flexionado, apoyado ligeramente sobre su lateral derecho con los brazos doblados entre las piernas. La orientación de la columna es de este a oeste y el cráneo mira hacia abajo.

Del individuo

Se trata de un infante de tres a cinco años (por la dentición).

Asociación

Se encontró restos de una vasija grande (probablemente se trate de una olla) a la altura del dorso del individuo. Ubicado estratigráficamente en la Capa 4ª.

ENTIERRO S - Tm 14

Ubicación

En S4E4.

Descripción de la tumba

Corte simple dentro de una capa cuyos componentes se habrían formado como producto de la sedimentación (por lluvias) de material degradado (mortero y revoque) procedente de los muros de contención.

Descripción del Entierro

Del individuo

Asociación

La ubicación estratigráfica de la osamenta se encuentra en la Capa 4ª de formación natural por degradación.

ENTIERRO S - Tm 15

Ubicación

En S6E4.

Descripción de la tumba

Descripción del Entierro

Fragmentos óseos dispersos.

Del individuo

Asociación

ENTIERRO S - Tm 16

Ubicación

En S5E4; fue encontrado a una profundidad de -12.05 con relación al Punto Cero.

Descripción de la tumba

La boca de la matriz es una fosa simple y se encuentra asociada claramente en la superficie de la Capa 5ª.

Descripción del Entierro

El individuo se encuentra flexionado y dispuesto de cubito dorsal, con los brazos semiflexionados sobre el vientre y las manos extendidas. Las extremidades inferiores están semiflexionadas y apoyadas sobre su lado derecho. El cráneo al suroeste y la mirada hacia el este.

Del individuo

Se trata de los restos de un niño de tres a cuatro años (por la dentición).

Asociación

El entierro se encuentra en la Capa 5ª, asociado a dos platos (uno de menor diámetro dentro de otro de mayor tamaño) que por el estilo corresponderían a la última fase Copa, más no estratigráficamente.

ENTIERRO S - Tm 17

Ubicación

En S6E4; fue encontrado a una profundidad de -12.09 con respecto del Punto Cero.

Descripción de la tumba

Consiste en un corte simple sobre una capa de formación natural por degradación, compuesta por tierra grumosa de color rojizo.

Descripción del Entierro

Del individuo

Asociación

Los restos de osamenta se ubican directamente sobre la Capa 6ª de formación natural.

ENTIERRO S - Tm 18

Ubicación

En S4E3.

Descripción de la tumba

Corte simple en el terreno, la matriz presenta forma ovalada.

Descripción del Entierro

Individuo fuertemente flexionado y dispuesto de cubito ventral, con los brazos entrecruzados cogiéndose las piernas. El entierro presenta muchos de sus restos fuera de sitio. La orientación del cuerpo es de este a oeste.

Del individuo

Individuo de sexo femenino (por proporciones de los coxales), de aproximadamente 25 años de edad (por el grado de obturación de suturas sacro iliacas y línea de Harris).

Su estatura aproximada es de 1.40 metros.

Asociación

Asociado estratigráficamente sobre la Capa 6ª. A la altura del dorso izquierdo se encontró un plato.

ENTIERRO S - Tm 19

Ubicación

En S3E6; delante del muro de contención S-M3. Fue encontrado a una profundidad de -10.88 con respecto del Punto Cero.

Descripción de la tumba

Individuo completamente disturbado, con los restos totalmente desarticulados y fragmentados. La tumba al igual que S-Tm 6 y S-Tm 7 se ubica sobre la Capa 5ª, junto al paramento externo de S-M3 y distan de 30 a 40 cm entre sí.

Descripción del Entierro

La posición de un fémur con respecto a la tibia respectiva, nos estaría indicando que el individuo se encontraría flexionado. El cráneo se encuentra debajo de la caja torácica.

Del individuo

Individuo de sexo masculino (por apófisis mastoides). Su edad fluctúa entre los 20 a

25 años (por el grado de obliteración de las suturas craneales y dentición). La estructura ósea y la consistencia del periosteo nos induce a proponer una dieta diferente respecto del grueso de la población.

Asociación

Se encuentra ubicado en la Capa 5^a (tierra polvorienta con gran contenido de material orgánico quemado, residuos de carbón y grumos blancos) asociado a dos cuentas líticas.

ENTIERRO S - Tm 20

Ubicación

En S3E5.

Descripción de la tumba

Corte simple en el terreno de una capa de formación natural. La boca de la matriz se hallaba cubierta de gran cantidad de fragmentos de cerámica. La base presenta una forma ovalada.

Descripción del Entierro

Individuo fuertemente flexionado, la región dorsal se encuentra dispuesto de cubito ventral y las extremidades inferiores descansan sobre su lateral izquierdo. El brazo izquierdo coge la tibia y peroné izquierdos. El cráneo se encuentra en posición erguida mirando hacia el noreste. La posición de la columna es de sur a norte. Cabe señalar que el individuo no presenta el cubito ni el radio derecho, tampoco los pies.

Del individuo

Individuo de sexo femenino (por escotadura ciática y proporciones del cráneo). Su edad aproximada es de 30 años a más (por el grado de obliteración de las suturas craneales y epifisiales).

Asociación

El entierro se halla asociado a la Capa 6^a (tierra grumosa de color rojizo). En el relleno de la tumba se encontraron restos óseos de animal y fragmentos de cerámica.

ENTIERRO S - Tm 21

Ubicación

En S4E5.

Descripción de la tumba

Consiste en un corte simple en el suelo. La boca de la matriz se encontraba cubierta

de gran cantidad de fragmentos de cerámica. En la base presenta una forma ovalada.

Descripción del Entierro

Corresponde a un individuo fuertemente flexionado recostado sobre su lado derecho y ligeramente dispuesto de cubito ventral, con los brazos flexionados cogiéndose las piernas. La orientación del cráneo es hacia el sur.

Del individuo

Individuo de sexo femenino (por torus del occipital, apófisis mastoides y escotadura ciática), de aproximadamente 18 a 25 años de edad (por el grado de obliteración de las suturas craneales y suturas sacro ileon no obliteradas).

Asociación

El entierro se halla asociado a la Capa 6ª compuesta por tierra granulosa y semicompacta de formación natural por degradación y se encontró cubierto por una concentración de fragmentos de cerámica de estilo Copa.

ENTIERRO S - Tm 22

Ubicación

En S3E8; cerca al muro de contención S-M3. Fue encontrado a una profundidad de -12.06 con respecto del Punto Cero.

Descripción de la tumba

Se presenta totalmente disturbada.

Descripción del Entierro

El entierro se encontró completamente disturbado. Sólo se recupera los restos de un cráneo.

Del individuo

Individuo de sexo femenino (por la forma de la glabella, torus del occipital y apófisis mastoides) de aproximadamente 18 a 22 años de edad (por el grado de obliteración de las suturas craneales y por la dentición, donde el tercer molar está en proceso de erupción).

Asociación

Los restos óseos estratigráficamente se ubican sobre la Capa 6ª compuesta por tierra grumosa de color rojizo.

ENTIERRO S - Tm 23

Ubicación

En S3E7; cerca del muro de contención S-M3.

Descripción de la tumba

Fosa simple de 99 x 72 cm, cerca del muro S-M3. La matriz presenta en la base una forma ovalada.

Descripción del Entierro

Individuo fuertemente flexionado apoyado sobre su lado derecho y dispuesto de cubito ventral, con los brazos semiflexionados entre las piernas. El cráneo se orienta hacia el este.

Del individuo

Se trata de un individuo de sexo femenino (por la forma de la glabella, apófisis mastoides y escotadura ciática), adulto de aproximadamente 35 años de edad (por el grado de obliteración de las suturas craneales y epifisiales). Su estatura aproximada es de 1.60 metros.

Asociación

El entierro se halla asociado a la Capa 6ª compuesta por tierra grumosa de color rojizo.

El cráneo presenta restos de cinabrio a nivel del parietal y el occipital, mas a la altura del frontal se ubica una botella de asa estribo con cara gollete y con labio de estilo Copa. Dentro del relleno de la tumba se encontraron restos óseos de un cérvido y una lasca de cuarzo o "jabonosa".

ENTIERRO S - Tm 24

Ubicación

En S3E6; cerca del muro de contención S-M3.

Descripción de la tumba

Consiste en un corte simple sobre una capa de formación natural por degradación, compuesta por tierra grumosa de color rojizo. La base de la matriz presenta forma ovalada.

Descripción del Entierro

Individuo fuertemente flexionado recostado sobre su lateral izquierdo y dispuesto de cubito ventral, con los brazos flexionados entre las piernas. La orientación del cuerpo es de oeste a este.

Del individuo

Individuo de sexo femenino (por la forma de la glabella, escotadura ciática y apófisis mastoides), su edad aproximada es de 25 a 30 años de edad (por el grado de

obliteración de las suturas craneales y epifisiales). Su estatura aproximada es de 1.40 metros.

Asociación

Los restos de la osamenta están asociados a dos vasijas de estilo Copa; una se encuentra a la altura del cráneo, se trata de un cántaro en cuyo cuerpo se ha representado la figura de un armadillo. La otra vasija, una botella de un solo pico con labio engrosado se ubica a la altura del dorso del individuo. Hacia la parte inferior de la columna vertebral se encuentran los restos óseos de un animal (probablemente se trate de un perro). El entierro se ubica estratigráficamente sobre la Capa 6ª.

ENTIERRO S - Tm 25

Ubicación

En S3E8.

Descripción de la tumba

Descripción del Entierro

Del individuo

Asociación

ENTIERRO S - Tm 26

Ubicación

En S3E5.

Descripción de la tumba

Se trata de una fosa simple parcialmente disturbada, ubicada en un terreno de formación natural por degradación, compuesta por tierra granulosa de color rojizo. La base de la matriz presenta forma ovalada y la tumba se encontraba cubierta de gran cantidad de fragmentos de cerámica.

Descripción del Entierro

Se encuentra parcialmente desarticulado, fuertemente flexionado y dispuesto de cubito ventral con las extremidades superiores semiflexionadas y cruzadas bajo el pecho. Del mismo modo, las extremidades inferiores se hallan semiflexionadas. El cráneo se encuentra orientado hacia el sur con la mirada hacia abajo y ligeramente hacia el oeste.

Del individuo

Individuo de sexo femenino (por torus del occipital, la forma de la glabella, apófisis

mastoides y escotadura ciática). Su edad fluctúa entre los 20 a 25 años (por el grado de obliteración de las suturas craneales y epifisiales).

Asociación

El entierro se halla asociado a la Capa 6ª compuesta por tierra grumosa de color rojizo. En el relleno de la tumba se encontraron restos óseos de animal y fragmentos de cerámica.

ENTIERRO S - Tm 27

Ubicación

En S3E5.

Descripción de la tumba

Corte simple ubicado en un terreno compuesto por tierra rojiza, granulosa y semicompacta. La boca de la matriz se hallaba cubierta de gran cantidad de fragmentos de cerámica. La base presenta una forma ovalada.

Descripción del Entierro

El individuo se encuentra fuertemente flexionado y dispuesto de cubito dorsal, con los brazos flexionados y se cruzan en el ámbito de las manos y se encuentran bajo la mejilla izquierda. El cráneo se orienta hacia el sur y con la mirada hacia el norte.

Del individuo

Individuo de sexo femenino (por las características del mentón, apófisis mastoides, escotadura ciática y proporciones de los coxales), su edad fluctúa entre los 20 a 25 años

(por el grado de obliteración de las suturas craneales y epifisiales, dentición).

Asociación

Los restos de osamenta se ubican directamente sobre la Capa 6ª y se asocia a fragmentos de cerámica Copa. Del relleno también se recuperan fragmentos de aguja de hueso.

ENTIERRO S - Tm 28

Ubicación

En S4E9.

Descripción de la tumba

Consiste en una fosa simple directamente sobre la roca madre y a 35 cm de la superficie natural.

Descripción del Entierro

En realidad se trata de un entierro múltiple; dos individuos infantiles enterrados en una sola matriz sobre un terreno natural.

Del individuo 1

Se trata de un infante de aproximadamente 1 año de edad (por dentición), se encuentra en posición fetal dispuesto sobre su lado izquierdo y orientado de noreste a suroeste.

Del individuo 2

Los resto óseos corresponden a un infante de aproximadamente de 3 a 5 as de edad (por suturas craneales y dentición). Se encuentra fuertemente flexionado, sin embargo; partes de sus restos se encuentran fuera de sitio. La orientación del cráneo es hacia el sur.

Asociación

La matriz se ubica estratigráficamente en la Capa 8ª, mas intruye la Capa 9ª. El primer individuo no presenta material asociado alguno.

El individuo dos, se asocia a un "crisol" ("bol" de regular diámetro) y a 7 cuentas líticas.

ENTIERRO S - Tm 29

Ubicación

En S3E5.

Descripción de la tumba

Los restos óseos disturbados y fuertemente desarticulados fueron encontrados entre un terreno compuesto por tierra grumosa de color rojizo y un relleno artificial compuesto por una serie de lentes.

Descripción del Entierro

Individuo parcialmente disturbado, con los restos completamente desarticulados, sin posición lógica de algunos componentes óseos, aún cuando otros, como piernas y pie se encuentran en su posición. Sin embargo;

se presenta en términos generales, fuertemente flexionado y dispuesto de cubito ventral; sólo las extremidades superiores y de la cintura pélvica hacia abajo están in situ, mas la caja torácica y el cráneo se encuentran fuera de lugar. El entierro estaría orientado de sureste a noroeste.

Del individuo

Individuo de sexo femenino (por las características del mentón, escotadura ciática y proporciones de los coxales), se trata de un adulto, de mas o menos 25 a 30 años

(por el grado de obliteración de las suturas craneales y cintura pélvica).

Asociación

La ubicación estratigráfica del individuo se encuentra en la Capa 6^a de formación natural, mas intruye la Capa 7^a (relleno artificial). Del relleno se recuperan fragmentos de cerámica.

ENTIERRO S - Tm 30

Ubicación

En S3E6.

Descripción de la tumba

Corte simple dentro de un terreno compuesto por tierra ceniza producto de rellenos artificiales.

Descripción del Entierro

Se recuperó únicamente los restos de un cráneo.

Del individuo

Individuo de sexo masculino (por torus del occipital). Su edad aproximada es de 25 a 30 años (por el grado de obliteración de las suturas craneales).

Asociación

El entierro se ubica directamente sobre la Capa 7^a compuesta por una serie de lentes que contienen material orgánico quemado, residuos de carbón, fragmentos de cerámica así como de restos óseos de animal y material lítico. No presenta material asociado alguno.

ENTIERRO S - Tm 31

Ubicación

En S4E8.

Descripción de la tumba

Consiste en un corte simple en el terreno, la matriz presenta forma ovalada y se encuentra en la Capa 5^a, mas intruye la Capa 7^a compuesta por una serie de lentes que contienen material orgánico quemado, residuos de carbón, fragmentos de cerámica así como de restos óseos de animal y material lítico.

Descripción del Entierro

Individuo fuertemente flexionado, con los brazos semiflexionados sobre el pecho. Se

encuentra en posición de cubito dorsal, mientras las extremidades inferiores descansan sobre su lado izquierdo. El cráneo mira hacia arriba y el eje de la columna vertebral está orientado hacia el norte.

Del individuo

Individuo de sexo femenino (por arcos superciliares y maxilar inferior). Su edad sería de aproximadamente 25 a 30 años de edad (por el grado de obliteración de las suturas craneales y la dentición que la conserva bastante completa en el maxilar inferior).

Asociación

Se encontró un plato de filiación Copa (la vasija presenta dos perforaciones a la altura del labio) situado detrás de la cintura pélvica del individuo. El entierro estratigráficamente se ubica en la Capa 5ª, mas intruye la Capa 7ª.

ENTIERRO S - Tm 32

Ubicación

En S3E7.

Descripción de la tumba

Fosa simple en el suelo, cuya base presenta una forma ovalada. Se ubica entre la Capa 7ª y la Capa 8ª de formación natural.

Descripción del Entierro

Individuo fuertemente flexionado y dispuesto de cubito ventral, con los brazos cruzados bajo el pecho. El cráneo se orienta hacia el este.

Del individuo

Individuo de sexo femenino (por proporciones de los coxales), adulto de aproximadamente 30 años de edad (por el grado de obliteración de las suturas craneales).

Asociación

La boca de la matriz se encuentra asociada a la Capa 7ª, mas intruye la Capa 8ª. Se encontró dos platos de estilo Copa (el de mayor diámetro presenta cuatro perforaciones a la altura del labio) a la altura del dorso del individuo.

ENTIERRO S - Tm 33

Ubicación

En S3E5.

Descripción de la tumba

Se encuentra totalmente disturbada.

Descripción del Entierro

Se encuentra completamente disturbado y con los restos fuertemente desarticulados.

Debido a la posición de un omóplato, se dedujo que el individuo se orientava hacia el sur.

Del individuo

Ciertos indicadores nos permiten proponer que se trata de un individuo joven por el grado de obliteración de las suturas craneales.

Asociación

El entierro está asociado a la Capa 5ª, mas intruye la Capa 6ª. Se encontró un plato de estilo Copa junto a los restos del individuo.

ENTIERRO S - Tm 34

Ubicación

En S4E6.

Descripción de la tumba

Corte simple en el terreno de una capa de formación natural, la matriz presenta forma ovalada; fue ubicado sobre la Capa 6ª de formación natural.

Descripción del Entierro

Fuertemente flexionado y dispuesto de cubito ventral con las extremidades superiores semiflexionadas y cruzadas sobre el pecho. La orientación del eje de la columna vertebral es hacia el sureste, el cráneo mira de suroeste a noreste.

Del individuo

Individuo de sexo femenino (por apófisis mastoides, escotadura ciática, sínfisis púbica y proporciones de la cintura pélvica) de aproximadamente 25 a 30 años de edad (por el grado de obliteración de las suturas craneales y epifisiales).

Asociación

La fosa se ubica exactamente en la Capa 6ª. El individuo se encuentra asociado a 5 vasijas de estilo Copa; dos platos (uno dentro de otro) se ubican sobre la cintura pélvica, un tercer plato conteniendo una botella de un solo gollete y a la vez ambas vasijas cubiertas por un cuarto plato; se encuentran delante del cráneo. Además, se registraron 21 cuentas líticas a la altura del cuello y algunos fragmentos de cerámica y restos óseos de animal dentro del relleno.

ENTIERRO S- Tm 35

Ubicación

En S3E7; delante del muro de contención S-M3.

Descripción de la tumba

Consiste en un corte simple en el terreno de una capa de formación natural.

Descripción del Entierro

Se trata de los restos de un individuo cuya posición es bastante "forzada". Se presenta de cubito ventral, el brazo izquierdo está separado de su costado y se encuentra flexionado con el cráneo bajo la mejilla izquierda, el brazo derecho igualmente flexionado bajo el pecho. Tiene las piernas entrecruzadas y flexionadas hacia atrás. Todo el individuo en sí, excepto sus extremidades inferiores, se encuentra extendido y con una orientación de sureste a noroeste.

Del individuo

Individuo de sexo femenino (por escotadura ciática). Su edad fluctúa entre los 20 a 25 años (por el grado de obliteración de las suturas craneales y epifisiales, dentición).

Asociación

Dentro del relleno se encontraron fragmentos de cerámica; además, se hallaron restos óseos de animal. Estratigráficamente el individuo se encuentra en la Capa 8ª.

ENTIERRO S - Tm 36

Ubicación

En S3E7.

Descripción de la tumba

Consiste en una fosa simple en el suelo, en la base presenta una forma ovalada. La boca de la matriz se asocia a la Capa 7ª compuesta por una serie de lentes que contienen material orgánico quemado, residuos de carbón, fragmentos de cerámica así como de restos óseos de animal y material lítico.

Descripción del Entierro

La osamenta se encuentra parcialmente desarticulada; sin embargo otros, in situ, se encuentran en posición horizontal por lo que se puede inferir que habría estado en posición fetal. El cráneo se encuentra hacia el este.

Del individuo

Se trata de los restos de un infante de aproximadamente 7 años de edad (por

dentición y proporción de la osamenta).

Asociación

Del relleno de la tumba se recuperan fragmentos de cerámica. El entierro estratigráficamente se ubica en la Capa 7ª, mas intruye la Capa 8ª de formación natural.

ENTIERRO S - Tm 37

Ubicación

En S3E4.

Descripción de la tumba

Se encuentra parcialmente disturbada.

Descripción del Entierro

Individuo parcialmente disturbado, con los restos completamente desarticulados. Por la posición de los huesos de las extremidades inferiores con respecto a la caja torácica; el individuo se encontraría flexionado, presenta las extremidades inferiores apoyadas sobre su lateral izquierdo; mientras la caja torácica y las extremidades superiores están dispuestas de cubito ventral. El cráneo mira hacia abajo y la orientación del individuo no se puede precisar.

Del individuo

Individuo de sexo femenino (por maxilar inferior, forma de la glabella, apófisis mastoides).

Individuo adulto, de mas o menos 30 años (por el grado de obliteración de las suturas craneales).

Asociación

Los restos de osamenta se ubican directamente sobre la Capa 6ª. No se registró material asociado alguno.

ENTIERRO S - Tm 38

Ubicación

En S3E6; delante del muro de contención S-M3. Fue encontrado a una profundidad de -10.97 con relación al Punto Cero.

Descripción de la tumba

Corte simple en el terreno, la matriz en la base presenta una forma ovalada y se asocia a la Capa 6ª.

Descripción del Entierro

Individuo fuertemente flexionado y dispuesto de cubito dorsal. Por la posición de la caja torácica, descansa sobre su lado derecho con los brazos flexionados sobre el pecho y con las manos cubriéndose el rostro.

La osamenta no se encuentra completa, sin embargo; la columna vertebral de individuo está orientada de oeste a este.

Del individuo

Individuo de sexo femenino (por arcos superciliares, maxilar inferior). Individuo adulto, de mas o menos 25 a 30 años (por el grado de obliteración de las suturas craneales y dentición obliterada).

Asociación

El entierro presenta tres cuentas líticas (de color negro, verde y blanco) a la altura del cuello, además; del relleno de la tumba se recuperan los restos de cintura pélvica de un animal (probablemente se trate de un cérvido) y fragmentos de cerámica de estilo Copa, todo se halla asociado a la Capa 6^a.

ENTIERRO S - Tm 39

Ubicación

En S3E6; delante del muro de contención S-M3. Fue encontrado a una profundidad de -11.65 del Punto Cero.

Descripción de la tumba

Se trata de un corte simple en el terreno, se ubica directamente en la Capa 8^a junto al paramento externo del muro de contención S-M3.

Descripción del Entierro

Los restos óseos se encuentran bastante conservados. Cabe señalar que es el único entierro del área intervenida, que se presenta en esta posición. Se trata de un individuo extendido, dispuesto de cubito dorsal. Las extremidades superiores se encuentran extendidas a los lados, con las manos extendidas. Ambas extremidades inferiores no presentan los huesos del pie, aunque; la pierna derecha aun conserva tres de ellos (el calcáneo y dos cuadrados). El cráneo orientado hacia el sureste y con la mirada hacia arriba, se encuentra deformado (fuerte achatamiento del frontal y occipital, generando abultamiento pronunciado de ambos lados del cráneo) y por las características morfológicas y su buen estado de conservación que presenta, nos induce a pensar que se trataría de una deformación intencionada en el individuo.

Del individuo

Se trata de un niño de aproximadamente diez años (por estructura ósea, el grado de obliteración de las suturas craneales y dentición). Su estatura aproximada es de 1.15 metros.

Asociación

El entierro se encuentra ubicado sobre Capa 8ª. Se recuperan algunos fragmentos de cerámica dentro del relleno.

ENTIERRO S - Tm 40

Ubicación

En S4E6; fue encontrado a una profundidad de -12.50 con respecto del Punto Cero.

Descripción de la tumba

Se trata de un corte simple en el terreno, la boca de la matriz se ubica directamente sobre la Capa 6ª; sin embargo, también intruye la Capa 8ª. Dentro de la matriz se encontraron piedras trabajadas como fragmentos de batan y piedras canteadas (una asociada al estilo CP2 "almohadillado").

Descripción del Entierro

El individuo se encuentra fuertemente flexionado y dispuesto de cubito ventral. La orientación del cuerpo es de norte a sur, el cráneo mira hacia el oeste.

Del individuo

Por la contextura que presenta la osamenta se trataría de un individuo adulto de sexo masculino. No existen más elementos diagnósticos debido a que los restos óseos se encuentran prácticamente pulverizados.

Asociación

Asociado a la Capa 6ª, mas intruye la Capa 8ª. El entierro se asocia a dos vasijas aparentemente completas (un canchero y un plato) además, se encontró un fragmento de olla grande y un fragmento lítico trabajado.

6 METODOS Y TECNICAS DE CONSERVACION-RESTAURACION

6.1. Los Principios Básicos

(Yoshio Onuki, Walter Tosso, Yasutake Kato, y Elmer Atalaya)

La conservación-restauración es otro objetivo principal del proyecto Kuntur Wasi además de la investigación científica. Para tal objetivo hemos puesto los principios básicos como son:

- (1) Respetar la apariencia y estructura originales de la arquitectura.
- (2) Registrar y documentar la distinción de lo original y lo agregado o lo cambiado.
- (3) Evitar la filtración del agua de lluvia en las partes interiores traseras de los muros de contención, puesto que la causa mayor del colapso total o parcial de los muros de contención de piedras grandes y de los peldaños de la Escalera Principal es la presión de la tierra inflamada detas del muro o el deslizamiento de la tierra por debajo del muro o peldaños.
- (4) Preparar el drenaje de manera que el agua no se detenga dentro de la arquitectura sino se vaya afuera en cuanto pueda, sin que tal drenaje perjudique la apariencia original.

Con estos principios, hemos trabajado en tres sectores como se describe adelante, poniendo las piedras para los muros medio caídos, restaurando al apariencia de la cara del muro con cuñas rodeadas de argamasa de “soil cement” que tiene el mismo color de argamasa original y no es tan duro como cemento con arena de tal manera que es fácil de quitar si es necesario pero suficientemente duro e impermeable.

Hemos adoptado el estilo adoquinado o empedrado en vez de cubrir la superficie total con cemento para evitar la apariencia demasio artificial. Además el empedrado es una técnica original de Kuntur Wasi, pues se han encontrado por lo menos cinco casos de ello en el piso de la terraza, el fondo de canal y otros pisos.

Es indispensable hacer impermeable la superficie del muro y su parte trasera para evitar la maligna filtración del agua. Hemos preparado la base con cascajos y luego puesto el soil-cement sobre la cual las piedras han sido insertadas para lograr el piso llano pero ligeramente inclinado para facilitatr el escape del agua hacia el

canal de drenaje.

En caso necesario, hemos construido unas pequeñas cisternas para reservar el agua excesiva que se drena después a través de los tubos. Estas cisternas y tubos son el mecanismo temporal y provisional para esta temporada de lluvia que viene. Tenemos que ver el grado de efecto de la lluvia para conseguir el aparato adecuado que vaya bien con la arquitectura restaurada y conservada.

En esta temporada de 2002, el arqueólogo Alfredo Narváez Vargas fue designado Coordinador de INC para Proyecto Kuntur Wasi de UNESCO, y él ha nombrado a Ricardo Morales como asesor de la conservación. Siguiendo la sugerencia de Narváez y Morales, hemos aceptado que Carlos Gamarra trabaje con nosotros para la conservación de algunas partes, principalmente para el emboquillado. Luego, el 23 de octubre, se tuvo una reunión en el despacho del Director General del INC, Dr. Luis G. Lumbreras, a la cual fueron convocados Patricia Uribe e Isabel Salcedo de UNESCO, Jorge León del INC Cajamarca, Alfredo Narváez, Ricardo Morales, Yoshio Onuki, y Fernando Fujita del INC Lima, y todos llegaron a acuerdo de que el proyecto Kuntur Wasi termina su trabajo de campo en 19 de octubre como está autorizado por el INC y UNESCO, pero Carlos Gamarra continuará el trabajo de emboquillar hasta el fin de noviembre. Como no hay autorización de continuar o prolongar el proyecto Kuntur Wasi, debe haber el trámite legal necesario para el trabajo de Gamarra, y el INC de Lima y Cajamarca se ha acordado de tomar medidas para la legalidad del trabajo, completamente separado de nuestro proyecto de Kuntur Wasi. Consecuentemente, Gamarra presentará el informe sobre su trabajo. Aquí presentaremos el resumen del trabajo que hemos realizado. Si hay algunas observaciones o comentarios sobre el informe de Gamarra, haremos y presentaremos al INC después, aparte del presente informe preliminar.

6.2. Sector A

(Kinya Inokuchi, Yuichi Matsumoto, y Yoshifumi Sato)

6.2.1. Conservación y restauración del Sector A

Toda la zona de la Plaza Central ha sido descubierto este año. En el año pasado, restauramos el A-M583(muro oeste de la Plaza Central). El objetivo del presente

año ha sido completar la restauración y conservación. Por decirlo concretamente, hemos restaurado el A-M716(muro sur de la Plaza Central), el A-M826(muro norte de la Plaza Central), el A-M912(muro este de la Plaza Central), y las escaleras del lado norte y sur. Además hemos hecho los drenajes para la conservación. A continuación detallaremos los trabajos.

·A-M826 y la escalera norte de la Plaza Central

En el caso del A-M826(muro norte de la Plaza Central), las piedras de la base estaban in situ en buena condición, pero la mayor parte de las piedras de encima se habían perdido. Como no existe problema de presión de tierra, hemos colocado las piedras directamente encima de la parte original hasta el nivel de la supuesta fase Copa.

En la escalera norte, la mayor parte de las piedras se habían perdido y solamente los muros laterales estaban in situ. Además se necesitaba recolocar el monolito encima de la escalera. Por lo tanto, consultando los datos de las escaleras este y oeste, hemos definido el nivel de cada peldaño y del monolito, y buscando las piedras apropiadas, hemos restaurado los peldaños, y luego recolocado el monolito.

A-M716 y la escalera sur de la Plaza Central

En el caso del A-M716(muro sur de la Plaza Central), la parte oeste se restauró en el año pasado. En la parte este donde se ha descubierto el presente año, las piedras de la base mantenían sus posiciones originales en una buena condición, pero algunas piedras de las hileras superiores habían caído o inclinado debido a la acción destructiva de la sub-fase CP-3. Como no existe el problema de presión de tierra, sin embargo, pudimos colocar las piedras directamente encima de la parte original para recuperar el nivel de la fase Copa.

En la escalera sur, algunas piedras quedaban in situ y se podía establecer los niveles de cada escalón. Luego hemos colocado el monolito, consultando los datos de las escaleras este y oeste para determinar su nivel.

A-M912

En el caso del A-M912(muro este de la Plaza Central), las piedras de la base se conservaban en buena condición, pero algunas piedras de encima habían caído o inclinado por la presión de tierra detrás del muro. Por lo tanto se han realizado la conservación y la restauración del muro. Primero se ha excavado detrás del A-M 912

hasta el mismo nivel de la base del muro, y se construyó un muro para proteger contra la presión de tierra. Luego, se pusieron piedras encima de las piedras originales de base para recuperar el nivel de la plataforma.

Se notó la presencia de enlucido grueso de color blanco en tres partes de la cara de este muro, de la fase Copa. Sr. Carlos Gamarra se encargó del trabajo de conservación de esas tres partes y él hará el informe de este trabajo, aparte del presente informe nuestro.

6.2.2. Tratamiento del piso

Para proteger los canales en el piso de la Plaza Central, hemos cubierto la superficie del piso con tierra y luego con cascajo amarillo hasta cubrir los canales. El nivel así recuperado es el nivel del piso de la fase Copa. Los cuatro muros de la Plaza Central así como se ve hoy son el resultado de remodelación de la misma fase. Después de colocar la tierra y cascajo, hemos compactado.

6.2.3. Los sistemas de drenaje

Aunque se espera que el piso así cubierto con la tierra y cascajo de 50 cm de grosor aproximado absorba una cantidad de agua de precipitación, hemos hecho dos canales de drenaje que conduce el agua del piso hacia el exterior en dos direcciones.

Uno de dos sistemas de drenaje es recoger el agua en una cisterna hecha con cemento reforzado con fierro, casi 50 x 50 cm con la profundidad de 70 cm, en la esquina noroeste de la Plaza Central. Es precisamente la dirección de Canal 6, y la entrada para la cisterna es una parte de ese canal. Luego, un tubo de plástico sale de la cisterna y pasa por el interior del Canal 6. La salida de este canal se encuentra en el muro R-M3 y el tubo sale de esta salida. Delante de esta salida se ha hecho una cisterna y de ahí otro drenaje conduce el agua hacia el oeste.

El otro es el tubo que empieza al costado de la escalera norte de la Plaza Central. El tubo pasa dentro del canal provisional de drenaje puesto en el año pasado. En la mitad de camino se ha hecho un receptor y luego el agua se va por el tubo y entra en la cisterna construida en el lado este de la Escalera Principal, y de ahí va conducida hacia el exterior de la fachada este del frontis.

El piso absorbente y dos sistemas de drenaje recoge todo el agua de la Plaza Central de tal manera que no hay ningún peligro del daño de la precipitación.

6.3 Sector R : Conservación de Plaza Delantera, Escalera Principal y Muros de Contención

(Walter Tosso)

6.3.1. Trabajos Preliminares

En la temporada anterior se iniciaron los trabajos de conservación del Frontis Principal que comprende los muros de contención hacia los lados este y oeste (RM-3, 4 y 5), la Escalera Principal y la Plaza Delantera. Donde se intervino en los muros de contención del lado oeste y se procedió a la restitución de algunas piedras para lograr la estabilidad del sistema constructivo y se diseño un sistema de drenaje que permite la evacuación de las captaciones de agua dirigidas desde las cabeceras y partes bajas, hacia las partes inferiores de la Primera Terraza. En la plaza delantera se realizaron trabajos de restitución de piedras faltantes en parte del pasadizo oeste y consolidación de la estructura con un refuerzo de la superficie para evitar la erosión de las precipitaciones pluviales.

Conjuntamente con estos trabajo se procedió al emboquillamiento de los paramentos de los muros de contención del lado oeste, para ello, se utilizó un material elaborado por el conservador del proyecto denominado soil cement. En el nivel de los pisos se prepararon falsos pisos con el propósito de evitar el deterioro de las superficies originales en la salida de la parte baja del canal lateral de la escalera principal

En el monitoreo de las estructuras se observo que en algunas partes el emboquillado tiene problemas de consistencia, los cuales se deben a una mala preparación y aplicación de los morteros, y al uso de una tierra de color rojiza que presentaba problemas de adhesión sobre las piedras. Sin embargo, la revisión efectuada permite señalar que si bien existen estos problemas en ciertas partes de los muros estos deberán ser cambiados o reforzados, mientras que en otros lados, el emboquillamiento se mantiene estable y con una degradación mínima aceptable.

6.3.2. Trabajos de Conservación (Caracterización del problema)

Los sectores intervenidos en la presente temporada son la Escalera Principal (Esc. Prin.) y partes del segundo y tercer muro de contención (RM-3 y 4) que se

ubican en la parte central (unidades R2/3 w5~7) en el extremo oeste del frontis del lado norte y la Plaza Delantera (Plaz. Del) de la Primera Terraza. Son sectores de gran importancia para los fines de puesta en valor, debido que son las partes visibles de exposición. Aunque no se ha considerado el ingreso de visitantes al interior de las estructuras intervenidas, estas están acondicionadas para el ingreso del personal de mantenimiento y visitas ocasionales.

6.3.2.1. Escalera Principal

El trabajo realizado en la escalera principal en la temporada del año 2000, fue exponer esta parte arquitectónica del conjunto para fines de investigación arqueológica, estado de conservación y conocer los factores de degradación de la estructura (ver fig. 16-19). También para realizar un diagnóstico de la situación de la estructura y elaborar una serie de propuestas y soluciones. Luego de ello, se volvió a recubrir nuevamente para su posterior intervención de conservación durante la presente temporada.

El inicio de los trabajos fue poner en descubierto toda el área de la Escalera Principal que comprende 15 m. de largo x 11 m. de ancho hasta el límite superior con la Plataforma Principal y en la parte inferior al ingreso frente a la Plaza Delantera.

Las labores previas consistieron en la identificación de algunos procesos que afectan el sistema constructivo de la escalera, como el movimiento estructural por acción sísmica y pluvial, así como la mecánica de los agentes de deterioro de las piedras que conforman la escalera. De manera que se tuvo que buscar la opción adecuada que permitiera estabilizar el sistema constructivo con una reposición de piedras y lograr la conservación original de los peldaños de la escalera. Para ello, fue necesario el añadido de algunas piedras en las gradas y en los lados laterales para formar sistemas de drenaje, y así lograr un refuerzo de las estructuras.

Trabajo Preliminar

Con la finalidad de efectuar un trabajo rápido y directo sobre la estructura tratada, sin que afecte las labores que se venían desarrollando en los diferentes sectores de excavación, se escogió un espacio abierto y cercano que permitiera acceder a las facilidades del caso, es así como el trabajo de preparación de morteros de tierra y concentración de materias y herramientas, se efectuó en la superficie intermedia de la Plaza Delantera frente al acceso a la escalera. También como área

de concentración de piedras de las gradas que se tuvieron que retirar para la limpieza y para su posterior reposición definitiva.

Las labores de campo y gabinete necesito de una serie de técnicas de registro que permitiera documentar y graficar los movimientos, para lograr una completa interpretación del proceso de trabajo. En el inicio de los trabajos de conservación, se efectuó un registro gráfico de planta, a escala conveniente (1:40) con la finalidad de identificar las posiciones originales, deslizamientos, deterioro y alturas de las piedras de las gradas antes de nuestra intervención y poder cotejarlas con posteriores registros de la estación total y la restitución de fotos digitales tomadas desde la parte superior. En los grafico se usaron diversos tonos de colores para diferenciar el estado original, los desplazamientos, intrusiones, deterioros y posición de las piedras en cada grada. Otros de los gráficos realizados fueron los cortes de sección, que permitieron conocer las pendientes, las inclinaciones de las gradas y superficies de la escalera(fig. 11, 21, 22 y 23).

Todas las piedras originales in situ y desplazadas de la escalera principal fueron codificadas de acuerdo al numero del peldaño seguido de un numero arábigo encerrado al interior de un circulo de color negro de tinta liquida, con la intención de registrar el movimiento de piedra en los gráficos de planta en gabinete como en campo.

Intervención realizada

La intervención efectuada en la escalera principal fue la restitución de piedras de las gradas desplazadas, la consolidación del mortero al interior entre las llagas y la base del mortero de asiento entre las piedras, la limpieza de las estructuras y el reforzamiento con muros de contención en las partes faltantes de la escalera.

En la ejecución de la excavación arqueológica al interior de la escalera principal, se constato el estado de conservación y deterioro de esta, por lo que se tuvo que identificar y registrar cada grada y cada una de las piedras intervenidas con gráficos a la escala requerida.

En la intervención de la restitución de las piedras, se procedió a registrar su estado conservación y la disposición que mantuvo originalmente en la grada. Ahora sobre la base de este trabajo, conocemos que las primeras gradas (1 al 3) se encontraban en buen estado de conservación, con una escasa alteración de las piedras originales, con algunas piedras faltantes y deterioradas. Las siguientes gradas (4 al 10) presentan un estado de conservación de bueno a regular con mayor

alteración de piedras originales, los cuales se observa restituciones de nuevas piedras en fases prehispánicas, con mayor cantidad de piedras faltantes y de deterioro (degradadas) de estas, con un faltante generalizado hacia la parte central. Las siguientes gradas (11 al 19) la conservación es de regular a mala, teniendo una dificultad de reconocer las piedras de cada grada, debido al desplazamiento irregular de estas y por la mayor cantidad de piedras faltantes y fracturadas e degradadas.

La intervención en general fue realizada tomando en cuenta el grafico de planta inicial de las piedras en las gradas, lo cual nos permitió una aproximación de su ubicación al, considerando los desplazamientos y el orden aparente de las gradas. Sobre la base grafica se comenzó a indicar con colores las diferentes situaciones de las piedras registradas, utilizándose hasta cuatro tonos de colores para diferenciar la posición original, piedras desplazadas, piedras erosionadas o partidas y piedras intrusivas. En los gráficos finales se presentan las piedras en posición original en delineado negro, piedras restituidas de color rojo y piedras movidas con color verde.

Materiales utilizados

Para la consolidación interna de las gradas entre las llagas de las piedras, la base del mortero de asiento y los muros escalonados de contención de la parte superior, se uso la misma mezcla del año pasado, que esta compuesta cuatro partes de tierra, una de cemento y un poco de yeso en la proporción 4/1. Las bases de asiento de las gradas fueron excavadas hasta una profundidad de 25 cm. y 15 cm. hacia el lado interno y rellenas con pequeñas piedras y la mezcla mencionada. El material utilizado en la escalera difiere de la utilizada en los muros de contención de la temporada anterior, en la consistencia de tierra y el color. Esta tierra utilizada procede de la tierra cernida de las capas superiores del área excavada, el cual logra obtener una buena compactación de la mezcla, pero no logramos obtener un color de tierra rojiza, sino un tono gris oscuro.

Para lograr la compactación de las tierras rellenas se utilizaron artefactos que fueron confeccionados en campo formando una caja de mezcla compacta de cemento sujeta por una varilla doblada, denominada pizón, la cual se utilizo de manera manual.

Refuerzo Estructural

El registro arqueológico da cuenta de manera preliminar de algunos de los factores que dañaron el sistema constructivo de la escalera principal. Aunque no tenemos el informe definitivo se puede mencionar algunas causas como, la mediana resistencia de los suelos, la acción sísmica y la precipitación pluvial, esta última debió ser causa importante de los deslizamientos de las piedras desde las gradas superiores hacia la parte inferior. Por ello, en nuestra intervención tuvimos la necesidad de reforzar las partes internas de las gradas y los lados laterales con materiales adecuados para una mejor contención estructural de las gradas.

En algunos casos, fue necesario reemplazar algunas piedras que presentaban una degradación estructural por otras en buen estado, de manera que no alteraba la conformación original de las gradas. También fue necesario colocar bloques de piedras recubiertos con barro en las partes faltantes de las gradas para lograr cubrir los vacíos producidos por las faltas de piedras. El aspecto logrado es un bloque con una superficie terrosa, la cual debemos monitorear la próxima temporada.

En la parte superior de la escalera que no presenta gradas, tuvimos que construir un sistema de muros de contención a manera escalonada con pequeñas piedras reutilizadas en forma de adoquines (paralelepípedos) de estructuras derruidas procedentes de las excavaciones del sector A, en la Plataforma Superior. En los lados laterales se realizó un refuerzo de los sistemas de drenaje con bloques de piedras de tamaño similar a las registradas en las gradas, y se adicionó nuevas lajas (al lado este) de canales laterales de la escalera.

Propuesta de conservación

Nuestra propuesta de conservación fue la consolidación de la escalera principal de una manera sencilla y con materiales cercanos al sitio, de manera que los trabajos de la presente temporada no es la definitiva por una serie de razones de carácter técnico y de discrepancias con la coordinación del INC. Sin embargo, creemos que debemos esperar los resultados para el siguiente año donde ratificaremos nuestra intervención en el monumento, habiendo respetando los criterios fundamentales de reversibilidad, diferenciación y respeto a la originalidad de las estructuras.

6.3.2.2. Conservación de los muros de contención RM – 3 y 4

Los trabajos de conservación en los muros de contención RM-3 y 4 del frontis norte (lado oeste) consistieron en la reestructuración de estos muros como una continuación de la temporada anterior, para lo cual, se había realizado los trabajos de prevención en los paramentos de estos para su continuación con el cubrimiento de tierra cernida y piedras pequeñas. Sin embargo, en los trabajos de limpieza y registro se evidenciaron algunos problemas referidos a la construcción de muros de anteriores fases prehispánicas que había sido recubiertos totalmente en fases posteriores. De manera que se tuvo que realizar un mayor trabajo con el registro de la evidencia mas temprana de los muros de contención y la necesidad de reforzar las estructuras(ver fig. 13 a, b y c).

Liberación de rellenos

La excavación arqueológica puso al descubierto fases anteriores de remodelación continua en la parte oeste del frontis principal, producida por factores sísmico y precipitaciones pluviales que alteraron considerablemente los rellenos internos que forman la esquina oeste del frontis principal, lo que motivo efectuar una tarea compleja de registro de estructuras anteriores sobre la cual, se encuentran otras que se intentan conservar. Para lo cual se procedió con el retiro de una serie de rellenos constituidos por tierra y cascajos que sellan las estructuras anteriores. Lo que permitió evidenciar muros en un proceso de colapsamiento, salidas de canales de drenaje, que vienen de algún lugar de la Plataforma Superior.

Intervención de los muros

Luego del registro arqueológico se efectuaron las labores de recubrimiento de las estructuras internas del muro RM-2, y se procedió a desmontar parte del muro RM-3 a que corresponde a una fase posterior, este muro presenta un desfase parcial desde sus bases por lo que se procede a estabilizar las bases del muro. Posteriormente se reestructura el muro RM-3 en las posiciones originales y se comienza a rellenar con tierra y piedras la parte interna.

Sistema de drenaje

Con la finalidad de concentrar el agua de las precipitaciones que se concentran al interior de la plaza principal en la Plataforma Superior, se procedió a habilitar un anterior sistema de drenaje utilizado desde las fases KW y CP, ubicado en la

esquina noroeste de la plaza principal en la plataforma superior. En ella se construyeron varias cajas de captación con material noble en el ingreso, el trayecto y la salida del canal AC-6, hacia el muro RM-3 del Frontis Principal, este nuevo drenaje es comunicado por medio de tubos de 6 pulgadas y codos de PVC. Colocados al interior del canal. De esta manera se evita la permeabilidad del canal y se busca la captación del agua de las precipitaciones pluviales. La instalación de este nuevo sistema permitirá que el agua discurra por la cabecera del muro RM-3 hacia el lado oeste y por el canal lateral de la escalera principal y de ahí, hacia el sistema de drenaje preparada en la temporada anterior.

Debido a la construcción de este sistema ha sido necesario retirar la antigua salida de canal de la fase Copa ubicada en R2 w5, que fue saliente del muro RM-3, por no lograr su estabilización.

También se amplió el sistema de canalización hacia el lado oeste, con cambio en la presentación del canal, siendo más abierto que el anterior y con un sistema de cajas de captación hacia el extremo. Estas han sido recubiertas con pequeñas pircas de contención, las cuales cubren las cajas de captación y los tubos de 4 pulgadas de diámetro que conducen a un canal abierto hacia la parte oeste de la primera terraza (ver sistema de drenaje fig 20)

6.3.2.3. Plaza Delantera

Los trabajos de conservación en la plaza delantera son de carácter preventivo y de estabilización del sistema constructivo, debido a que no es necesario efectuar mayores trabajos porque se considero presentar el contorno de la plaza que es compuesta por pasadizos anchos con una grada a uno de sus lados (oeste) en los cuales se intentara conservar manteniendo su autenticidad de evidencia original.

Los trabajos realizados en la presente temporada han consistido en la restitución de algunas piedras ubicadas en las bases, con la finalidad de contener los rellenos al interior de los pasadizos y el emboquillamiento de los muros en el lado interior y exterior de la plaza.

6.4 Sector S

(Elmer Atalaya Huerta)

6.4.1. Presentación

Entre los objetivos principales de la presente temporada, así como los dos años anteriores, hemos tenido el propósito de conservar y presentar (puesta en valor) la Fachada Delantera -incluidos las Plataformas Este (Sector S), la Escalera Principal, la Plaza Delantera, las Plataformas Oeste (Sector R) y la Plaza Central (Sector A)- del Centro Ceremonial de Kuntur Wasi; todo ello mediante una investigación paralela a cada aspecto que implica ese trabajo.

En este caso, queremos presentar los resultados de nuestras investigaciones en el Sector S, tales trabajos empezaron el año pasado, investigando las dos plataformas superiores (S-M1 y S-M2; ver Informe 2001). Últimamente, hemos trabajado todo aquello concerniente a S-M3 (investigación y conservación), a la parte baja de estas tres plataformas principales (inmediatamente delante S-M3); además, aquello relacionado con el uso de la Primera Terraza y la Plaza Delantera: como las fases de ocupación y las modificaciones arquitectónicas.

6.4.2. Las investigaciones en el proceso de restauración

Debemos señalar que los parámetros en cuanto a las investigaciones en el Sector S fueron definidos el año pasado (ver Informe 2001). En ese momento, decidimos una estrategia para llevar a cabo las investigaciones, con miras a la conservación. Nuestra experiencia del año pasado nos ha permitido implementar nuevas alternativas metodológicas y técnicas; con el propósito de preservar y presentar los rasgos arquitectónicos de la Fachada Frontal del Monumento. Cada paso ha sido delineado atendiendo a las circunstancias y resultados específicos de la investigación. Por lo tanto, es necesario mencionar nuestro procedimiento durante la intervención del monumento:

- 1) De las investigaciones; relativos a la naturaleza y características de la arquitectura y todos los factores que causaron el derrumbamiento, aún

cuando parcial, de los muros de contención que forman las plataformas. Por otro lado, para conocer todos los restos arqueológicos desde un punto de vista histórico.

2) De la consolidación de los muros de contención; para reforzar todas las partes, movidas o perdidas, de las estructuras originales (como el mortero y/o cuñas). En primer orden nosotros decidimos consolidar y devolver a su posición original los elementos arquitectónicos cuya situación original era obvia. La razón de este proceso era asegurarse que cada piedra debiera determinar un ligero declive hacía el interior, pero siguiendo los rasgos arquitectónicos formativos en Kuntur Wasi o, en otras palabras, la intención sólo ha pretendido usar artificios para que las piedras tiendan a caer hacía el interior sin romper la inclinación original del muro; no necesariamente ha sido regla general pero en los casos que lo requirieron lo hicimos para equilibrar la postura de las piedras.

Tratamiento similar hemos realizado en el interior de los canales S-Ca 4 y S-Ca 5 de los que su salida está presente en S-M3. Los canales en mención se encontraron parcialmente destruidos (sólo en el ámbito de la boca); sin embargo se pudo recuperar de modo sistemático algunos de sus componentes que en muchos casos estaban ligeramente movidos o caídos, en otros casos completamente fragmentados (dinteles, bases o algunas piedras de las paredes laterales del interior).

3) De la restitución de cuñas; consecuentemente, hemos restituido las cuñas necesarias para poder consolidar y estabilizar las piedras componentes de cada muro, entendiendo que éstas cumplen una función estructural y que se habrían perdido gradualmente con el movimiento de las piedras de mayor tamaño (es necesario señalar que, principalmente, hemos usado las mismas cuñas ligeramente movidas o por caer). En todo caso, cabe mencionar que los trabajos de estabilización han sido hechos interiormente.

4) De la substitución del mortero; la irregularidad de forma de las piedras que forman los muros de contención permite formar cavidades y ranuras; para salvar esta situación se usaron cuñas y se rellenó con mortero. En la actualidad, ha sido difícil conocer la naturaleza (textura, coloración) del

mortero porque éste se habría perdido gradualmente; sin embargo, encontramos un material granuloso y poroso relleno de las cavidades entre piedra y piedra, ello ha servido como referente para proponer una determinada coloración y una determinada textura. En cuanto a esto, el mortero(s) reemplazado son dos productos sugeridos por dos especialistas en conservación; del Prof. Watanabe -desde el año pasado- y del Prof. Ricardo Morales este año (la mezcla tierra-cemento del primero y cal-arena del último). Así que, en la actualidad nosotros tenemos dos alternativas de mortero los cuales hemos usado; pero consideramos necesario un monitoreo para una preservación real del monumento. De cualquier manera, el uso y la sustitución del mortero son completamente necesarios para evitar la filtración de agua dentro de las paredes.

5) Del proceso de la restauración; después de consolidar las piedras originales de los muros pasamos a restaurar las partes faltantes, mas ello sólo para reforzar algunas piedras que gradualmente podrían perderse al no encontrar "amarre" con otros (por debilidad estructural); sólo en las partes que eran completamente necesarias. Otra necesidad de restitución de piedras de los muros de contención, se justifica, fue en aquellas áreas en riesgo de perderse los rellenos de base de otros muros, sencillamente por faltantes del muro que los contiene. Similar procedimiento hemos seguido con los canales S-Ca4 y S-Ca5 y el año pasado con los demás. (ver Figura 20).

6) Del sistema de drenaje; sabemos que uno de los factores principales para el deterioro, hasta la caída de parte de los muros de contención que forman la fachada delantera, habría sido el agua. Por ello, hemos tomado una serie de medidas para evitar que este elemento -tan presente en el área por su posición geográfica; altura y latitud - debilite este complejo arquitectónico en los sectores a ser expuestos.

Queremos dar énfasis a que, al mismo tiempo de conservar la arquitectura por medio de un sistema de desagüe apropiado, nuestra intención también ha sido hacer trabajar los canales arqueológicos captando el agua de las lluvias y encausándolo hacia los canales S-Ca4, S-Ca5 y S-Ca6

(actualmente presentes y expuestos a través de los muros de contención S-M1, S-M2 y S-M3); aún cuando no se los ha habilitado en toda su extensión, por lo menos pueden ser apreciados en sus salidas (ver Fig 20).

En la Figura 20 presentamos el sistema de drenaje, de toda el área en puesta valor, en la que señalamos un sistema de captación así como los cursos de agua. Enseguida, pasamos a describir algunas consideraciones a tener en cuenta para la interpretación del plano en mención:

a) Cursos de agua; indica tanto las áreas de captación así como la dirección de desplazamiento y drenaje. En los espacios abiertos, amplios y planos (tales como la Plaza Principal, la Primera Terraza y la Plaza Delantera) el terreno ha sido adaptado de forma que hayan "divisorias de aguas", logrando de este modo distribuir el agua racionalmente mediante ligeras pendientes.

b) Tubos de drenaje, es un sistema de desagüe mediante tubos subterráneos.

c) Cajas de captación; depósitos de concreto destinados a captar el agua para luego ser drenados mediante tubos de plástico y, además, sirven como pozos de sedimentación. Estos son subterráneos y han sido ubicados en lugares estratégicos de tal modo que puedan captar el agua y no disturben contextos arqueológicos.

d) Cajas de Registro; también subterráneos y ubicados a distancias apropiadas para el mantenimiento de los tubos de drenaje.

6.4.3. Resultados que esperamos

De orden estructural; por las razones antes expuestas, pensamos que tanto los muros de contención como los canales tienen mucha consistencia; por las razones siguientes:

(1) La ubicación de las piedras intervenidas tiene un ligero declive hacia el interior, este mecanismo se ha logrado mediante trabajos realizados al

interior y detrás de los muros; de tal forma que no distorsione la realidad arqueológica.

(2) Nuestras investigaciones acreditan que las cuñas, ellos realmente completan su función estructural (en muchos caso éstos estaban perdidos por lo que tuvimos que reemplazarlos).

(3) La impermeabilidad del nuevo mortero que hemos usado es una garantía para evitar la filtración de agua dentro de las paredes y de modo que no socaven las bases; lo mismo para proteger la superficie de las plataformas. En cuanto a esto, en lo que va hasta la fecha, del mortero empleado el año pasado los resultados han sido óptimos, aún cuando hemos constatado fuertes lluvias a inicios del presente año incluso al finalizar los trabajos; esperamos resultados similares de una nueva propuesta de mortero implementada en la presente temporada (desde ya garantizada por la técnica del emboquillado).

(4) Por el sistema de drenaje que implementamos el año pasado y hemos desarrollado en el presente con miras a la conservación del sitio.

De orden formal; hemos podido recuperar mediante la investigación las características de estilo de los elementos arquitectónicos, tanto para los muros de las plataformas, cuanto para los canales. Dentro de tales elementos consideramos a las piedras en sí, las cuñas y el mortero; en la medida que no ha habido intento de reconstrucción, dentro de las pautas de conservación, se ha logrado mantener los rasgos formales de la época, minimizando las contradicciones con el paisaje (tan natural como cultural). Debemos señalar que para este aspecto la presentación del mortero juega un papel importante.

De orden social; los trabajos de puesta en valor en Kuntur Wasi presentan un escenario muy interesante; ha despertado el interés de presentar al monumento para el desarrollo cultural así como del turismo. Además, ha creado motivación en los obreros de tal forma que ha habido una cooperación constante por el logro de nuestros objetivos, motivación hasta los límites de

la competencia leal (muy característico del mundo andino). La participación directa de trabajadores locales en los trabajos que nos involucra cobra mayor importancia en la medida que, ellos han sido los portadores de tales experiencias hacia la comunidad del Centro Poblado Menor Kuntur Wasi, a toda la Provincia de San Pablo y ya se va generando el interés regional. No podemos dejar de mencionar a los visitantes.

De orden económico; dado la magnitud de las áreas para conservar, el empleo de materiales del lugar para la preparación del mortero ha minimizado los costos porque los materiales existen en el sitio (excepto el cemento, la cal y la arena). Por otro lado, este nuevo escenario arqueológico desde ya está generando y atribuyendo nuevos valores al lugar; lo cual contribuirá con el desarrollo económico del área si el turismo aumenta con una buena promoción.

6.4.4. Las recomendaciones

- 1) Incrementar trabajos similares en otras áreas del centro ceremonial Kuntur Wasi para mostrar nuevos contextos; el complejo los tiene y muchos de ellos han sido investigados.
- 2) Crear una suerte de "parque" arqueológico, en los alrededores del sitio pues existen, para reconstruir unidades -contextos arquitectónicos anteriores o posteriores- a las Fases Kuntur Wasi y/o Copa. Por ejemplo, se podrían reconstruir algunos modelos de la Ocupación de la fase Sotera.
- 3) Transferencia de tecnología, sobre la base de la experiencia en Kuntur Wasi, para la recuperación sistemática de lugares de la misma naturaleza.
- 4) Promover el desarrollo del turismo.

7 MANEJO Y DEPOSITO ACTUAL DE LOS MATERIALES

(Yoshio Onuki)

Las excavaciones en Kuntur Wasi se desarrollan sobre la base de cuadrículas y/o unidades de 2 x 5 m. La sectorización es algo arbitraria, se definen en cada temporada según el plan de las investigaciones. En esta temporada del año 2002, hemos trabajado en los sectores de A, R, S, la Escalera Principal y la Plaza Delantera.

Durante las excavaciones, todos los materiales, artefactos y material natural son recogidos según la unidad de procedencia y su respectiva sub-división estratigráfica. Los fragmentos de cerámica son recogidos en bolsas de tela de 30 x 40 cm, con una etiqueta que lleva la fecha, el código del sector y la unidad a la que pertenece. Otros artefactos se recogen en bolsas de tela o plástico igualmente con etiquetas, o en cajas de cartón o de plástico.

Como se puede ver en el inventario adjunto de los materiales excavados, hay unas 5000 bolsas de fragmentos de cerámica en esta temporada, además de los objetos líticos, los materiales oseos tanto humanos como zoológicos. En caso de los fragmentos de cerámica, cada bolsa pesa un promedio de 2000 gramos, o sea 2 kilogramos; por lo tanto, el peso total de los fragmentos de cerámica de este año llegará aproximadamente a 12,000,000 gramos, es decir, 12 toneladas.

Todos estos fragmentos y otros artefactos están lavados y marcados, por casi 30 trabajadoras del pueblo Kuntur Wasi durante 4 meses. Como cada bolsa tendría un promedio de 50 fragmentos, el total de ellos sería por lo menos 150,000 fragmentos; y cada uno está lavado y marcado, así de cualquier pieza, a través de la marca, se sabe cuándo, en qué sector, en qué unidad y en qué estrato fue encontrado.

Todos los materiales así registrados, están guardados sistemáticamente en los depósitos en el Centro Poblado Menor Kuntur Wasi. Algunos fragmentos y otros objetos especiales están separados y depositados en otro lugar especial donde también se guardan las herramientas y otros instrumentos de investigación, con el propósito de que los investigadores puedan sacarlos con facilidad para avanzar en los estudios y los análisis.

El Museo Kuntur Wasi ha construido un nuevo depósito este año, y se guardan ahí los materiales muy especiales como las vasijas enteras de las tumbas

del Sector S, y otros materiales para el estudio planeado para este año como trabajo de gabinete.

Un pequeño relieve de barro de la Plaza Central y un fragmento relativamente grande de la pintura mural del mismo lugar se guardan exhibidos en la sala de Museo, dentro de la vitrina.

Cuando terminemos nuestras investigaciones, los materiales se entregarán al INC según el reglamento. Para guardar los restos arqueológicos en nuestros depósitos se requiere de fondos económicos adicionales, por lo tanto sería preferible escoger algunos objetos representativos y dejarlos bajo la custodia del Museo Kuntur Wasi. Pero es imposible tener así no más el resto de una inmensa cantidad y peso de los fragmentos de cerámica, y no es recomendable construir más depósitos para ellos, puesto que, después de estudio de algunos de nuestro equipo, nadie necesitará verlos de nuevo, porque son fragmentos de parte de cuerpo de ollas utilitarias sin decoración ni otras características diagnósticas.

Es necesario pensar, por lo tanto, qué hacer en el futuro con los materiales culturales y naturales recuperados de las excavaciones. El proyecto Kuntur Wasi tiene 12 temporadas de excavación y ha recuperado, y tiene depositado, por lo menos 80 toneladas de material arqueológico. Dentro de ellos serían muy pocos los representativos para su custodia en el Museo Kuntur Wasi; probablemente no llegaría a 1 tonelada.

Por otro lado, cabe señalar que los materiales están depositados con bastante seguridad y no se ha perdido ninguno en estos últimos diez años.

Se espera alguna sugerencia de parte de INC y de otra parte de los arqueólogos.

8. BREVE EXPOSICION SOBRE LOS RESULTADOS

(Yoshio Onuki, Walter Tosso, y Yasutake Kato)

8.1 Sector A

8.1.1 La Plaza Central

La conclusión de que la Plaza Central fue construida por vez primera en la fase Kuntur Wasi, ha sido comprobada en esta temporada, pero hay datos nuevos para agregar. Es decir que la Plaza de la fase Kuntur Wasi fue construida después de destruir, mejor dicho después de barrer enteramente, la plata forma que existía desde la fase Idolo. Después de esta destrucción, pusieron cascajos y tierras para preparar el piso de la Plaza Central, de tal manera que algunas partes estas tierras de para el piso se encuentran directamnete sobre la roca y tierra natural estéril.

Es un hecho novedoso que hemos encontrado tres huecos con artefactos, preparados debajo del piso de la plaza. El Hueco 1 es una cavidad no profunda, directamente cavada en la tierra rocosa natural, y tenía 894 cunentas de piedra para collar, derramadas de cinabrio. Su localidad está encima del eje norte-sur de la plataforma de la fase Idolo, pero el hueco estaba tapado con una laja de piedra y luego cubierto con enlucido y la parte más alta tiene el nivel más alto que él de la superficie resulatada después de la actividad barredora, lo cual indica que el hueco fue preparada después de barrer la plataforma de la fase Idolo pero antes de terminar el piso de la fase Kuntur Wasi. Nuestra interpretación, por lo tanto, que el Hueco 1 es de la fase Kuntur Wasi, probablemente una parte ritual del proceso de la construcción de la Plaza Central.

Hay otros dos huecos, Hueco 2 y 3, frente de la escalera sur de la Plaza, separados simétricamente hacia el este y oeste. Tenían en el fondo del hueco Spondylus y cuentas de piedra de color verde-azul. El objetivo o función de este pareja de huecos queda por resolver. Es probable que son para los postes, pues tienen una buena profundidad, casi 1 metro, pero no hay huellas o restos de postes de madera u otros materiales, además las cosas en el fond no estaban aplastadas por el peso de los postes. Se espera otros ejemplos similares para avanzar la interpretación.

Se ha encontrado un canal, hecho con muchas lajas delgadas de piedra caliza, que empieza casi en el centro de la Plaza, y corre hacia el noreste y sale afuera por

debajo del muro este de la Plaza. La dirección y el nivel de este canal sugiere que se conecta con el canal encontrado en las excavaciones anteriores detrás de este muro. Este canal detrás del muro se interpretaba que fue una parte del conjunto de arquitectura de la fase Idolo, de su última sub-fase. Pero, como el inicio de este canal es definitivamente de la fase Kuntur Wasi, tenemos que revisar los datos anteriores y modificar la interpretación, lo cual queda como la tarea para el futuro.

8.2 Sector R

El Sector R es el área de la parte oeste de la fachada principal o el frontis norte y la parte central de la Primera Terraza. Puesto que no hay resto de construcción anterior a la de la fase Kuntur Wasi y puesto que la base del muro inferior de contención, R-M5, está directamente sobre la roca madre, el primer constructor de la fachada principal como se ve hoy en día es la gente de la fase Kuntur Wasi. La fachada tiene tres muros escalonados de contención cuya altura total llega a 9.70 metros.

Las excavaciones han revelado, sin embargo, que esta fachada es el producto de la remodelación ejecutada después de la fase Kuntur Wasi. Parece que hubo un incidente desastroso que causó el colapso de la parte oeste de los muros, probablemente en el fin de la fase Kuntur Wasi, y esa parte colapsada fue reedificada encima de las bases de los muros anteriores, probablemente al inicio de la fase Copa.

Inmediatamente después de la remodelación se preparó un terraplen 50-70 cm de grosor, y luego otro piso fue preparado encima de aquel terraplen. Finalmente viene la subfase CP-3 en la que acumularon la tierra gruesa que llegaba hasta la parte más alta del muro, R-M5.

Se ha encontrado un canal que corre por debajo de los muros R-M3 y 4. Usan piedras muy grandes. La dirección de este canal sugiere que se conecte posiblemente con el canal que corre por debajo del pasadizo al oeste de la Plataforma del Oeste de la fase Kuntru Wasi en el sector A.

En la Primera Terraza, las excavaciones sacaron a la luz la forma total de la Plaza Delantera. Esta plaza tiene la forma cuadrangular, 26.5 x 26.5 metros en el interior y 32.7 x 32.7 metros en el exterior.

En la parte oeste de la Terraza se ha encontrado una serie de construcciones de menor altura de las fases Copa y Sotera y del período Cajamarca, asociadas con fogones, batanes, y una gran cantidad de herramientas de piedra pulida tales como

hachas, piedras de moler, chancadores, y otras de hueso como agujas, perforadores y espátulas. Este quiere decir, en la sub-fase posterior de Copa la Plaza Delantera fue rellena con tierra, y la Primera Terraza se convirtió en un gran terraplen donde se llevaban a cabo las actividades de preparación de alimento o bebida y vestidura o tejido.

La presencia de esta clase de actividades junto con las viviendas comunes en las terrazas, observadas también en las terrazas sur y oeste en las excavaciones anteriores, significaría que hubo un cambio de la función de las terrazas entre la fase Kuntur Wasi y la Copa.

8.3 Sector S

El Sector S es el área este de la fachada principal que extiende desde la Escalera Principal hacia el este. Tienen 3 muros de contención, también escalonados como en el Sector R. Se nota la presencia de la cultura Cajamarca pero como la reutilización de la fachada para inhumación. Se han encontrado casi 50 entierros humanos que igualan en número a los entierros encontrados en el Sector R en la misma fachada.

Es de notar especialmente que en los escombros acumulados delante del muro inferior, S-M3, se han descubierto 40 entierros de la fase Copa. Muchos de ellos estaban con la boca abajo, fuertemente flexionados. Hay la asociación de buenas cerámicas como botellas de asa estribo, botellas de pico singular, ollas y cuencos. Vale estudiar los restos óseos de parte de la antropología física y genética sobre estos huesos.

Bibliografía

Carrión Cachot, Rebeca

- 1948 La cultura Chavín. Dos nuevas colonias: Kuntur Wasi y Ancón. *Revista del Museo Nacional de Antropología y Arqueología* 2(1):123-172.

Inokuchi, Kinya

- 1998 La cerámica de Kuntur Wasi y el problema Chavín. *Boletín Arqueología PUCP* 2:161-180.

Kato, Yasutake

- 1993 Resultados de las excavaciones en Kuntur Wasi, Cajamarca. Luis Millones y Yoshio Onuki eds. *El mundo ceremonial andino*, pp. 199-224. Editorial Horizonte, Lima.

Onuki, Yoshio

- 1990 Recientes resultados de las excavaciones en Kuntur Wasi, Cajamarca. Informe Preliminar. *Gaceta Arqueológica Andina* 20:59-66.
- 1997 Ocho tumbas especiales de Kuntur Wasi. *Boletín de Arqueología PUCP* 1:79-114
- 2001a Una perspectiva del período Formativo de la sierra norte del Perú. Lohman, Burger, Onuki y otros, *Historia de la Cultura Peruana*, Tomo 1, pp.103-126. Fondo Editorial del Congreso del Perú.
- 2001b Cupisnique en la sierra de Cajamarca. *Arqueológicas* 25:67-81. Museo Nacional de Antropología, Arqueología e Historia de Lima.

Onuki, Yoshio, Yasutake Kato y Kinya Inokuchi

- 1994 Las excavaciones en Kuntur Wasi, la primera etapa 1988-1990. Y.Onuki ed. *Kuntur Wasi y Cerro Blanco: dos sitios del Formativo en el norte del Perú*, pp.1-126. Hokusensha, Tokio.

Seki, Yuji

- 1998 Excavaciones en el sitio La Bomba, valle medio de Jequetepeque, Depto. Cajamarca. *Boletín de Arqueología PUCP* 2:115-136.

Ulbert, Cornelius, y Kordula Eibl

- 1985 Vorbericht über die Untersuchungen der formativzeitlichen Anlage Kuntur Wasi am Oberlauf des Jequetepeque. *Beitraege zur allgemeinen und vergleichenden Archaeologie* 6:559-572. Muenchen.

Lista de figuras

- Figura 1. Mapa de Kuntur Wasi (1: 50,000)
- Figura 2. Ubicación de los sectores de excavación
- Figura 3. Plano general del Sector A
- Figura 4. Plano general del sector R y S
- Figura 5a. Plano general de ocupación Cajamarca – Sector R
- Figura 5b. Plano general de ocupación Sotera - Sector R
- Figura 5c. Plano general de ocupación Copa – Sector R
- Figura 6a. Perfil Plaza Delantera R4-R10 (norte-sur)
- Figura 6b. Perfil Plaza Delantera sub sectores E4 – W3 (este-oeste)
- Figura 7a. Sector S - Restos de arquitectura en la capa 3^a - Cajamarca
- Figura 7b. Sector S – Restos de arquitectura en la capa 4^a - Copa
- Figura 7c. Sector S – Restos de arquitectura en la capa 5^a - Copa
- Figura 7d. Sector S – Restos de arquitectura en la capa 6^a - Copa
- Figura 7e. Sector S – Restos de arquitectura en la capa 7^a - Copa
- Figura 7f. Sector S – Restos de arquitectura en la capa 8^a - Kuntur Wasi
- Figura 8. Sector S – Plano de ubicación de entierros
- Figura 9a. Perfil general SM1 – SM3 y frontis de SM4 (norte-sur)
- Figura 9b. Perfil general junto a SM3 (este-oeste)
- Figura 10. Conservación y restauración de los muros de confección de la Plaza Central
- Figura 11. Perfil de muros RM 3-5 y fachada frontal oeste lado exterior Plaza Delantera
- Figura 12. Corte de sección muros RM-2 a, 3, 3a, 3b, 4, 10 y 5
- Figura 13a. La fachada frontal de RM-3,4,5 - Sector R

Figura 13b. La fachada frontal de RM-3,4,5 – Sector R

Figura 13c. La fachada frontal de RM- 3,4,5 – Sector R

Figura 14. Perfil de los muros SM 1,2,3 para conservación – Sector S

Figura 15. La fachada frontal de SM 3 – Sector S

Figura 16. Escalera Principal (antes de conservación)

Figura 17. Escalera Principal (después de conservación)

Figura 18. Sección de la Escalera Principal (antes de conservación)

Figura 19. Sección de la Escalera Principal (después de conservación) y Plaza Delantera.

Figura 20. Plano general del sistema de drenaje

Figura 21. La fachada frontal del lado interior oeste de la Plaza Delantera

Figura 22. La fachada frontal del lado interior sur de la Plaza Delantera

Figura 23. La fachada frontal del lado exterior sur de la Plaza Delantera

Figura 24. La fachada frontal del lado interior este de la Plaza Delantera

Figura 25. La fachada frontal del lado exterior este de la Plaza Delantera

Lista de fotos

FOTO 1. Antes de la intervención; Sector R, Parte Oeste de la Fachada Frontal

FOTO 2. Antes de la intervención; Sector S, Parte Este de la Fachada Frontal

FOTO 3. Antes de la intervención; Escalera Principal de la Fachada Frontal

FOTO 4. Antes de la intervención; Plaza Delantera

FOTO 5. Durante la intervención; Plaza Central

FOTO 6. Durante la intervención; Sector R, Parte Oeste de la Fachada Frontal

FOTO 7. Durante la intervención; Sector S, Parte Este de la Fachada Frontal

FOTO 8. Durante la intervención; Escalera Principal de la Fachada Frontal

FOTO 9. Durante la intervención; Plaza Delantera

FOTO 10. Después de la intervención; Plaza Central

FOTO 11. Después de la intervención; Sector R, Parte Oeste de la Fachada Frontal

FOTO 12. Después de la intervención; Sector R, Parte Este de la Fachada Frontal

FOTO 13. Después de la intervención; Escalera Principal de la Fachada Frontal

FOTO 14. Después de la intervención; Plaza Delantera

FOTO 15. Inicio de la restauración del muro de contención y la Escalera Sur en la Plaza Central

FOTO 16. Restauración del muro de contención y la Escalera Sur en la Plaza Central, durante la ejecución

FOTO 17. Muro de contención en la Plaza Central y la Escalera Sur, al final del trabajo de restauración

FOTO 18. Canal de drenaje desde la Plaza Central hasta la Fachada Frontal

FOTO 19. Canal de drenaje desde la Plaza Central hasta la parte Oeste de la Fachada Frontal

FOTO 20. Preservación de la Escalera Principal

FOTO 21. Preservación de la Fachada Frontal

FOTO 22. Preservación de la Plaza Central

FOTO 23. Preservación de la Plaza Delantera

FOTO 24. Vista general de Kuntur Wasi

FOTO 25. Ofrendas en el Hueco 1, Plaza Central

FOTO 26. Ofrendas en el Hueco 3, Plaza Central

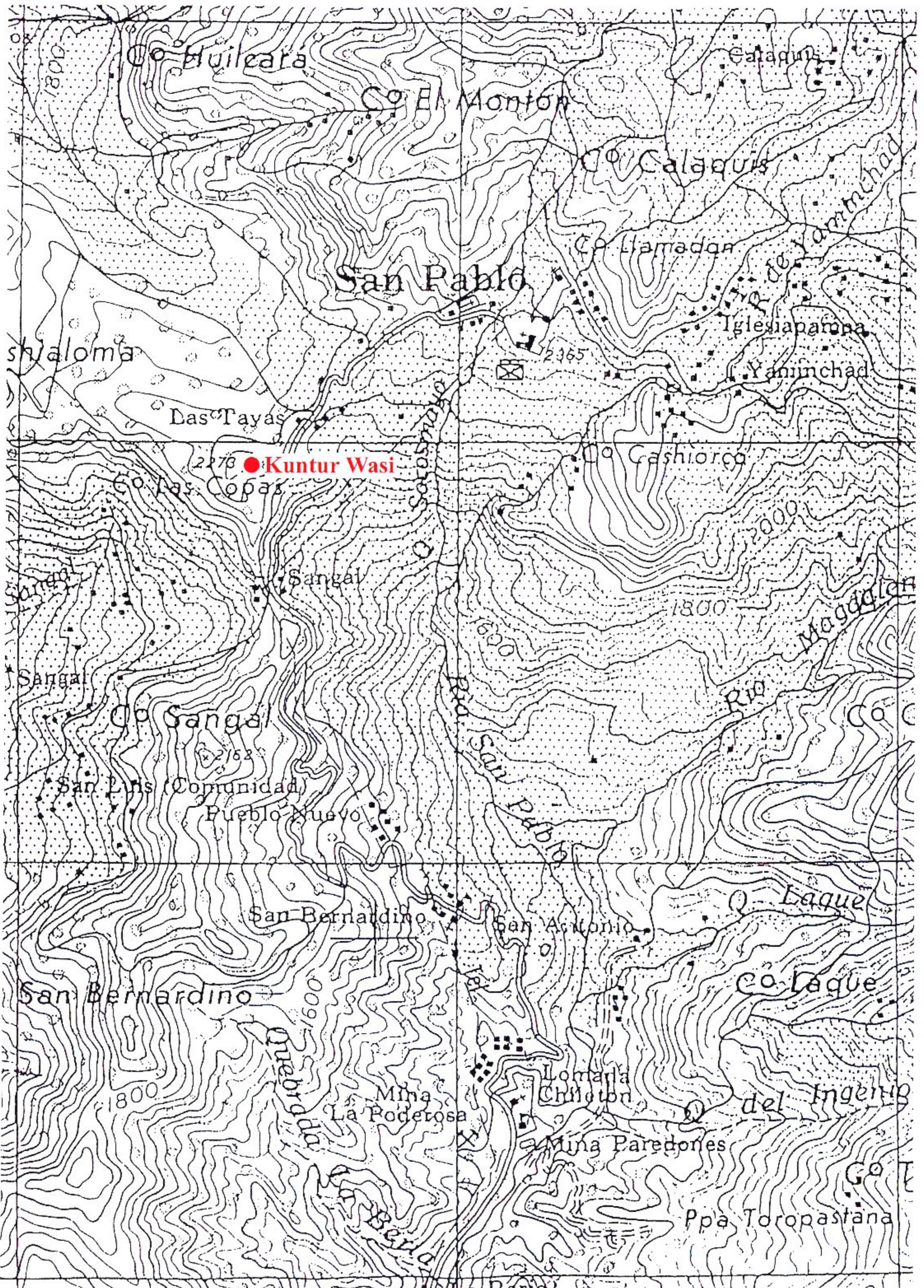


Figura 1. Mapa de Kuntur Wasi (1:50,000)

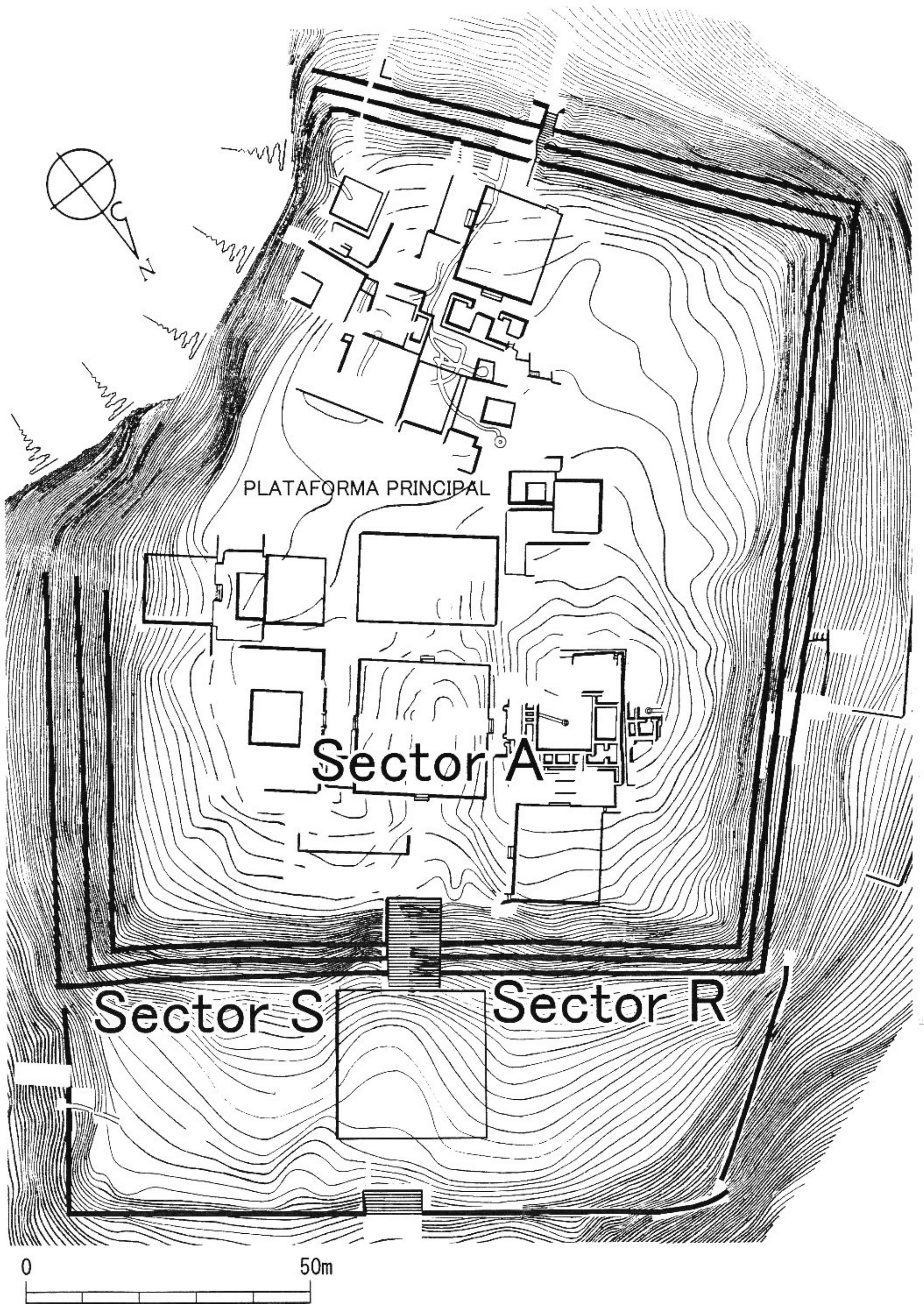


Figura 2. Ubicación de los sectores de excavación

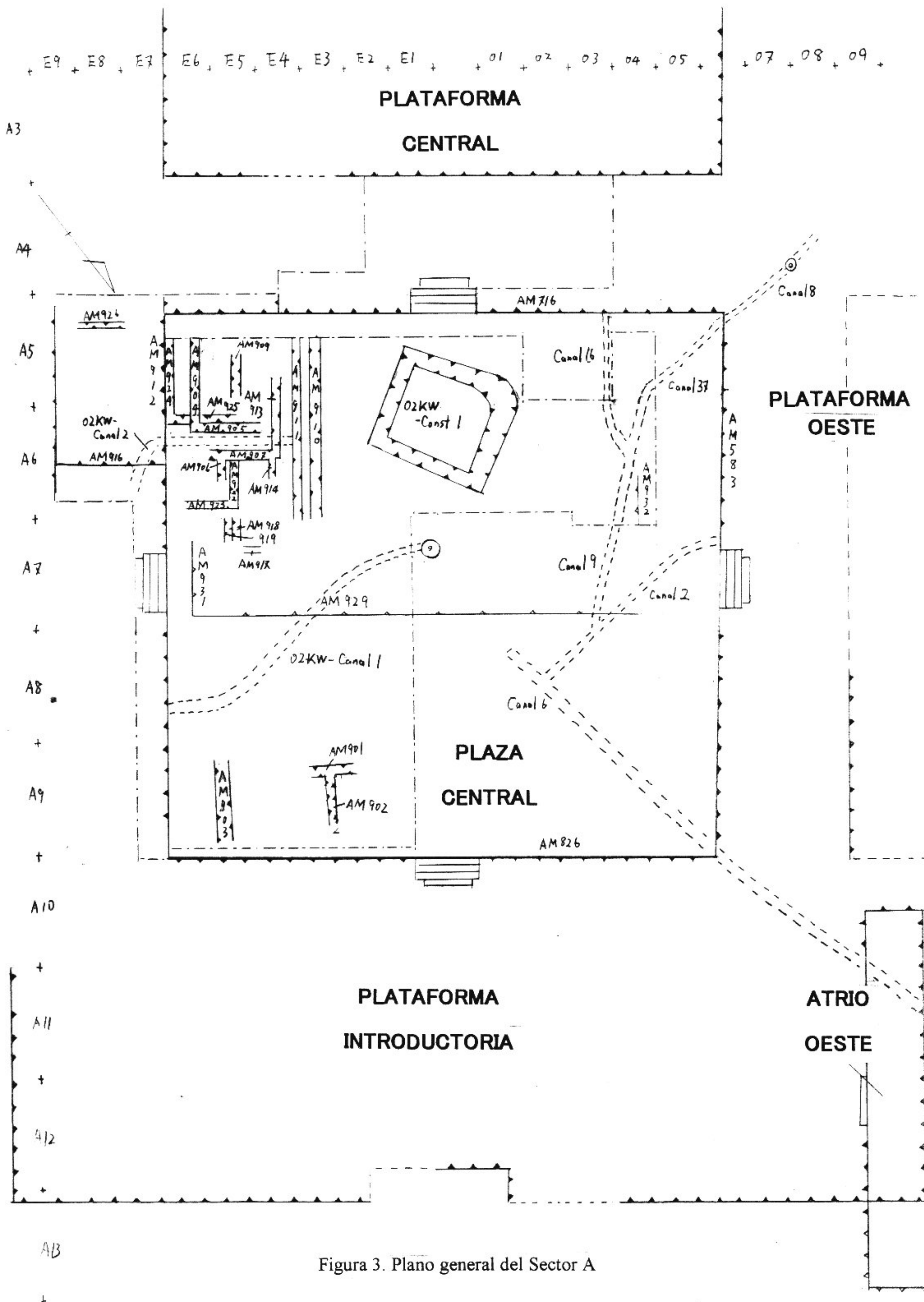


Figura 3. Plano general del Sector A

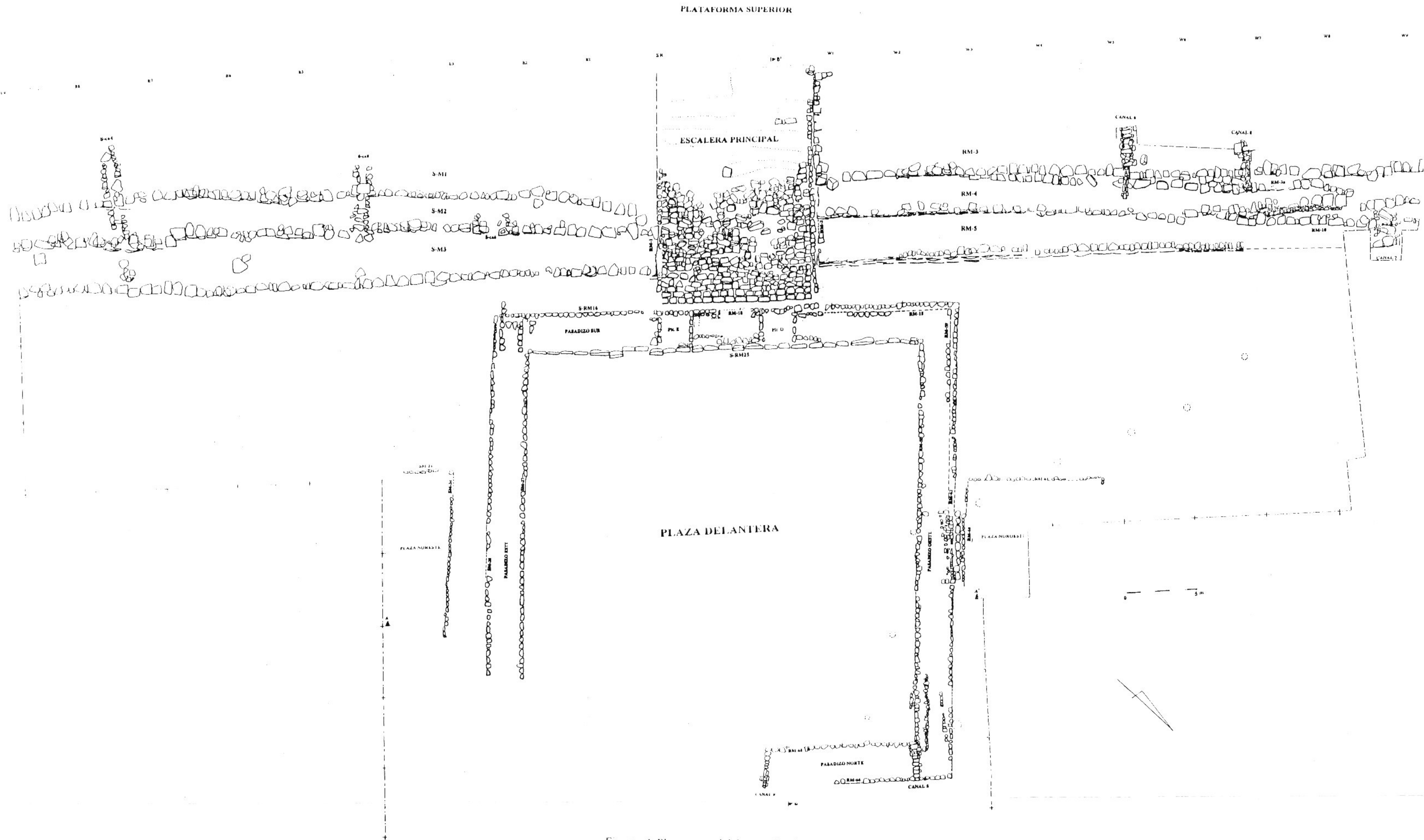


Figura 4. Plano general del sector R y S

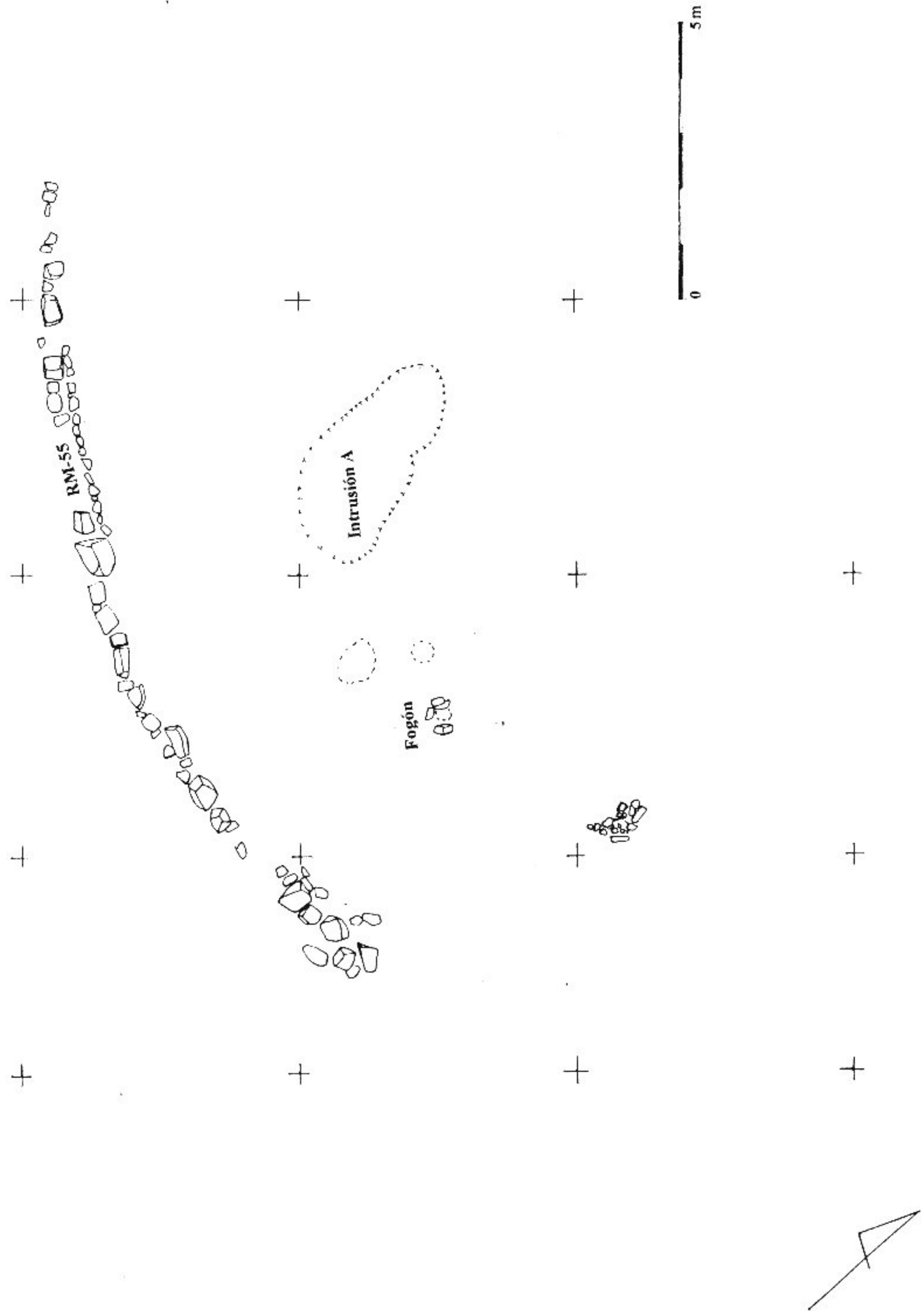


Figura 5a. Plano general de ocupación Cajamarca – Sector R

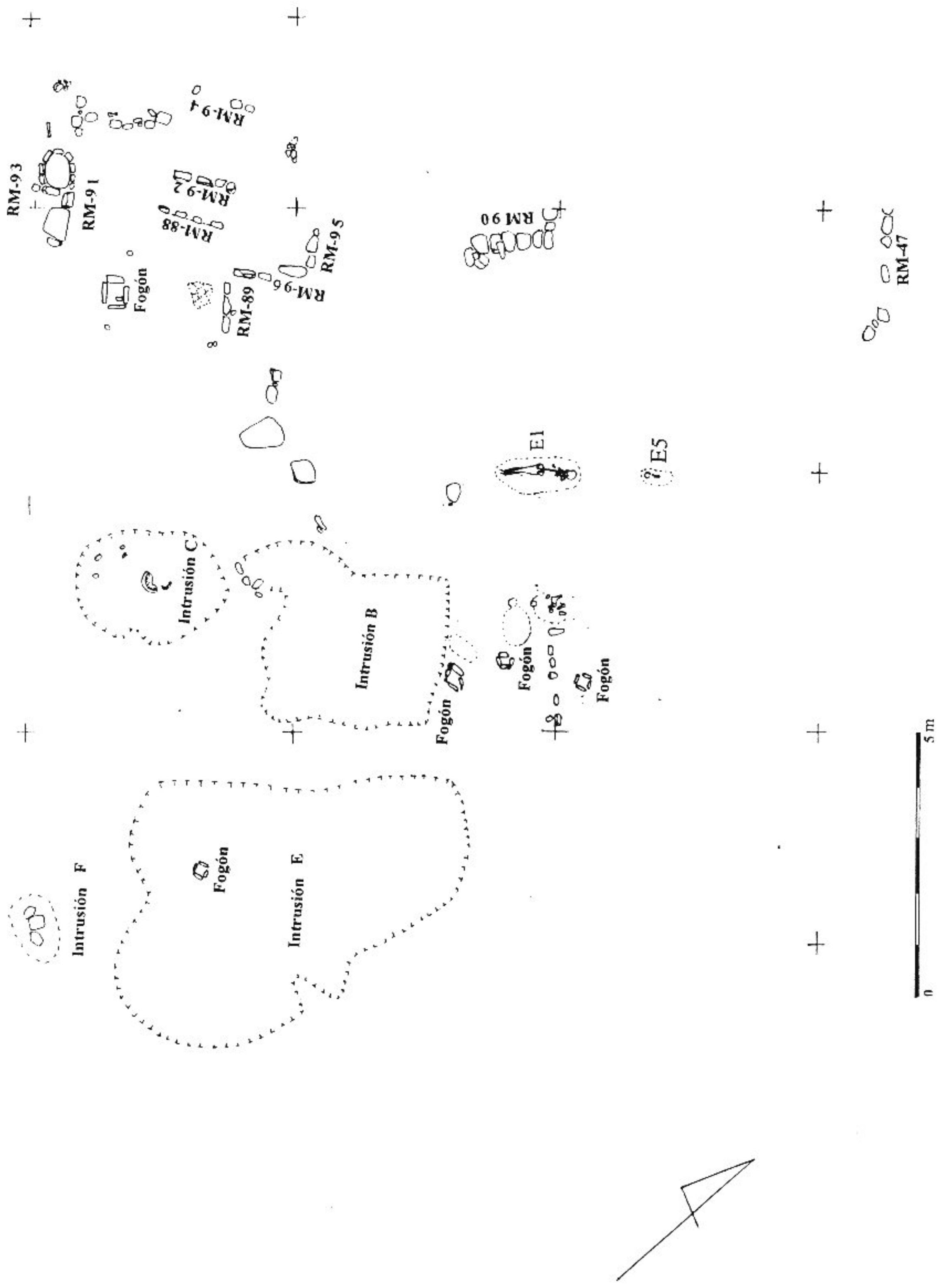


Figura 5b. Plano general de ocupación Sotera - Sector R

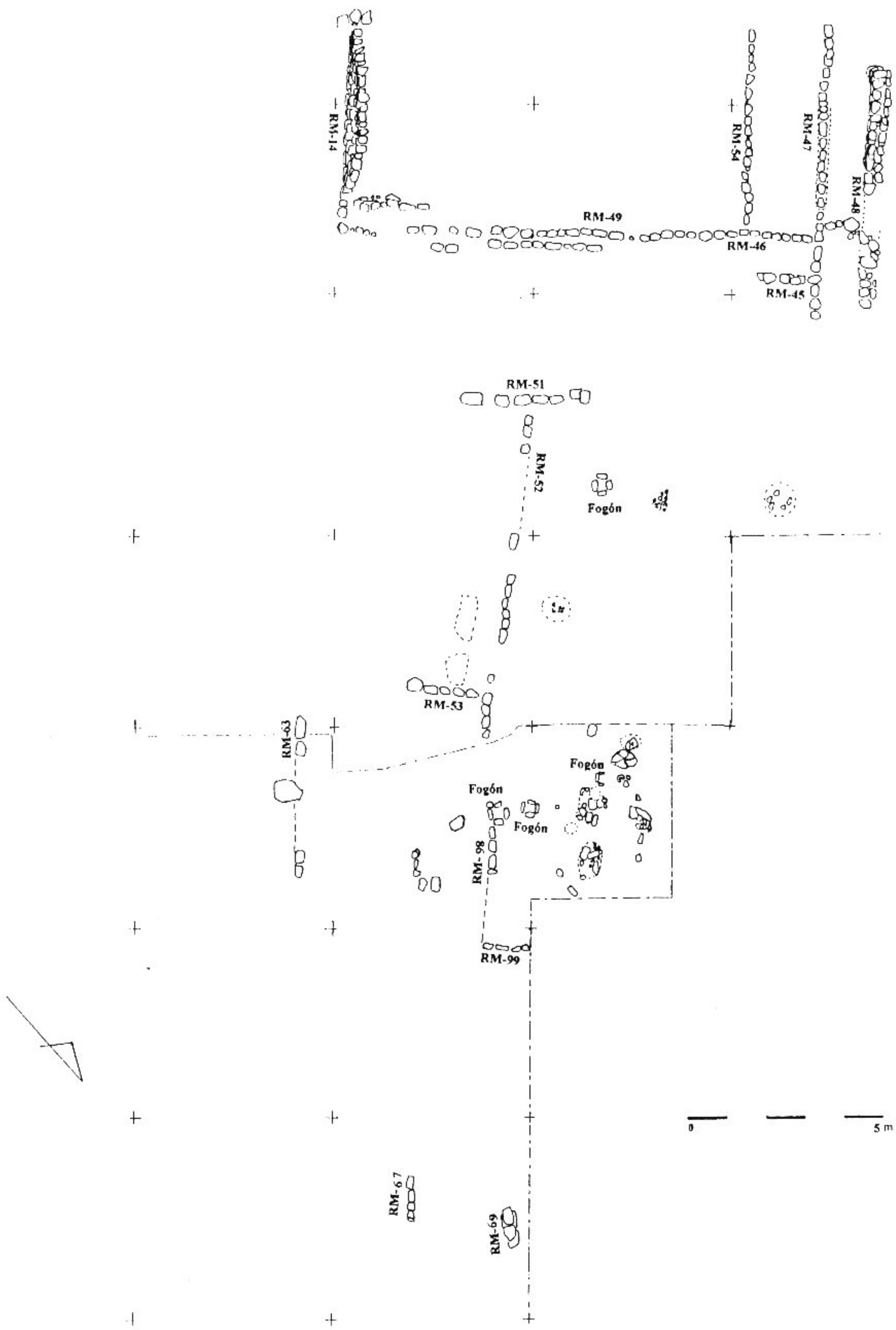


Figura 5c. Plano general de ocupación Copa – Sector R

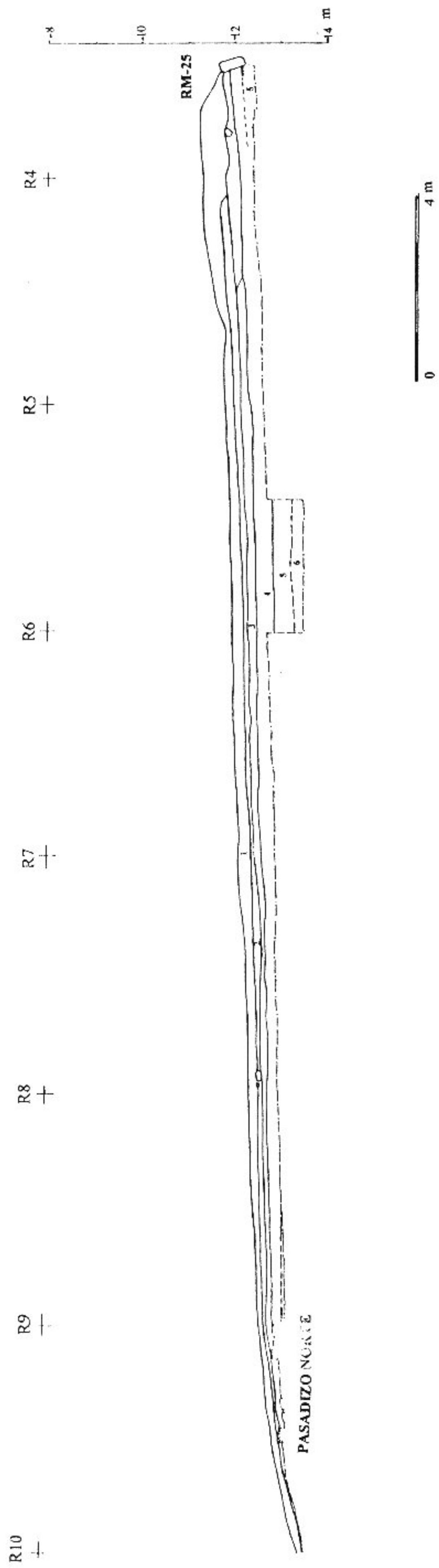


Figura 6a. Perfil Plaza Delantera R4-R10 (norte-sur)

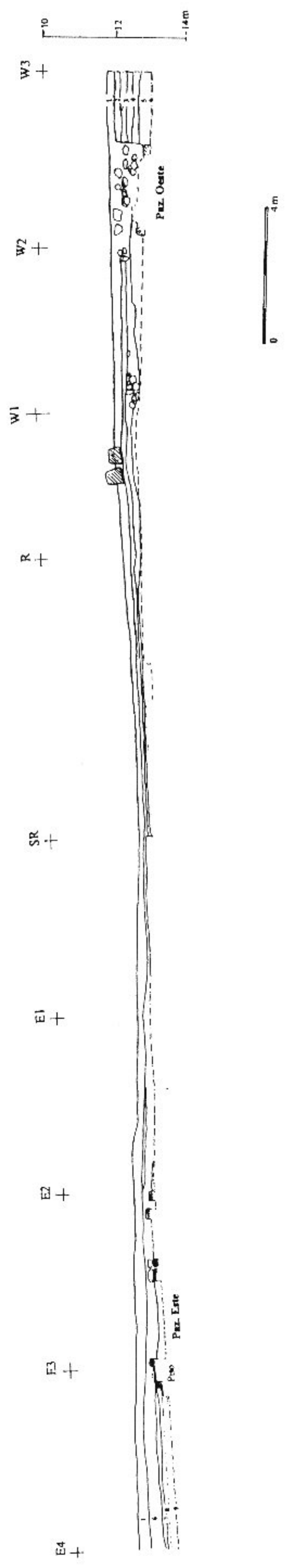


Figura 6b. Perfil Plaza Delantera sub sectores E4 – W3 (este-oeste)

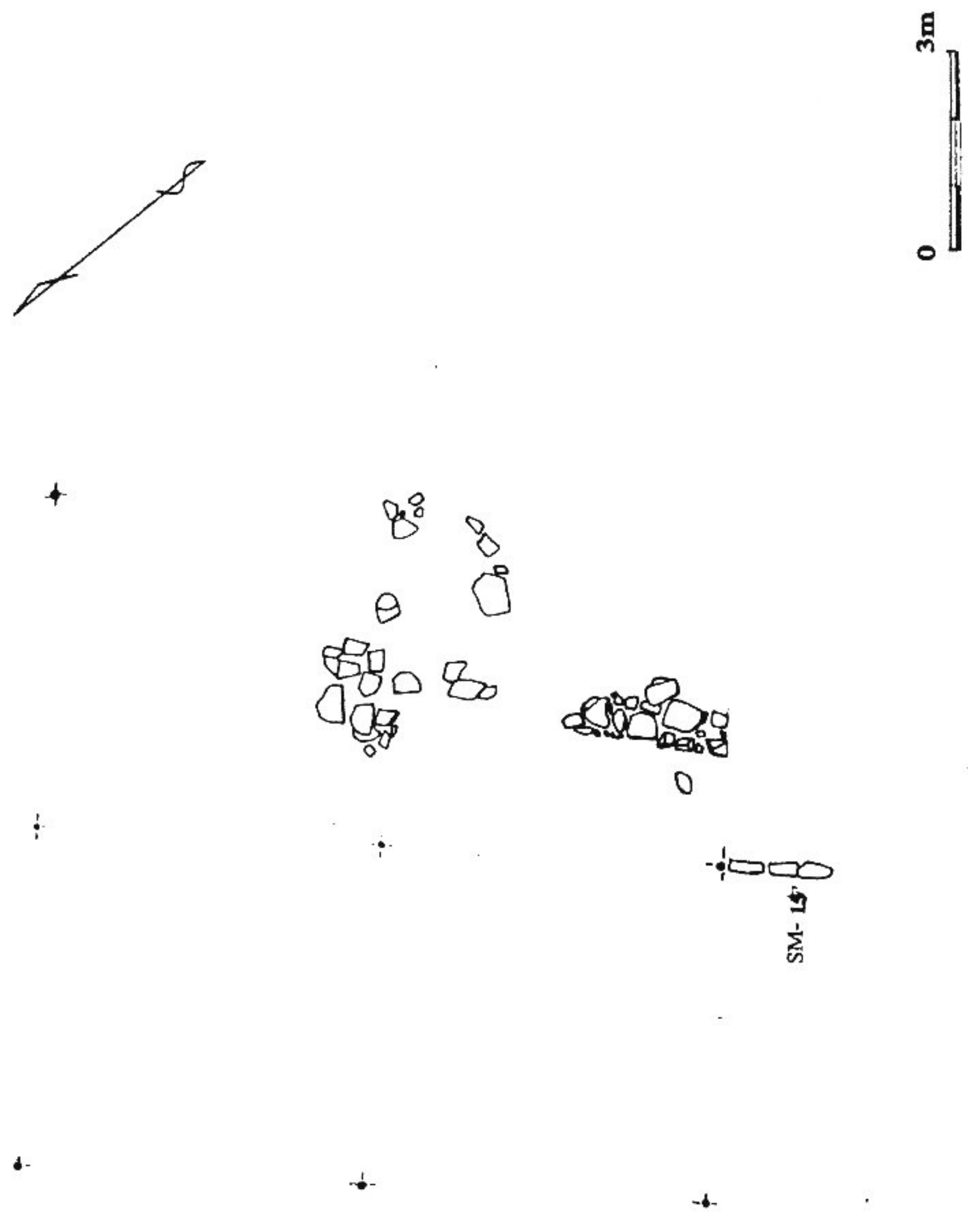


Figura 7a. Sector S: Restos de arquitectura en la Capa 3a (CJ)

SM-6

SM-9

SM-7
SM-8

SM-16
SM-20
SM-17
SM-18
SM-19
SM-17
SM-22
SM-21
SM-23

0 3m

Figura 7b. Sector S: Restos de Arquitectura en la Capa 4a (CP)

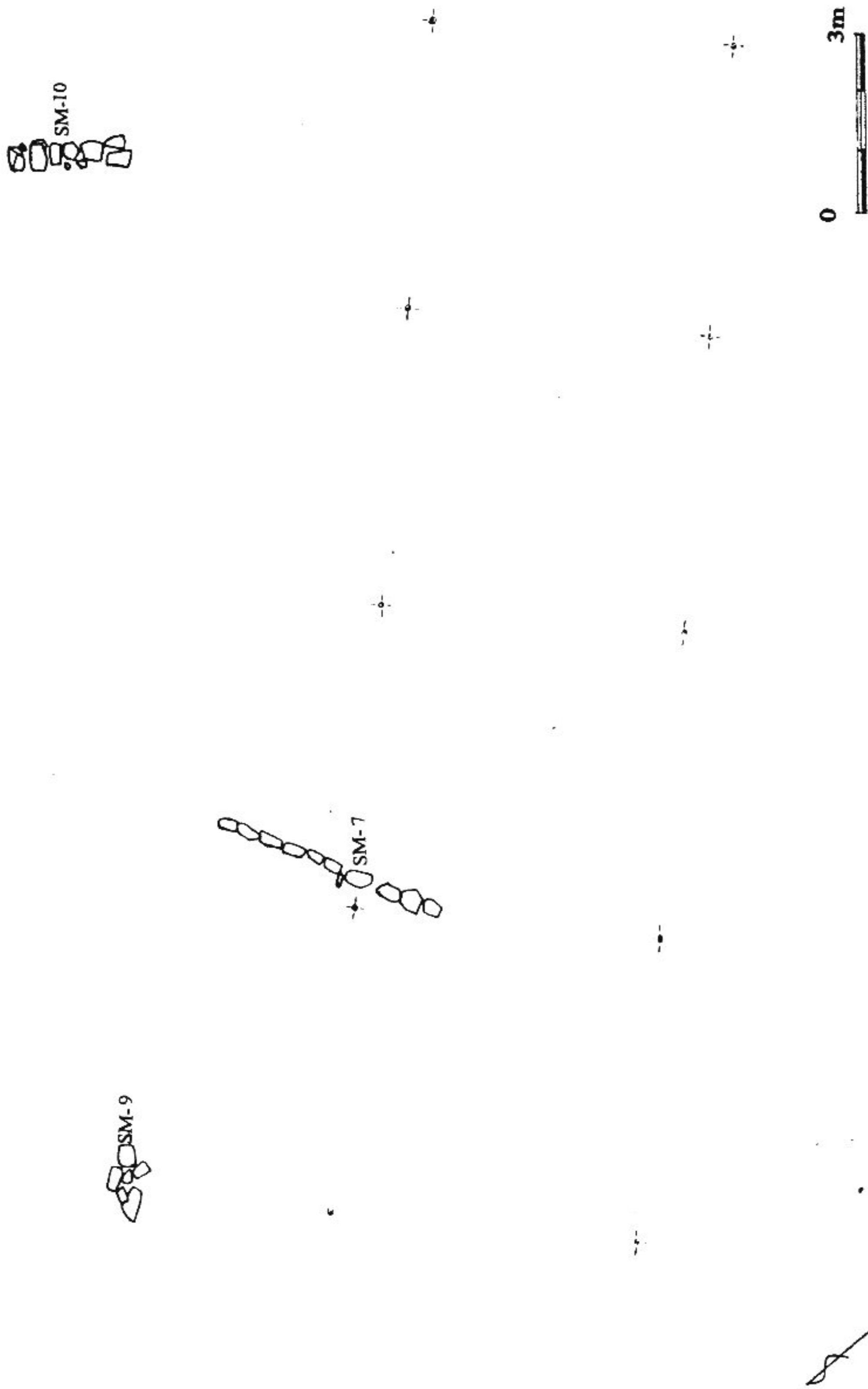


Figura 7c. Sector S: Restos de Arquitectura en la Capa 5a (CP)

SM-11

09349900000000

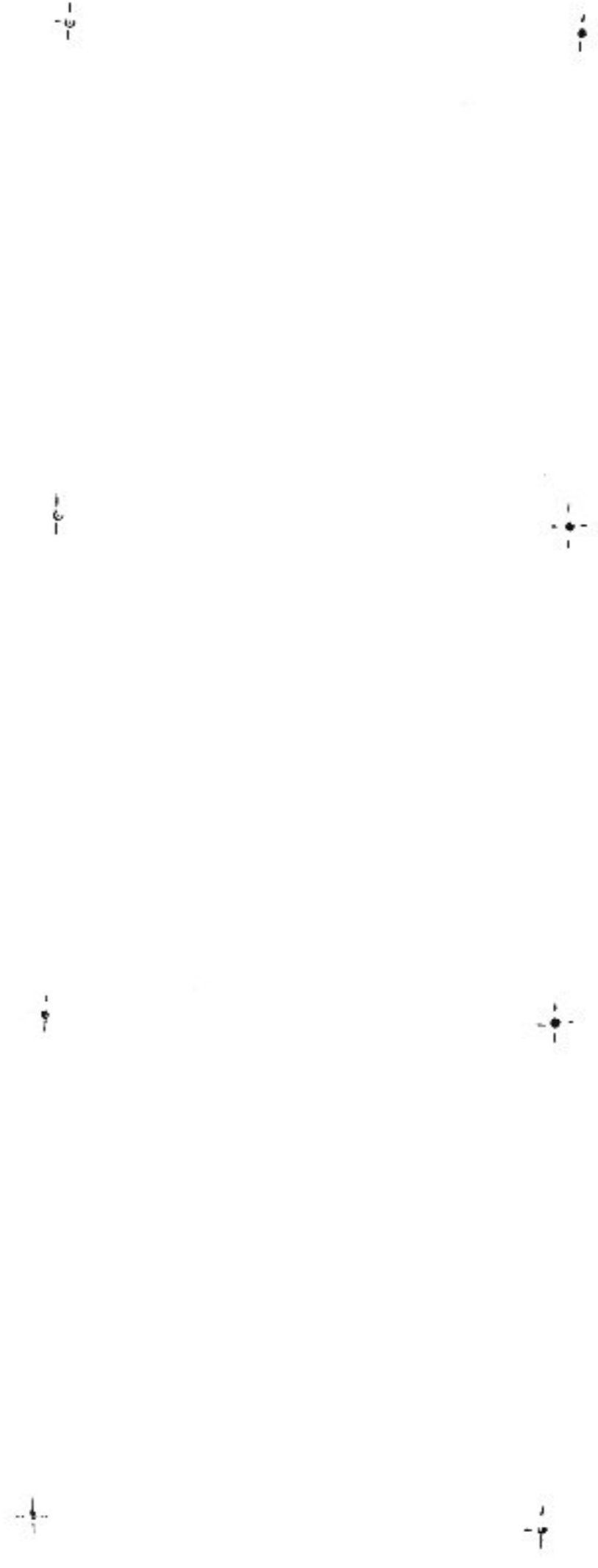


Figura 7d. Sector S: Restos de Arquitectura en la Capa 6a (CP)

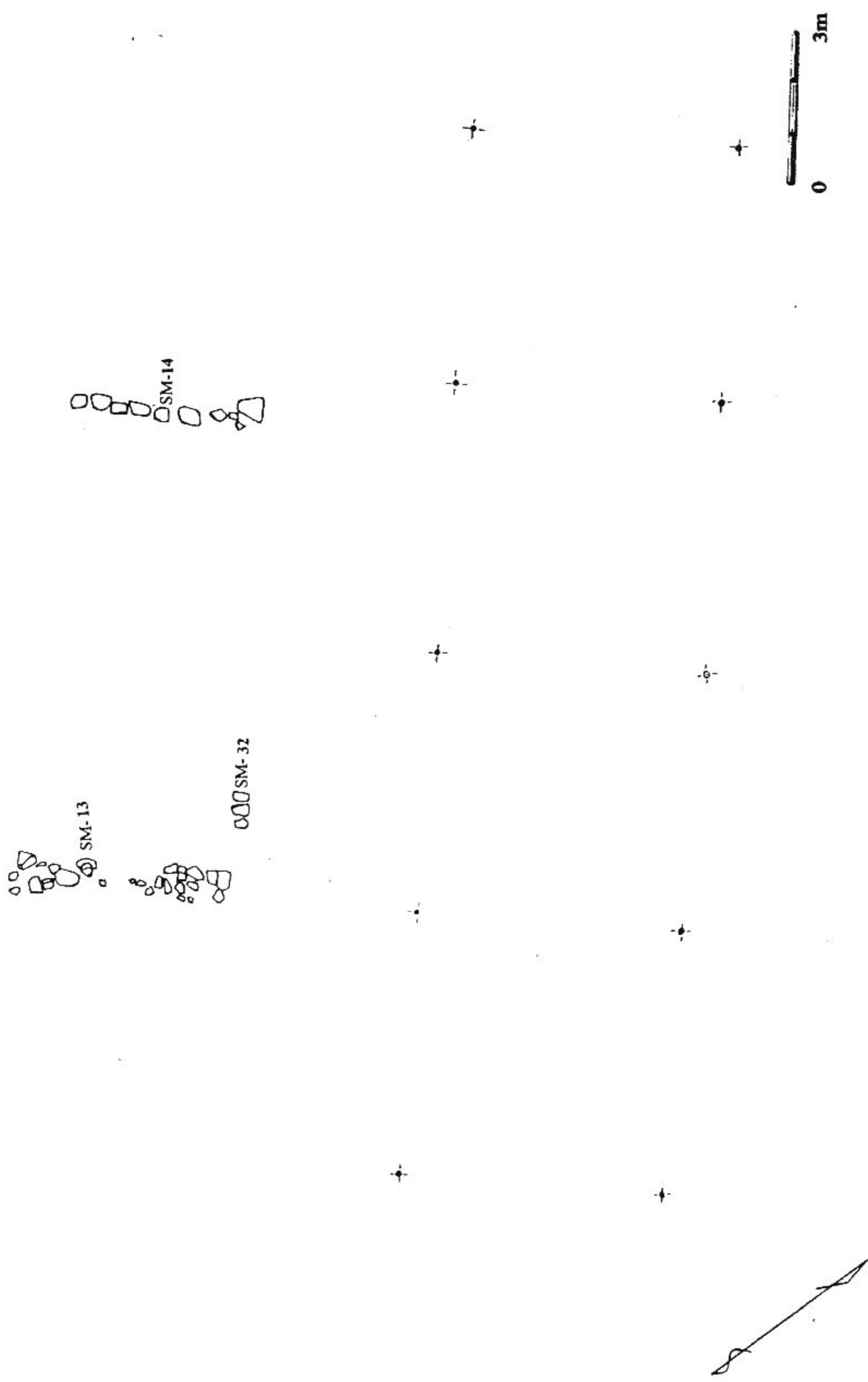


Figura 7e. Sector S: Restos de Arquitectura en la Capa 7a (CP)

SM-33

SM-25

SM-24

0 3m

SM-26

Figura 7f. Sector S: Restos de Arquitectura en la capa 8a (KW)

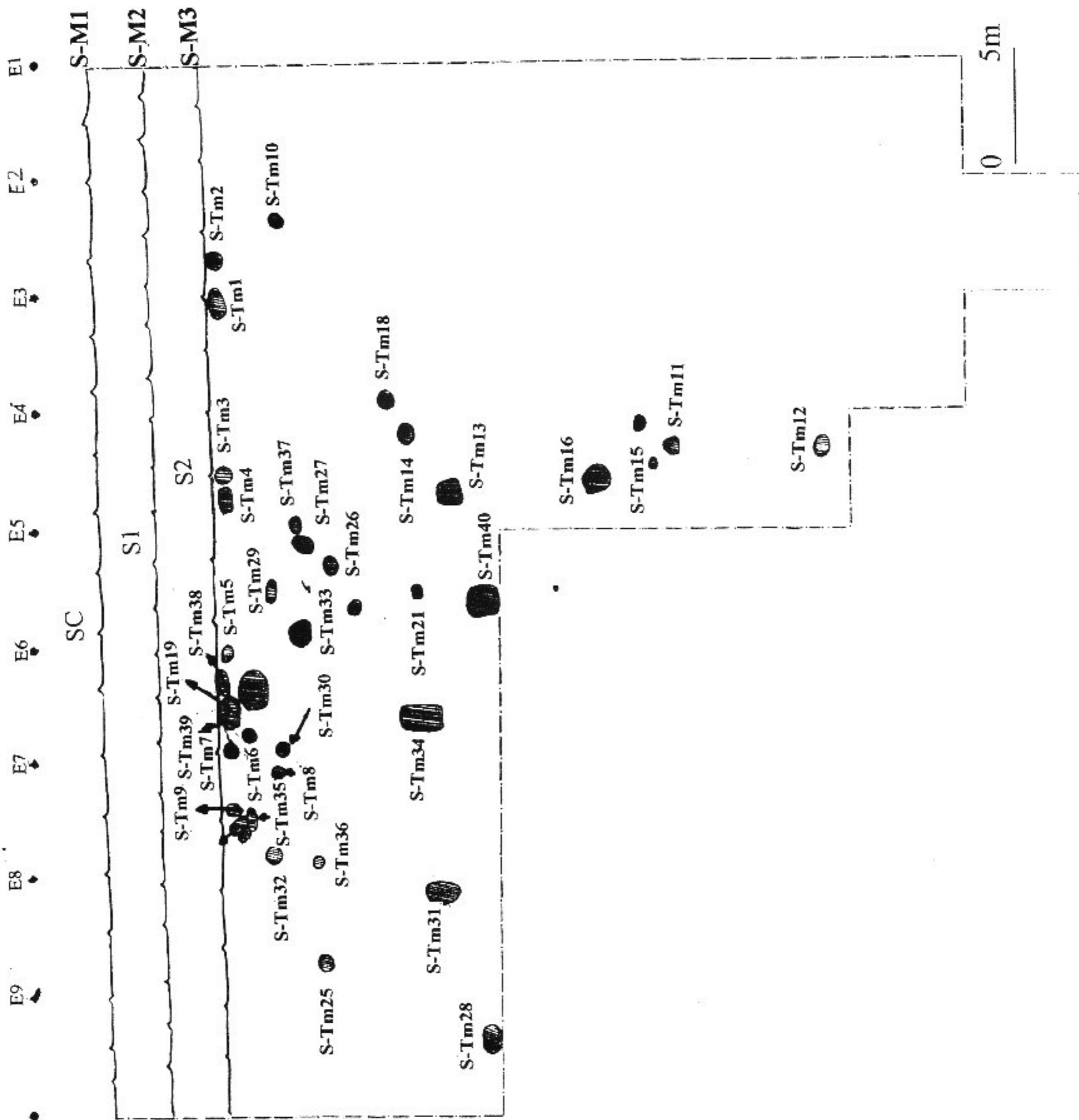


Figura 8. Sector S: Plano de ubicación de entierros

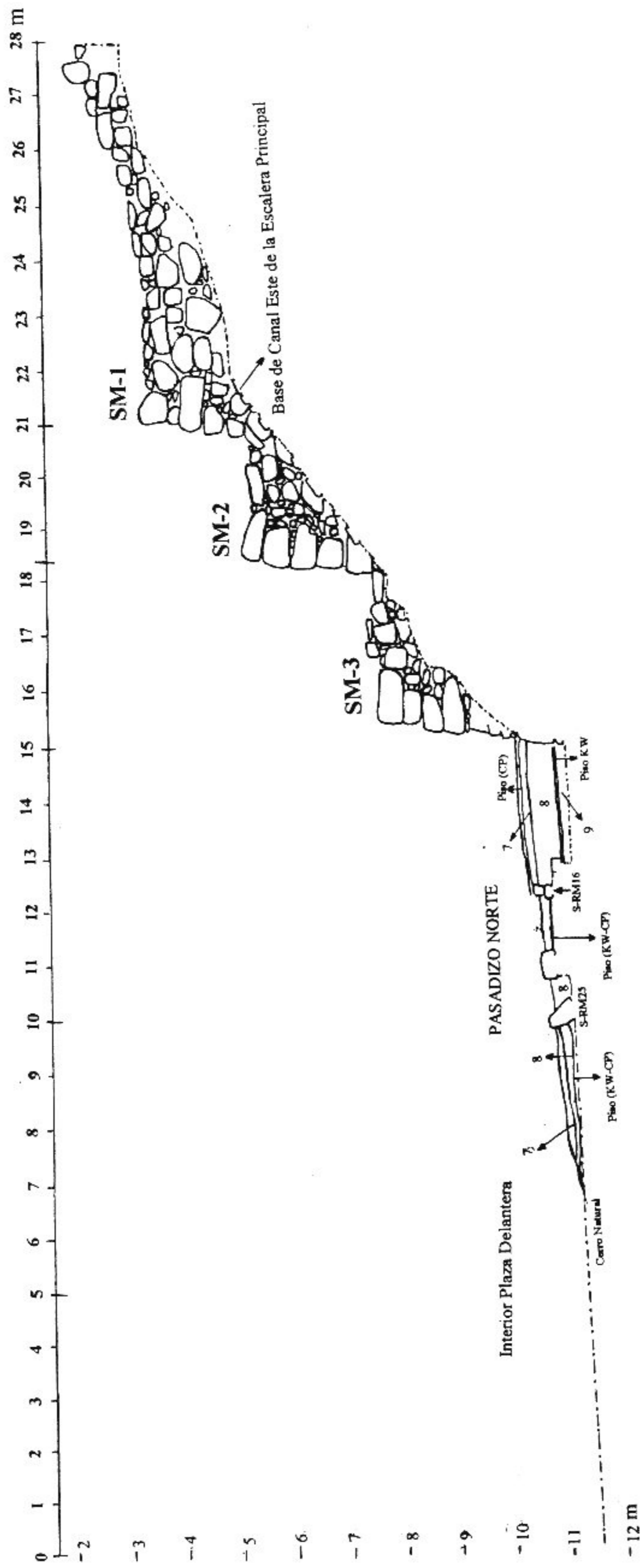


Figura 9a. Perfil general de S-M1, S-M2, S-M3 y frontis de S-M4 (norte - sur)

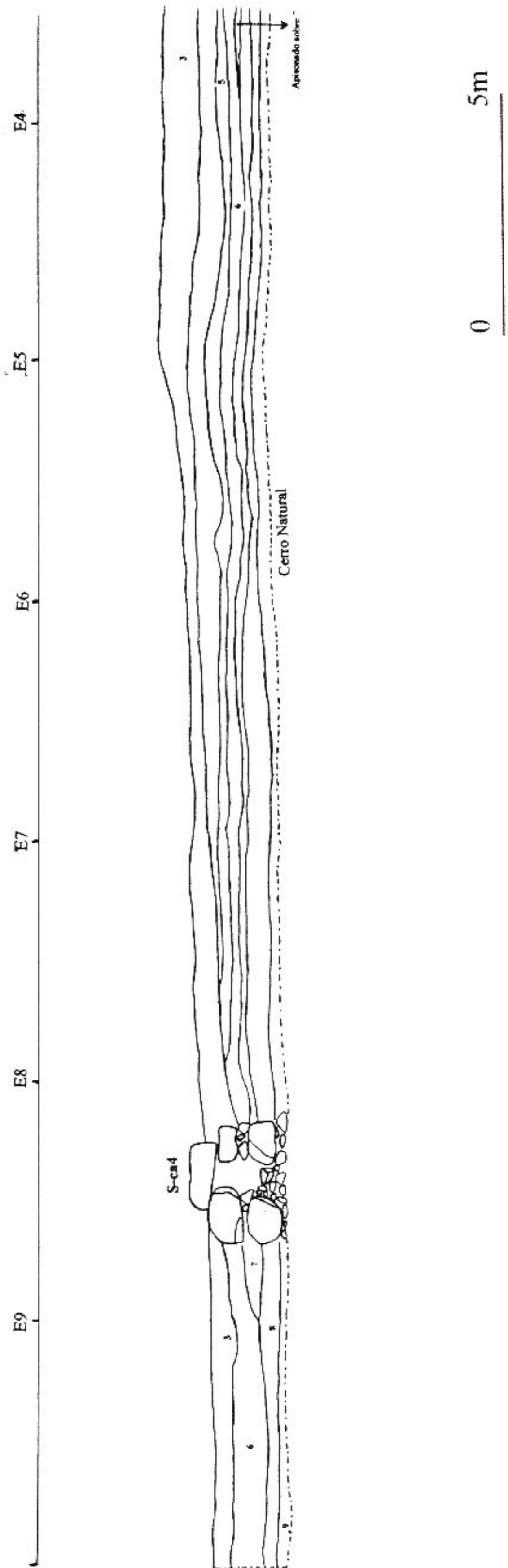
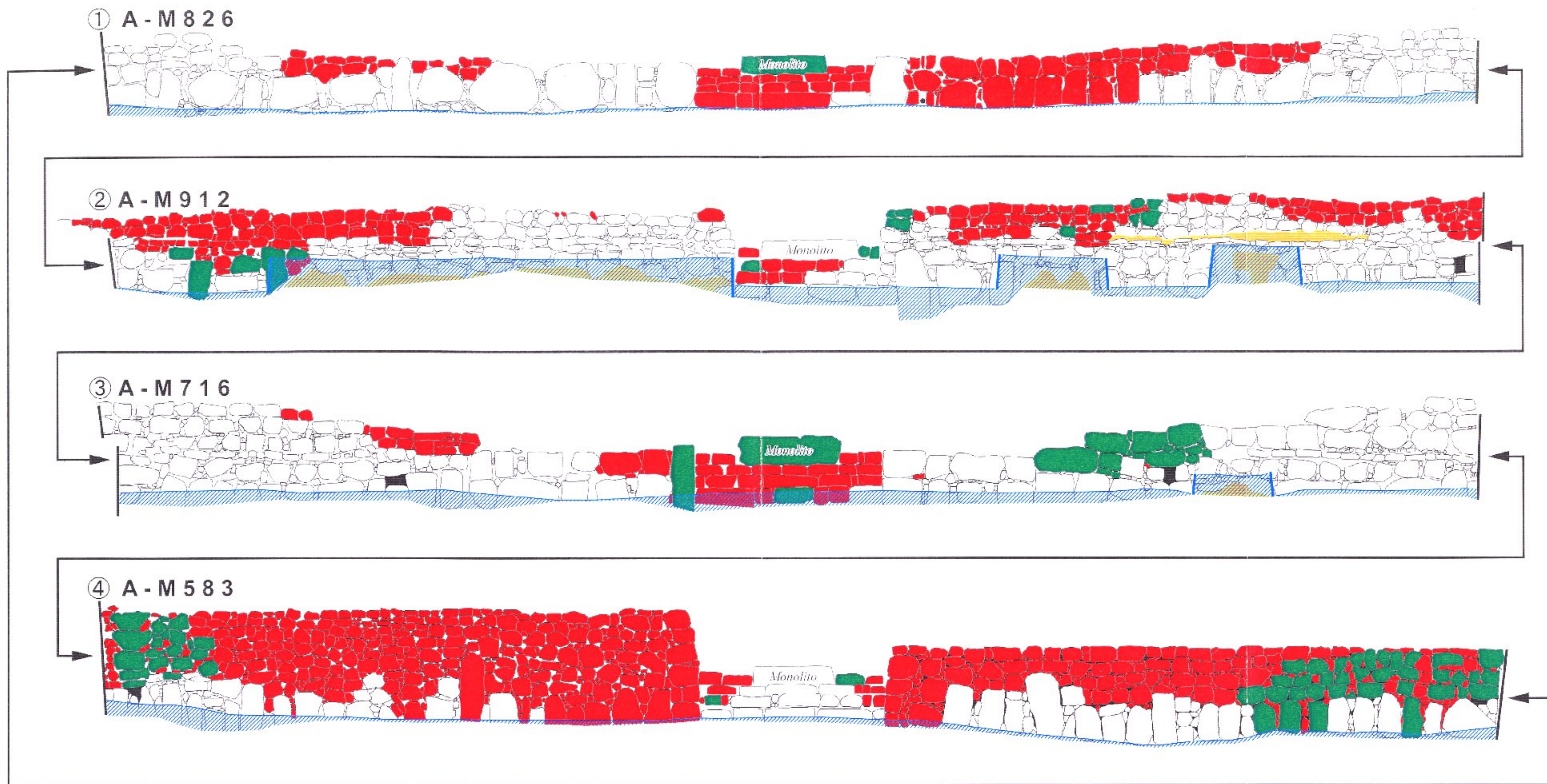
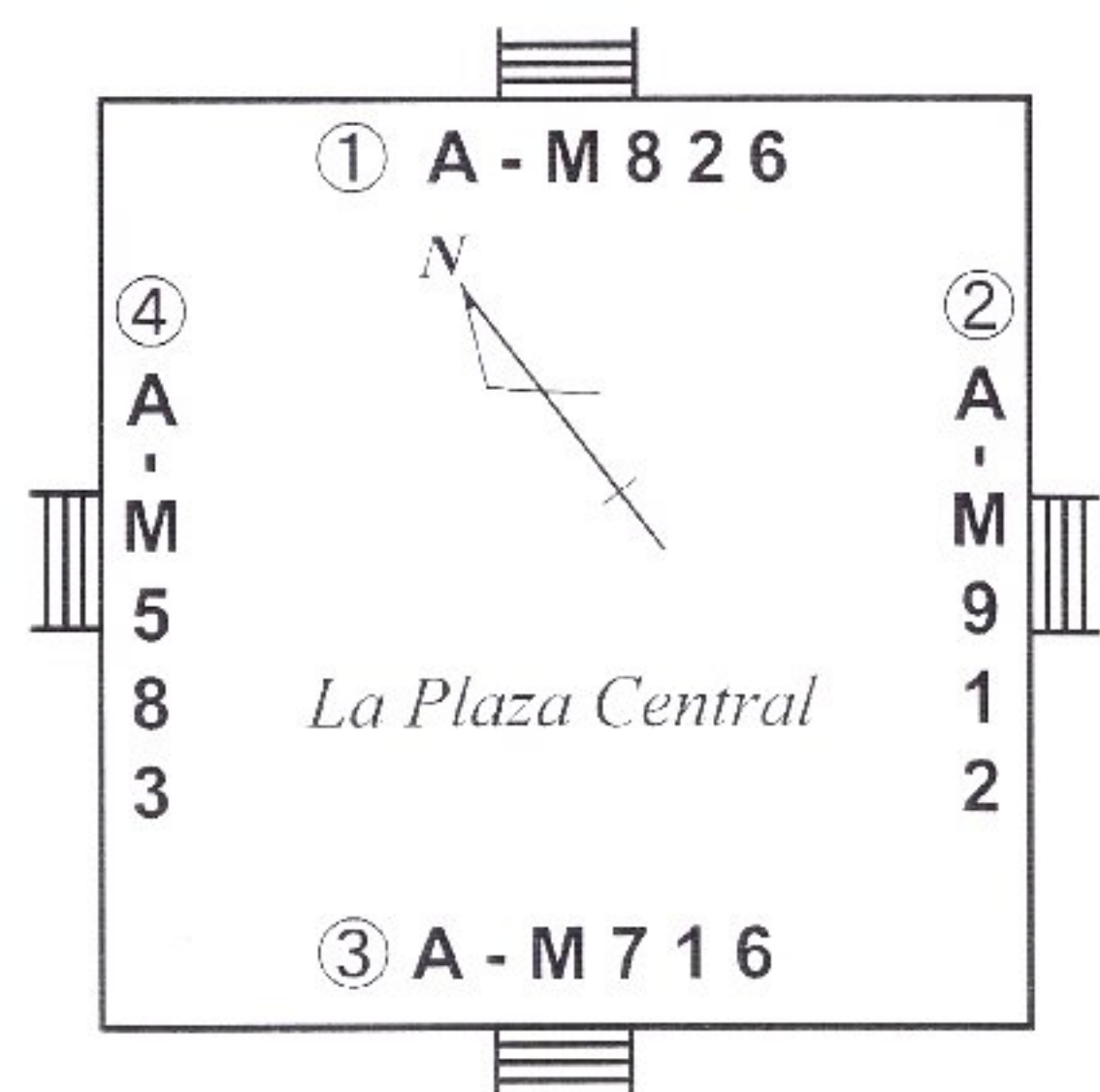


Figura 9b. Perfil general junto a S-M3 (este - oeste)



0 10m



- No original
- Desplazada
- Original
- Enlucido
- El nuevo muro de contención y la parte cubierta con tierra y/o piedras

Figura 10. Conservación y restauración de los muros de contención de la Plaza Central

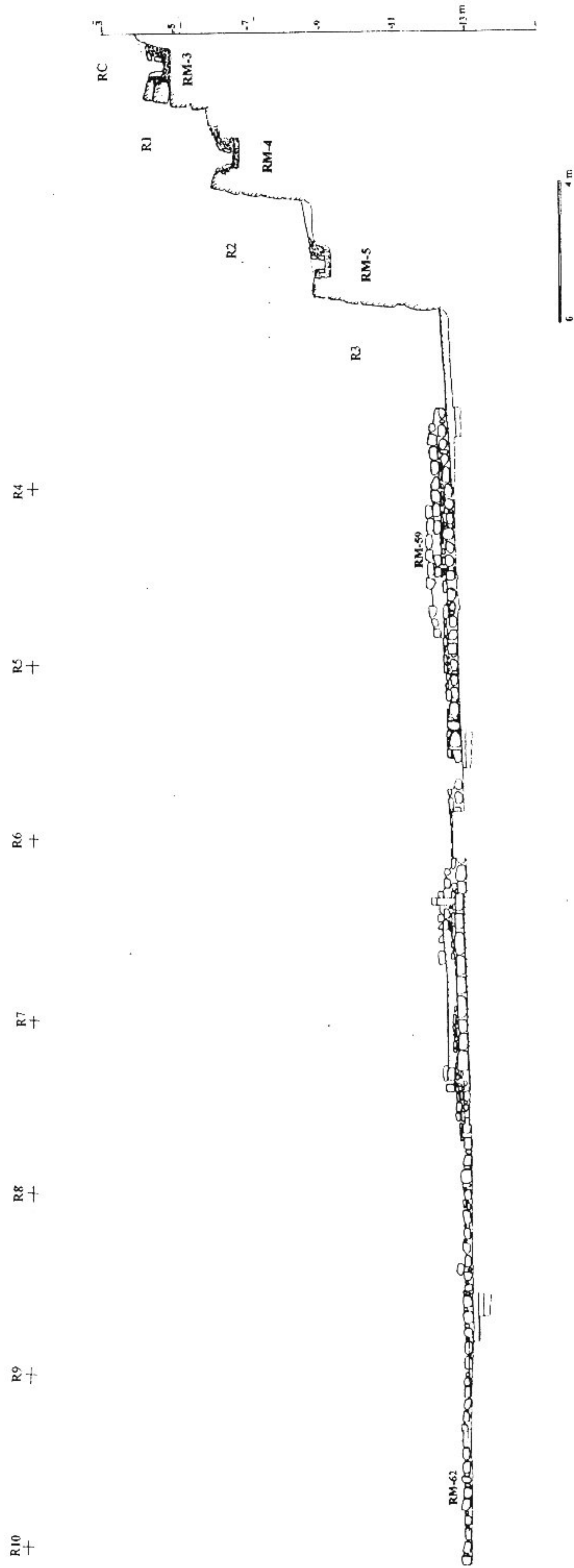


Figura 11. Perfil de muros RM 3-5 y fachada frontal oeste lado exterior Plaza Delantera

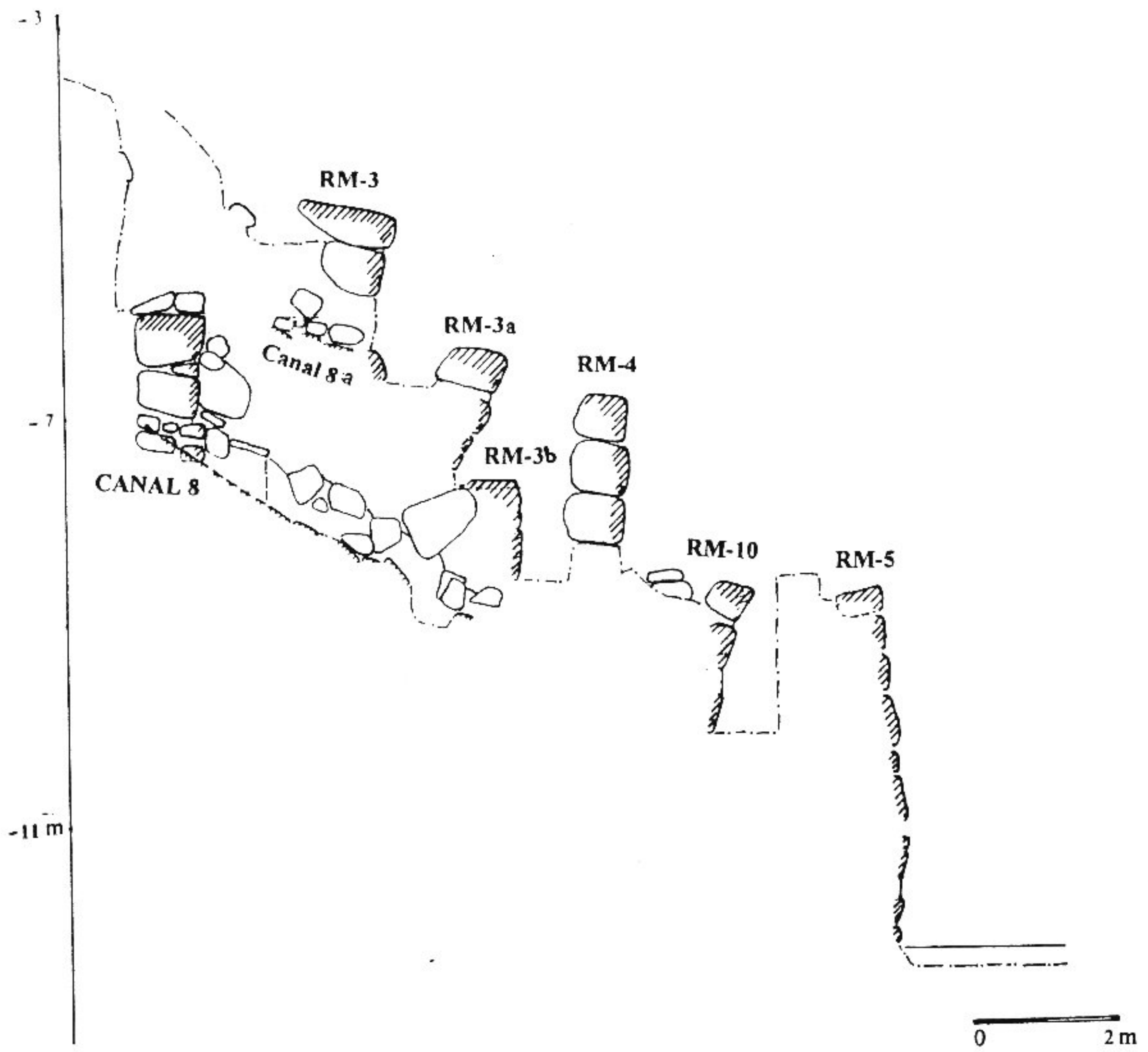


Figura 12. Corte de sección muros RM-2 a, 3, 3a, 3b, 4, 10 y 5

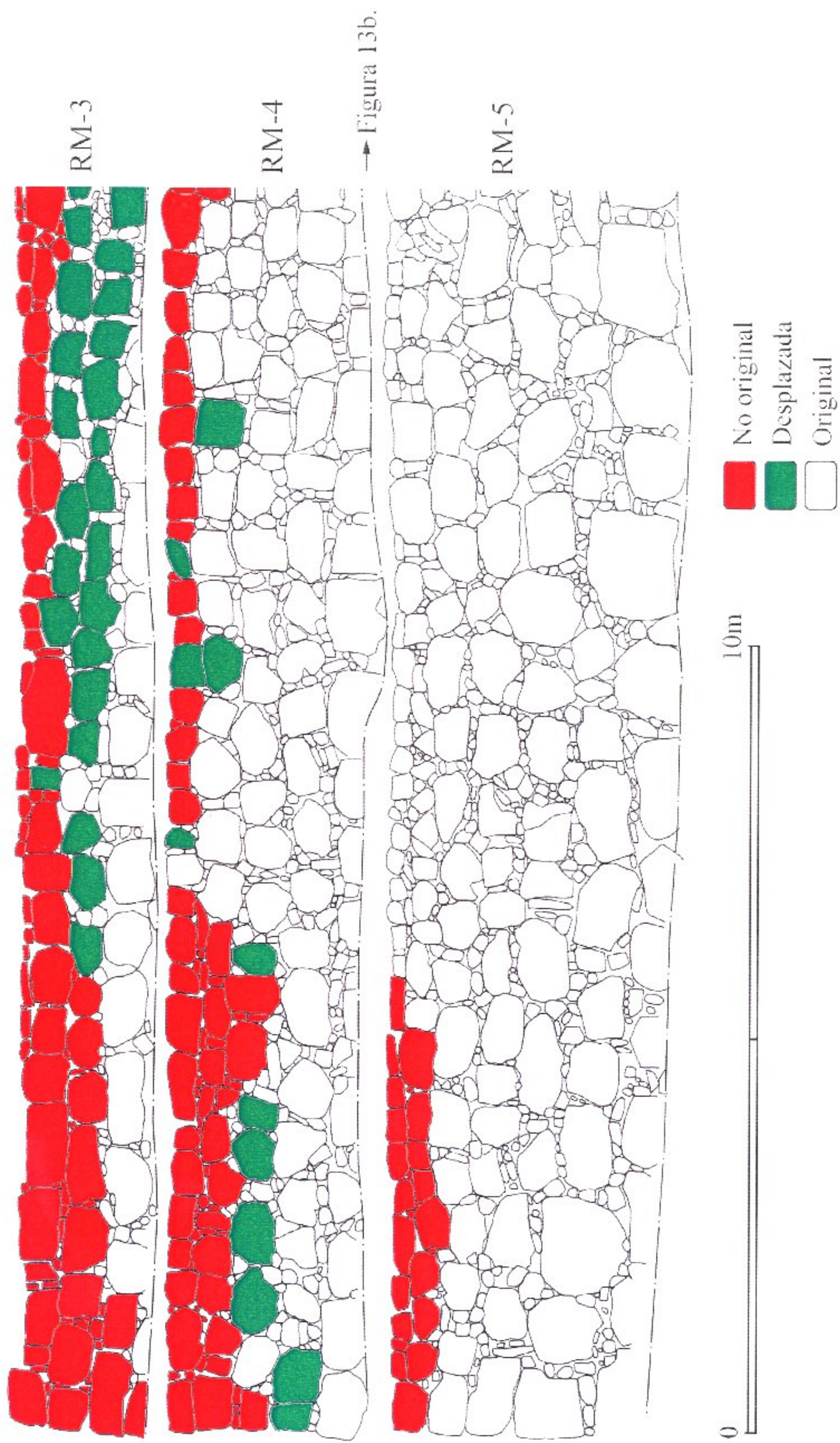


Figura 13a. La Fachada Frontal de RM-3,4,5 en Sector R

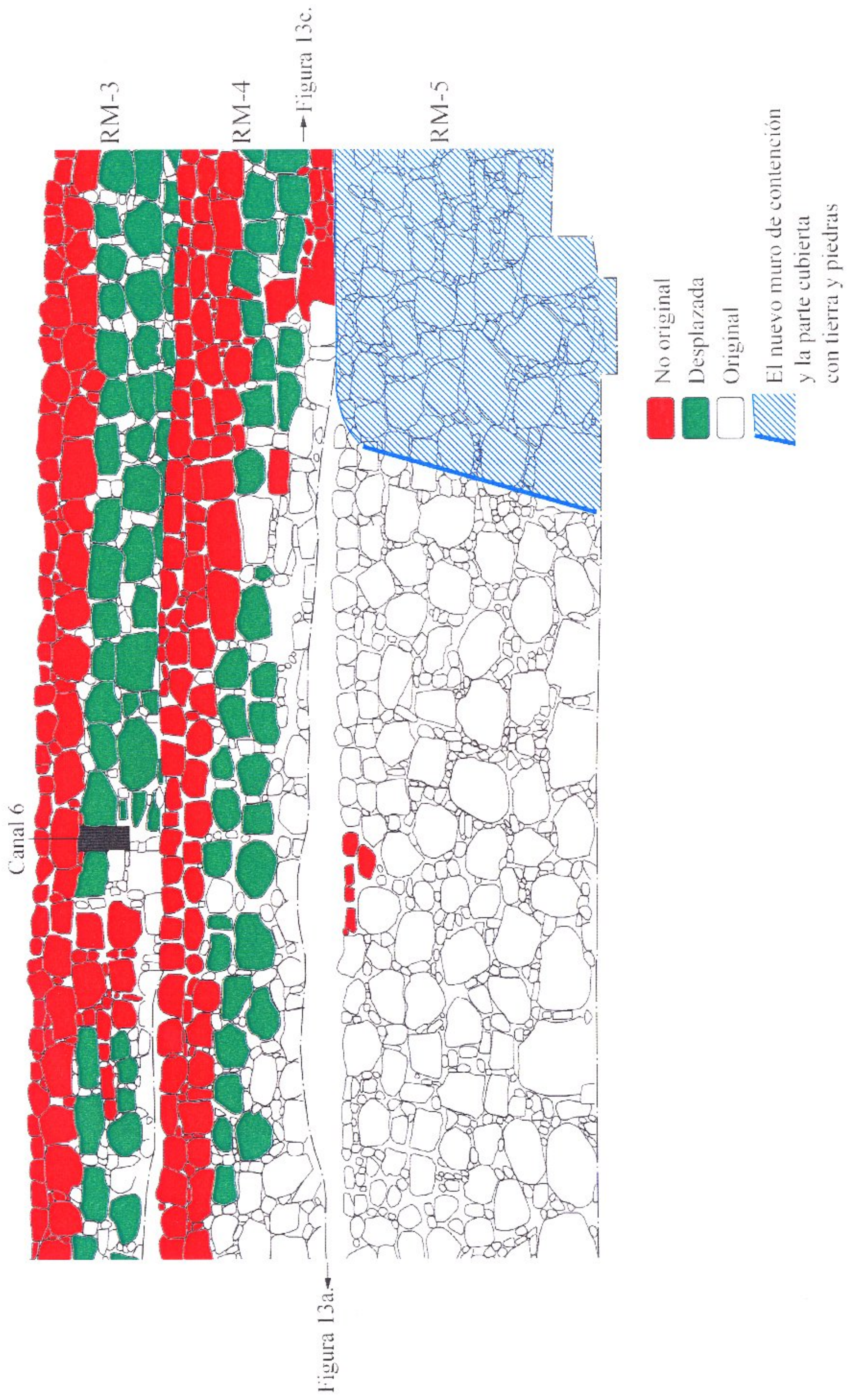


Figura 13b. La Fachada Frontal de RM-3,4,5 en Sector R

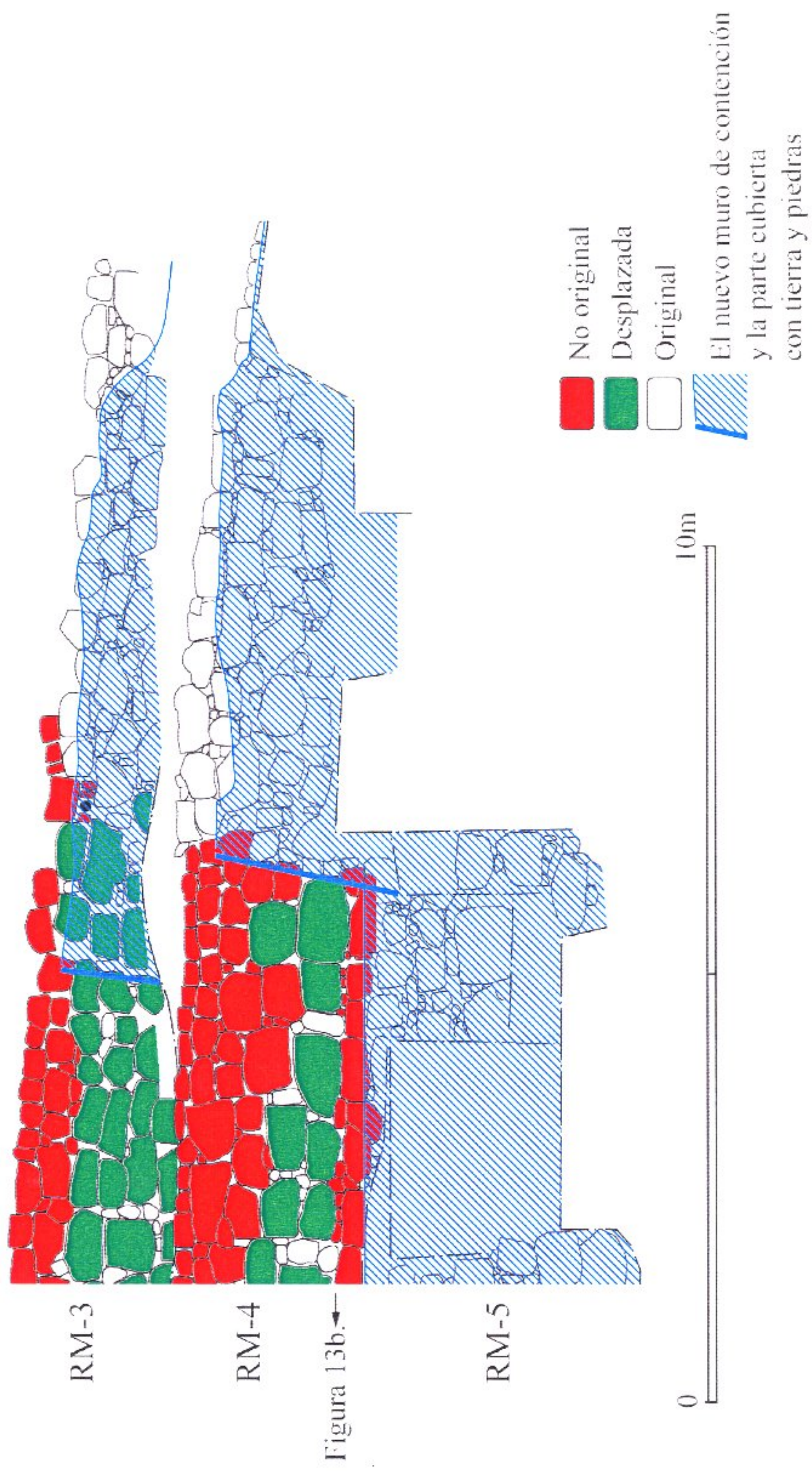


Figura 13c. La Fachada Frontal de RM-3,4,5 en Sector R

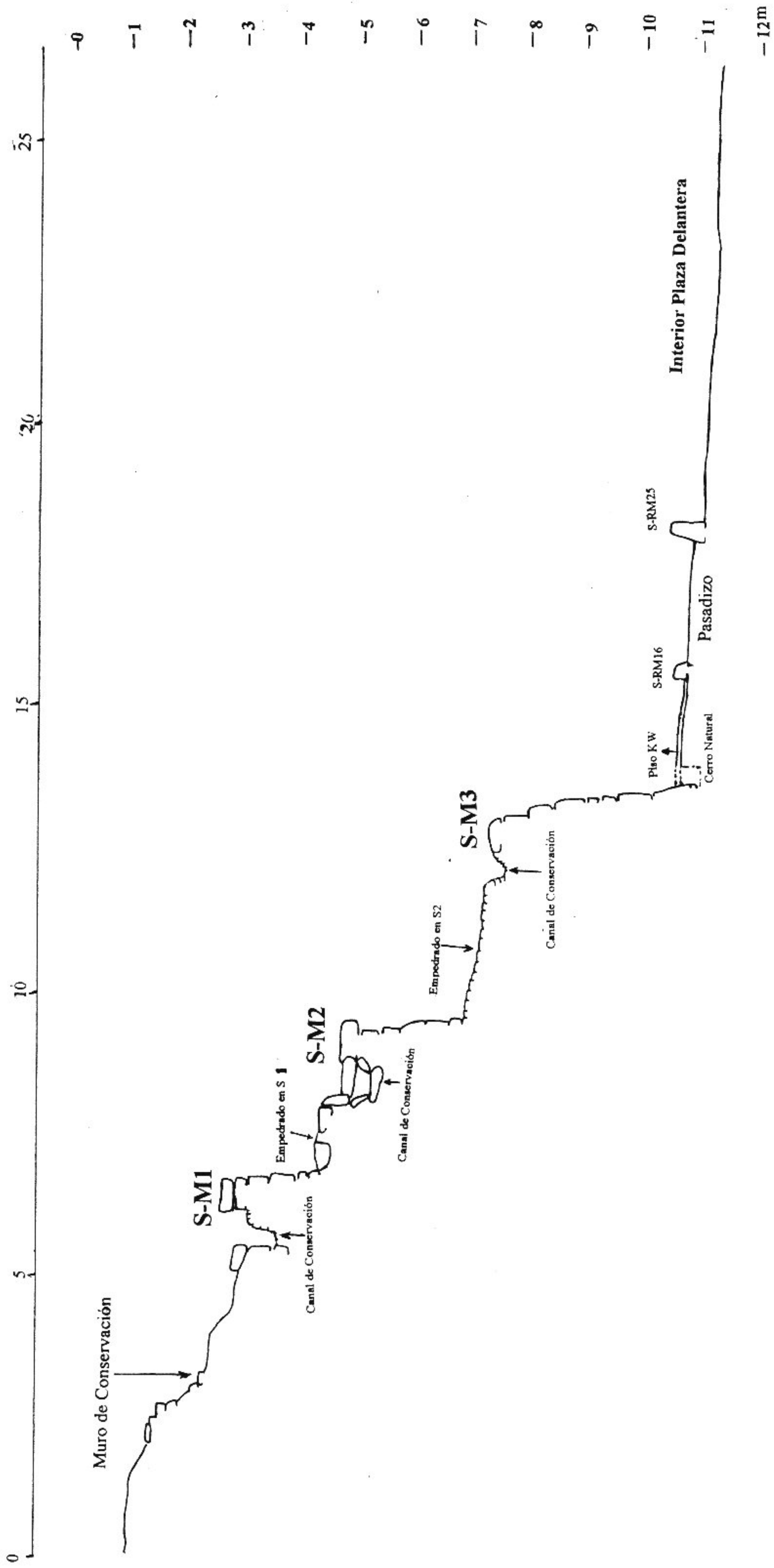


Figura 14. Perfil de los muros SM 1, 2, 3 para conservación - Sector S

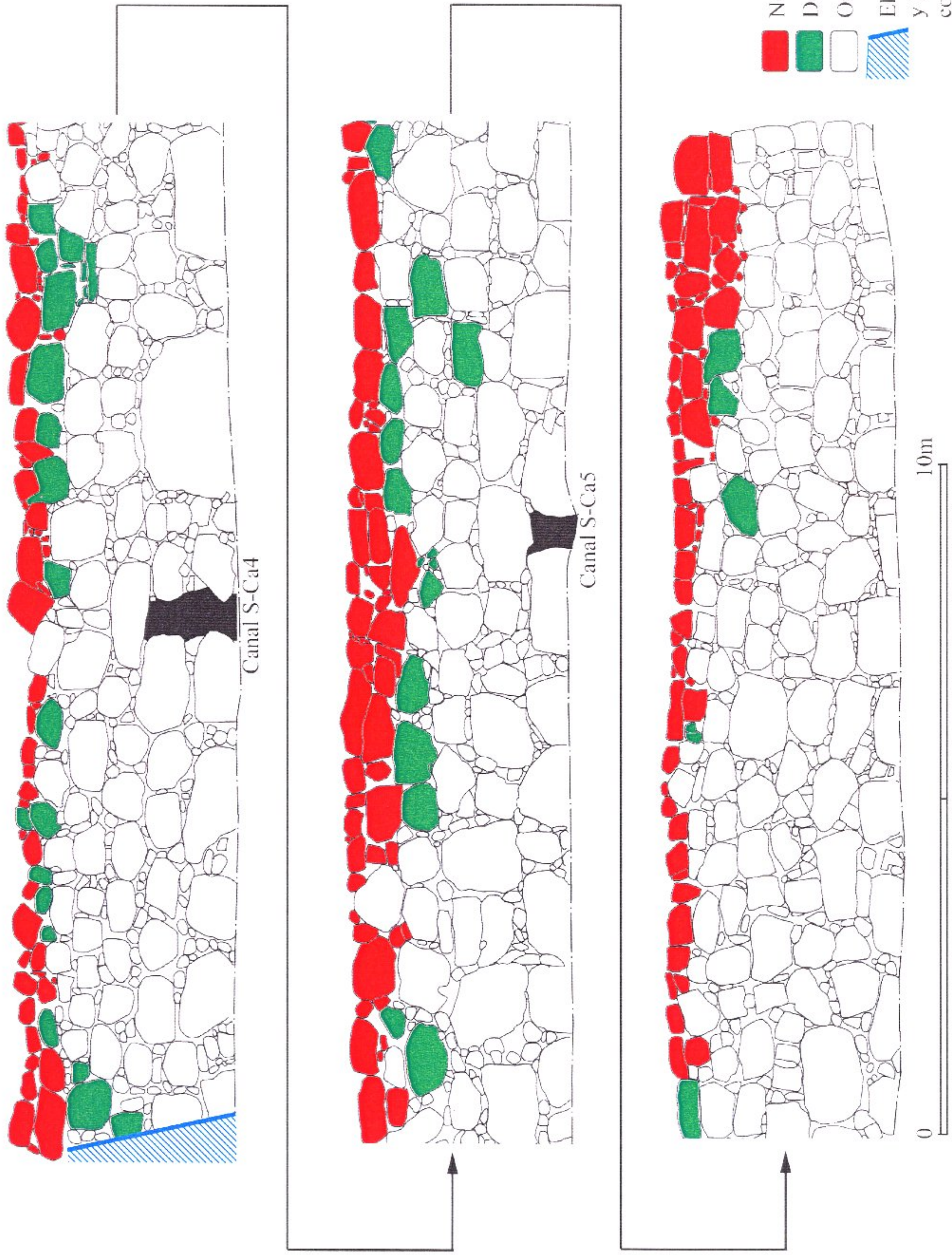


Figura 15. La Fachada Frontal de S-M3 en Sector S



Figura 16. Escalera Principal (después de conservación)

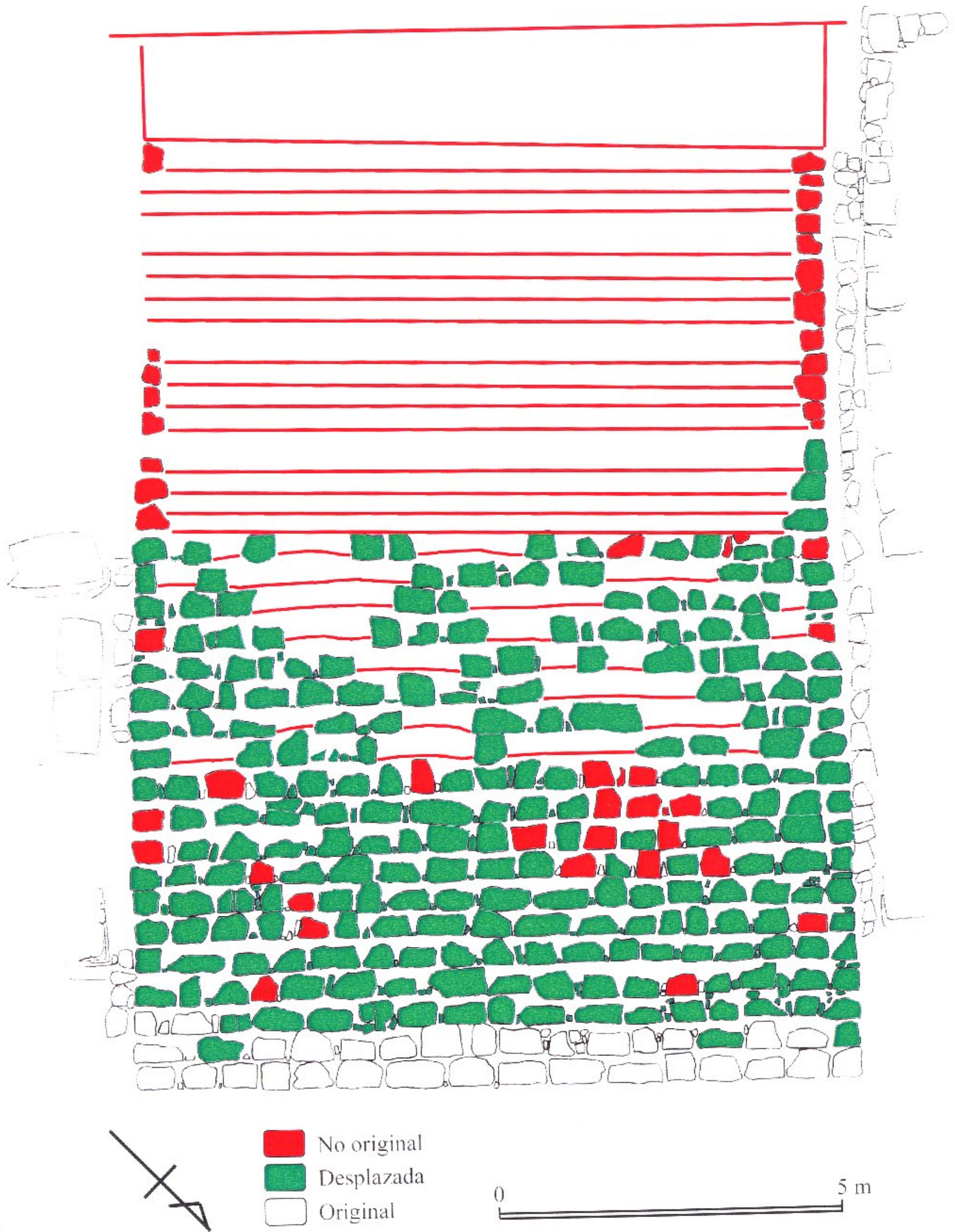


Figura 17. Escalera Principal (después de conservación)

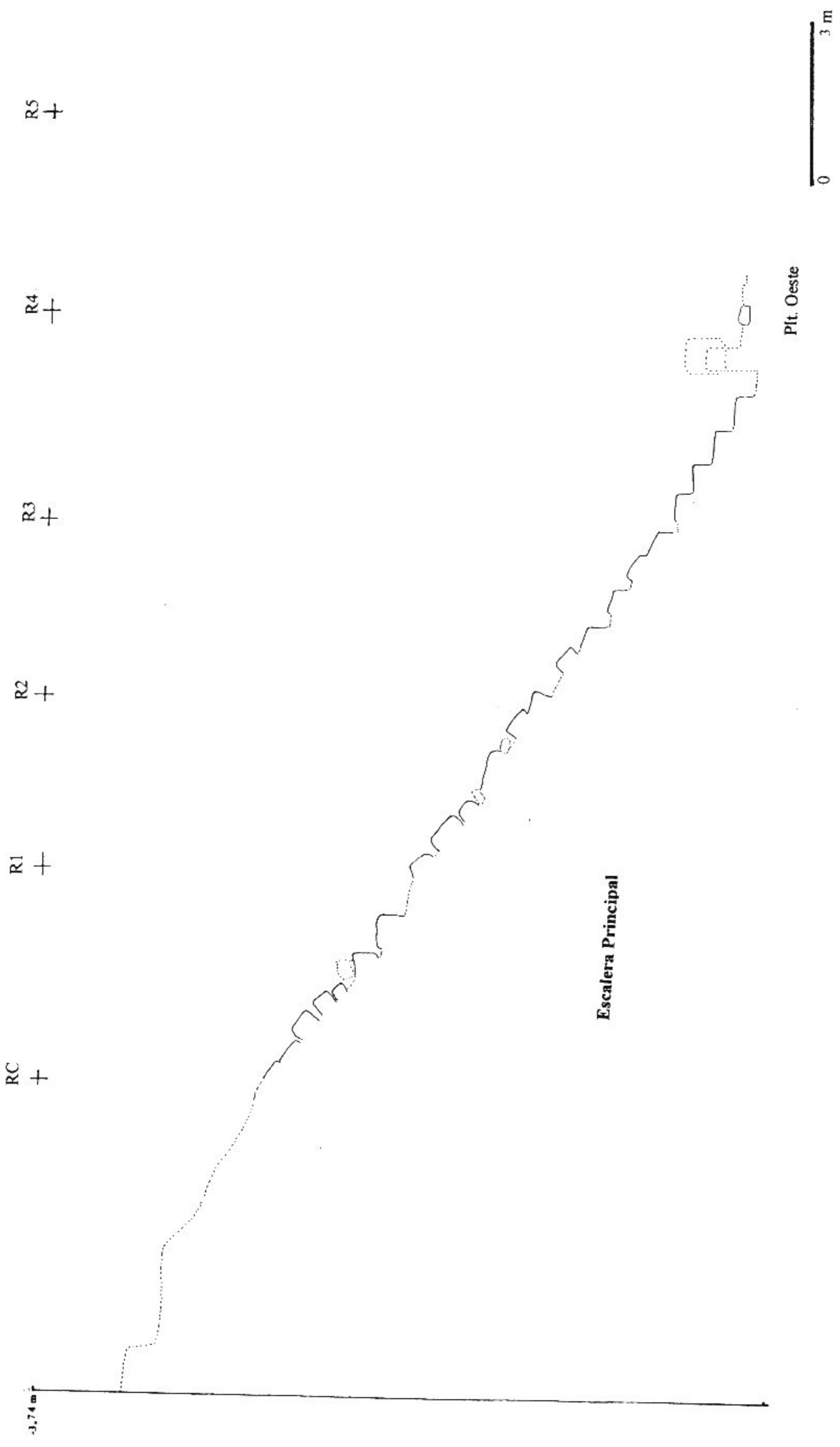


Figura 18. Sección de la Escalera Principal (antes de conservación)

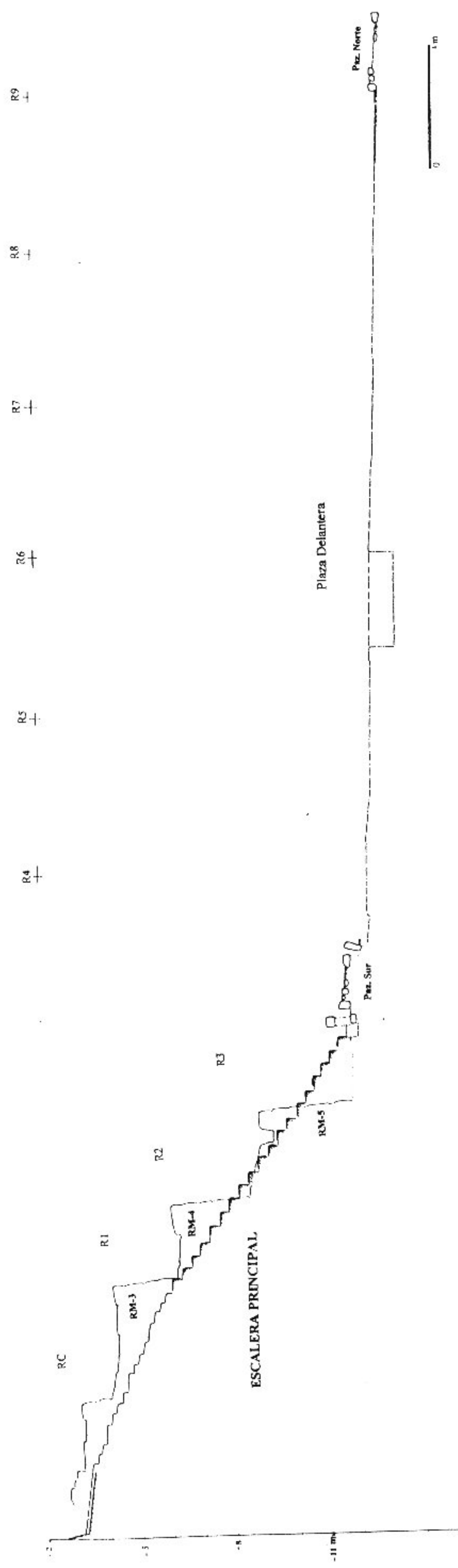
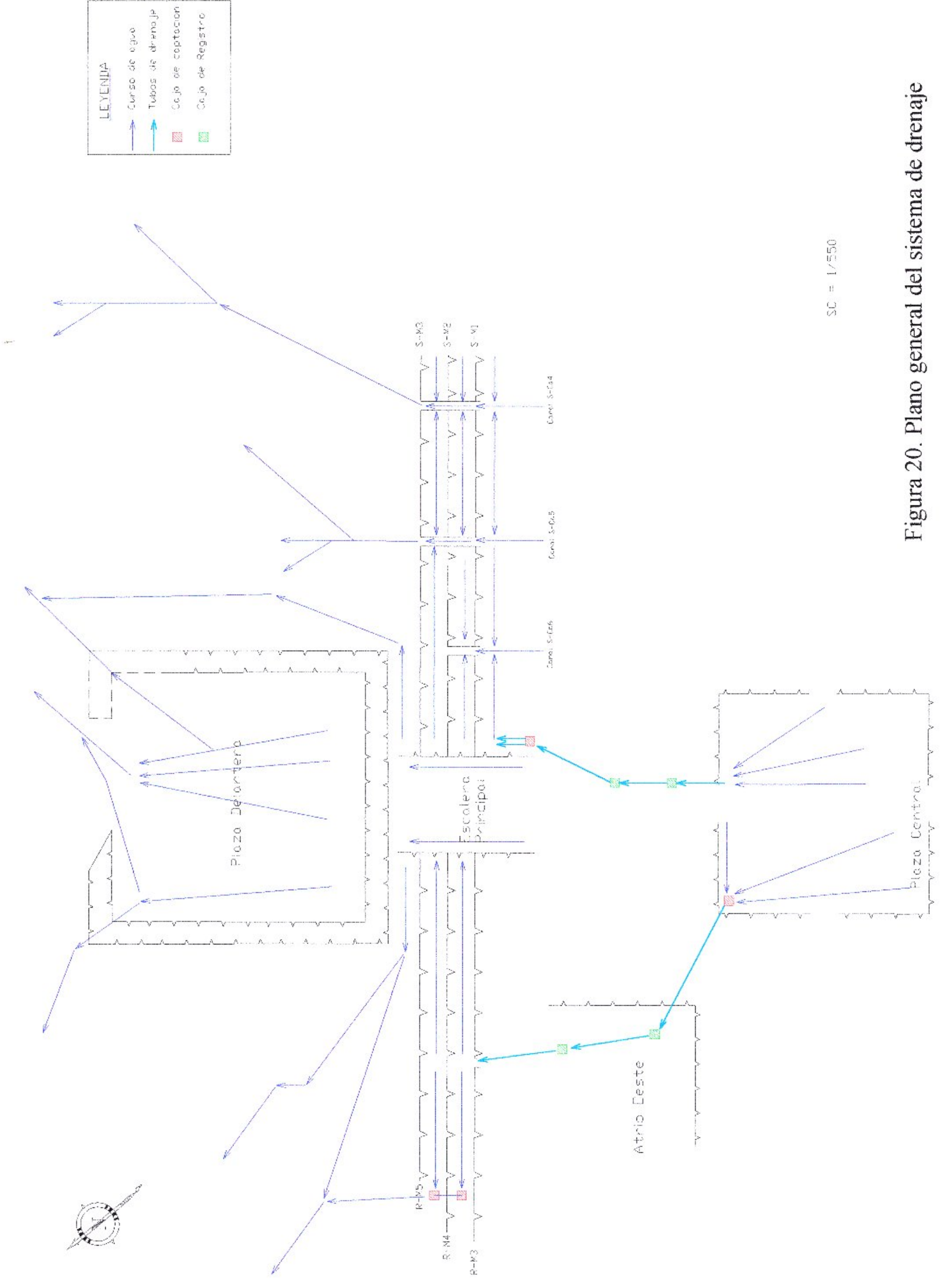


Figura 19. Sección de la Escalera Principal (después de conservación) y Plaza Delantera.



SC = 1/550

Figura 20. Plano general del sistema de drenaje

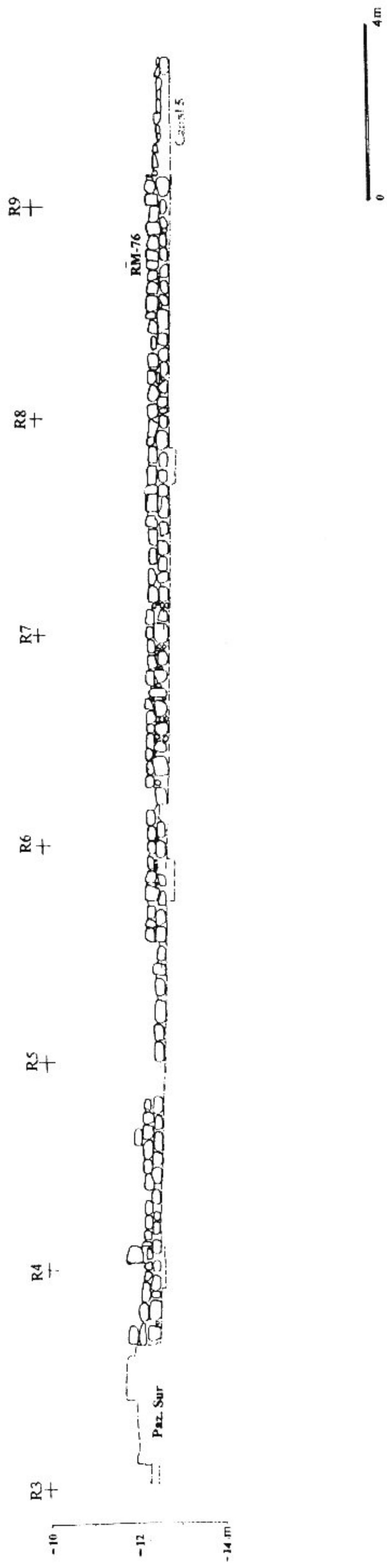


Figura 21. La fachada frontal del lado interior oeste de la Plaza Delantera

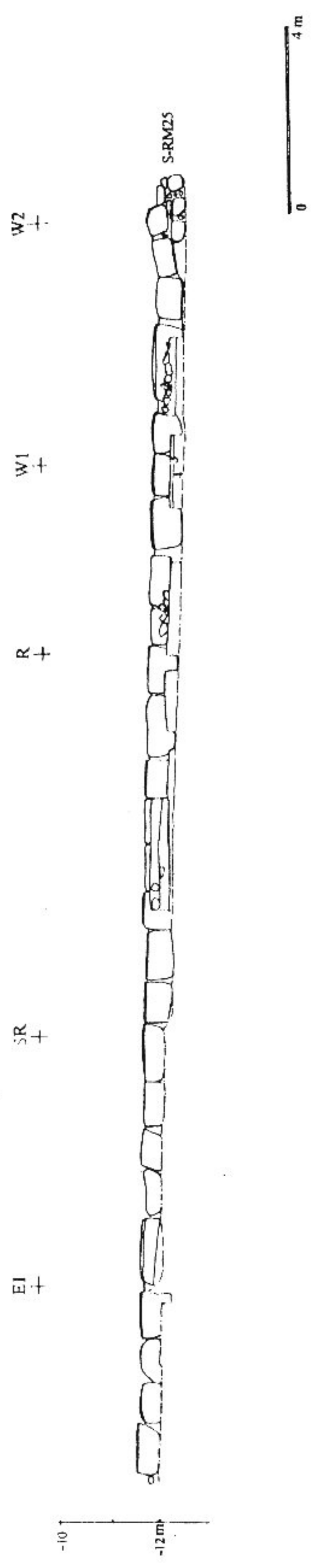


Figura 22. La fachada frontal del lado interior sur de la Plaza Delantera

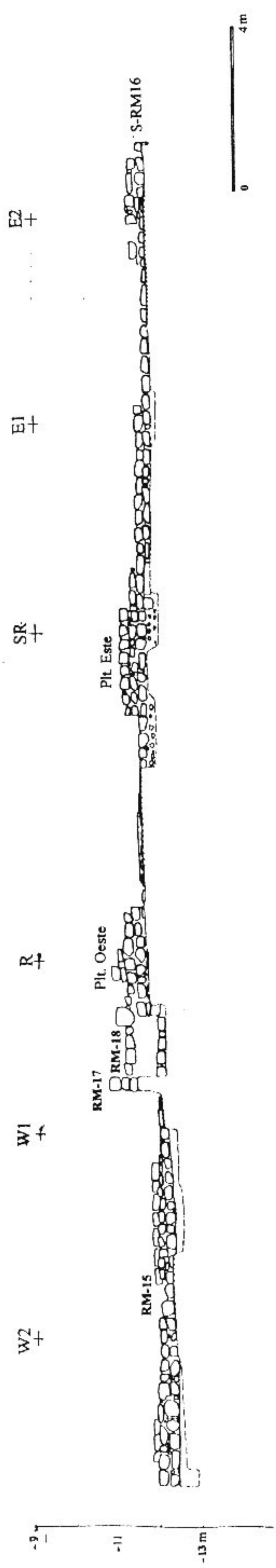


Figura 23. La fachada frontal del lado exterior sur de la Plaza Delantera

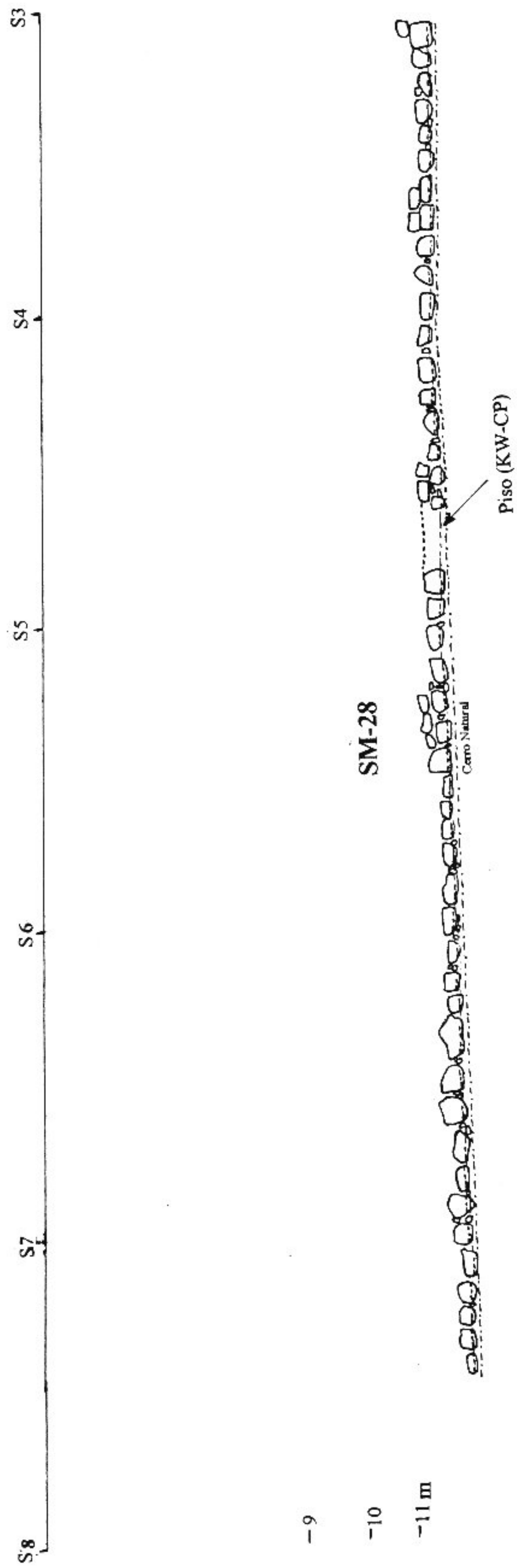


Figura 24. La fachada frontal del lado interior este de la Plaza Delantera

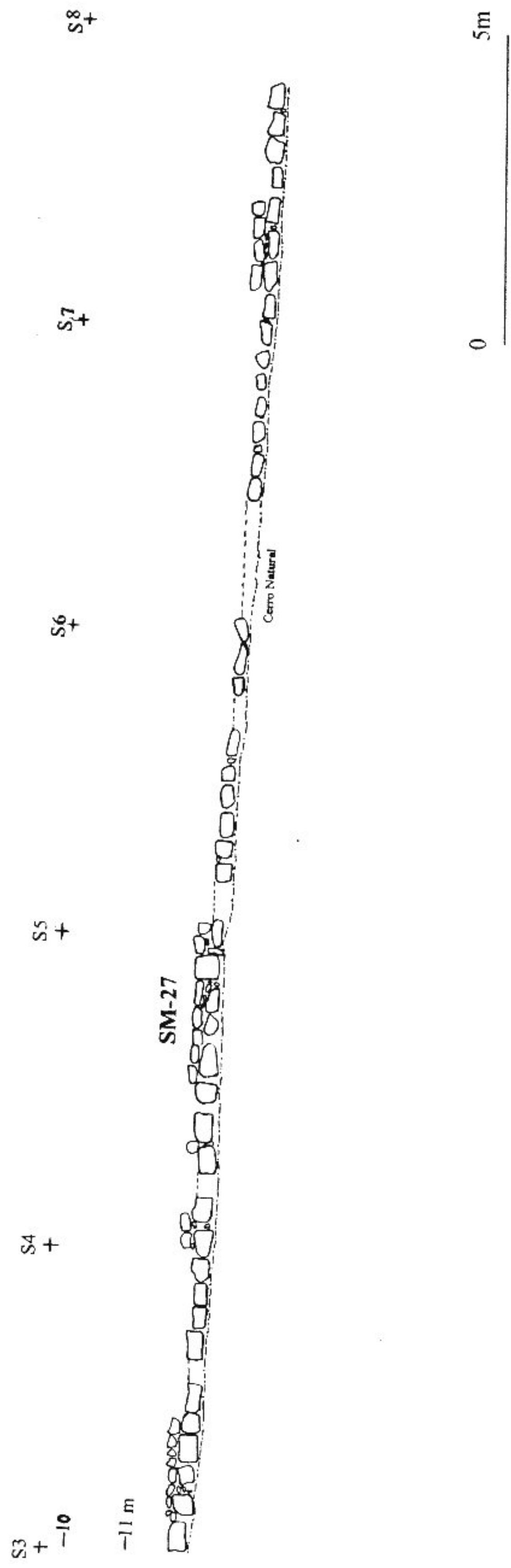


Figura 25. La fachada frontal del lado exterior este de la Plaza Delantera



FOTO 1. Antes de la intervención; Sector R, Parte Oeste de la Fachada Frontal (May, 2002)



FOTO 2. Antes de la intervención; Sector S, Parte Este de la Fachada Frontal (May, 2002)



FOTO 3. Antes de la intervención; Escalera Principal de la Fachada Frontal (May, 2002)



FOTO 4. Antes de la intervención; Plaza Delantera (May, 2002)

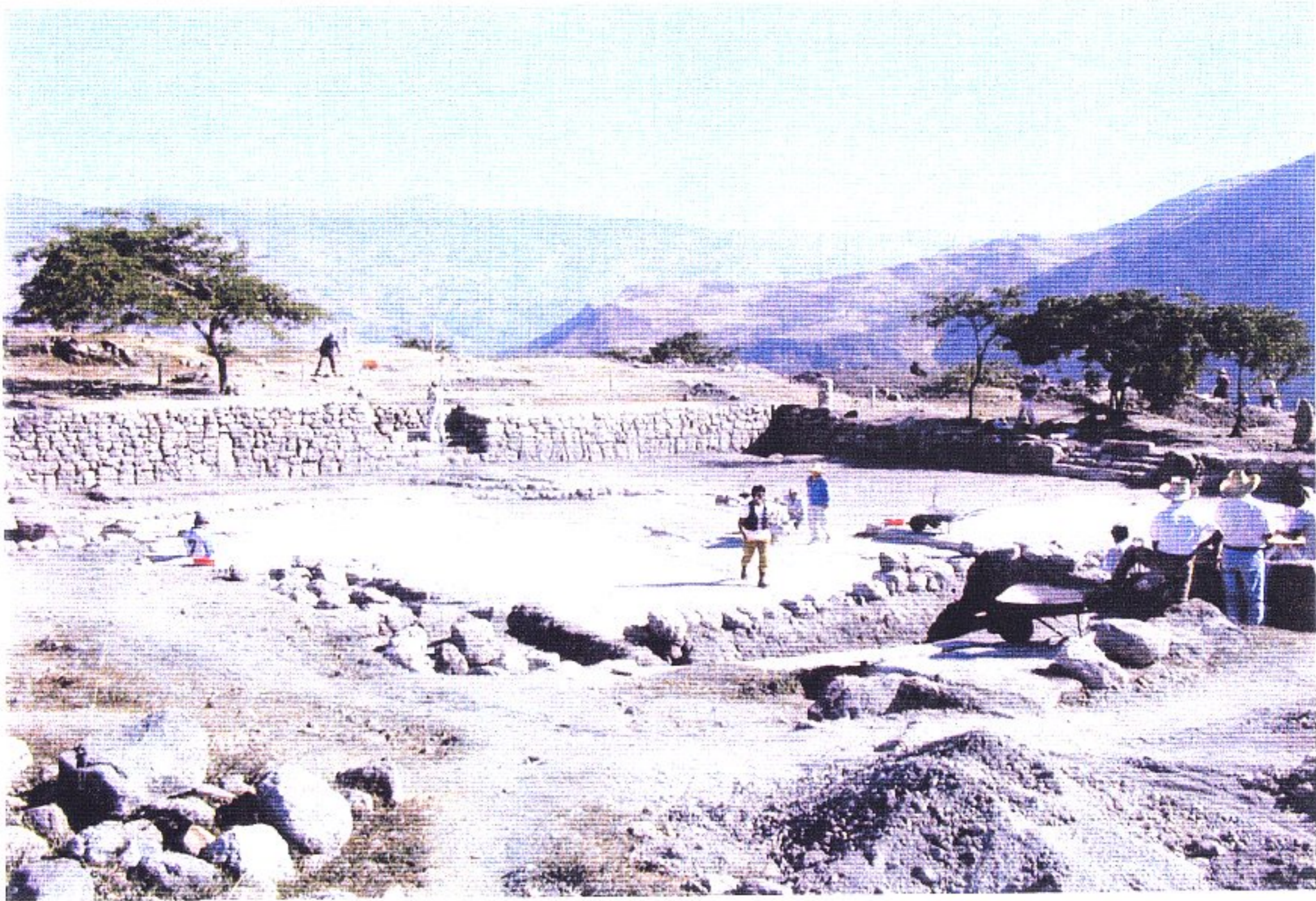


FOTO 5. Durante la intervención; Plaza Central (Ago, 2002)

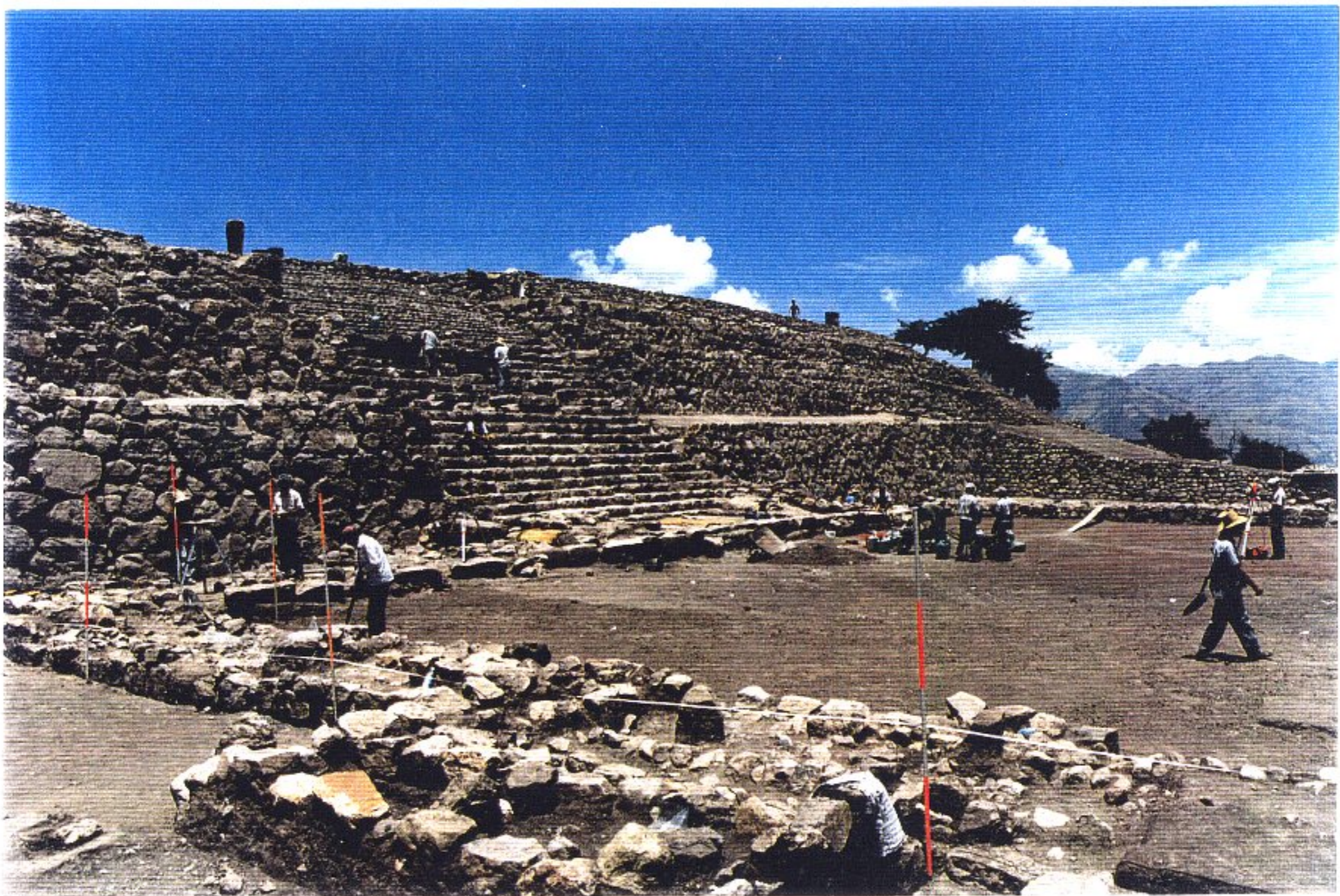


FOTO 6. Durante la intervención; Sector R, Parte Oeste de la Fachada Frontal (Ago, 2002)



FOTO 7. Durante la intervención; Sector S, Parte Este de la Fachada Frontal (Ago, 2002)



FOTO 8. Durante la intervención; Escalera Principal de la Fachada Frontal (Ago, 2002)



FOTO 9. Durante la intervención; Plaza Delantera (Ago, 2002)



FOTO 10. Después de la intervención; Plaza Central (Oct, 2002)

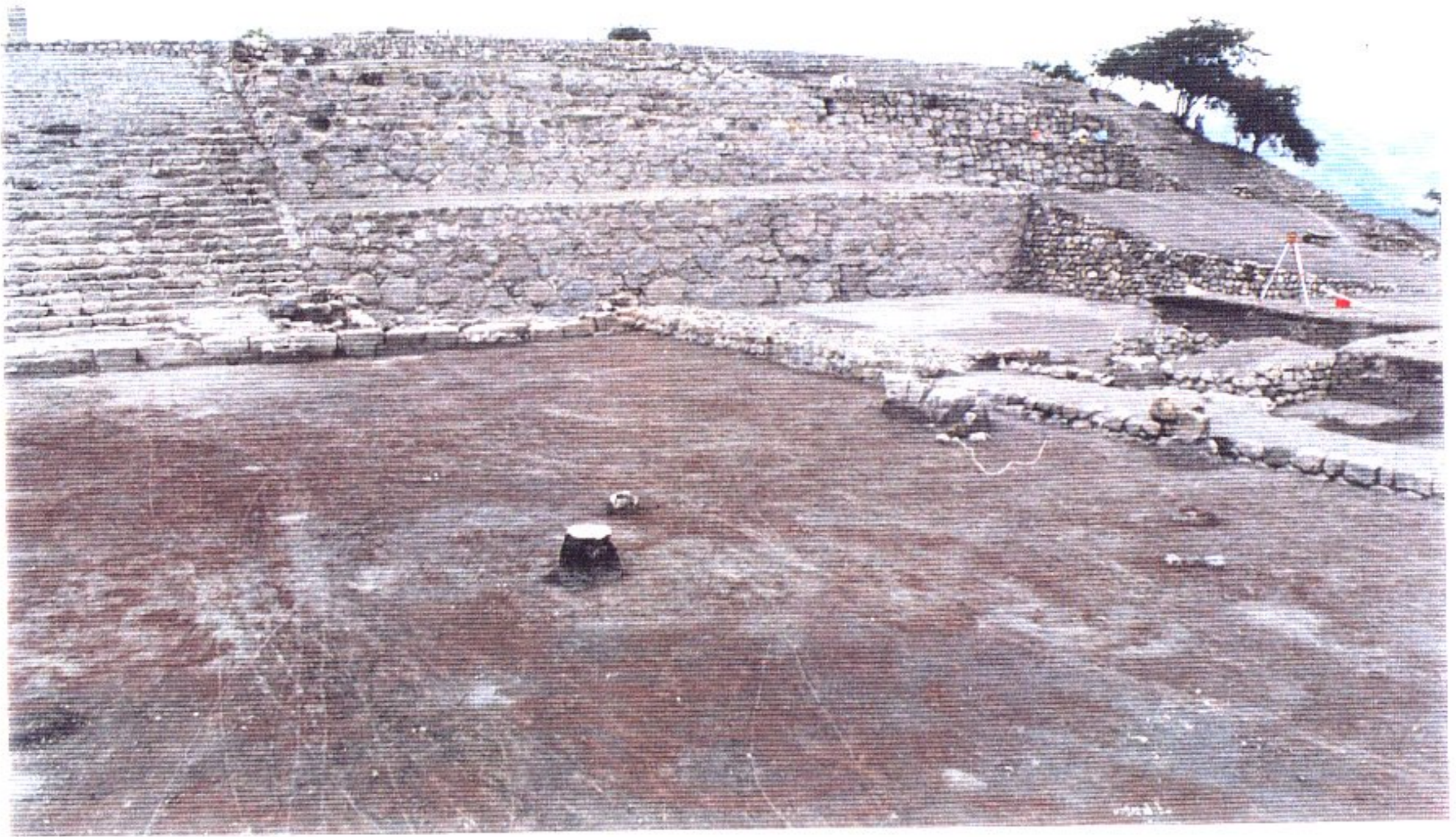


FOTO 11. Después de la intervención; Sector R, Parte Oeste de la Fachada Frontal (Oct, 2002)



FOTO 12. Después de la intervención; Sector R, Parte Este de la Fachada Frontal (Oct, 2002)



FOTO 13. Después de la intervención; Escalera Principal de la Fachada Frontal (Oct, 2002)



FOTO 14. Después de la intervención; Plaza Delantera (Oct, 2002)



FOTO 15. Inicio de la restauración del muro de contención y la Escalera Sur en la Plaza Central (Ago, 2002)



FOTO 16. Restauración del muro de contención y la Escalera Sur en la Plaza Central, durante la ejecución (Ago, 2002)

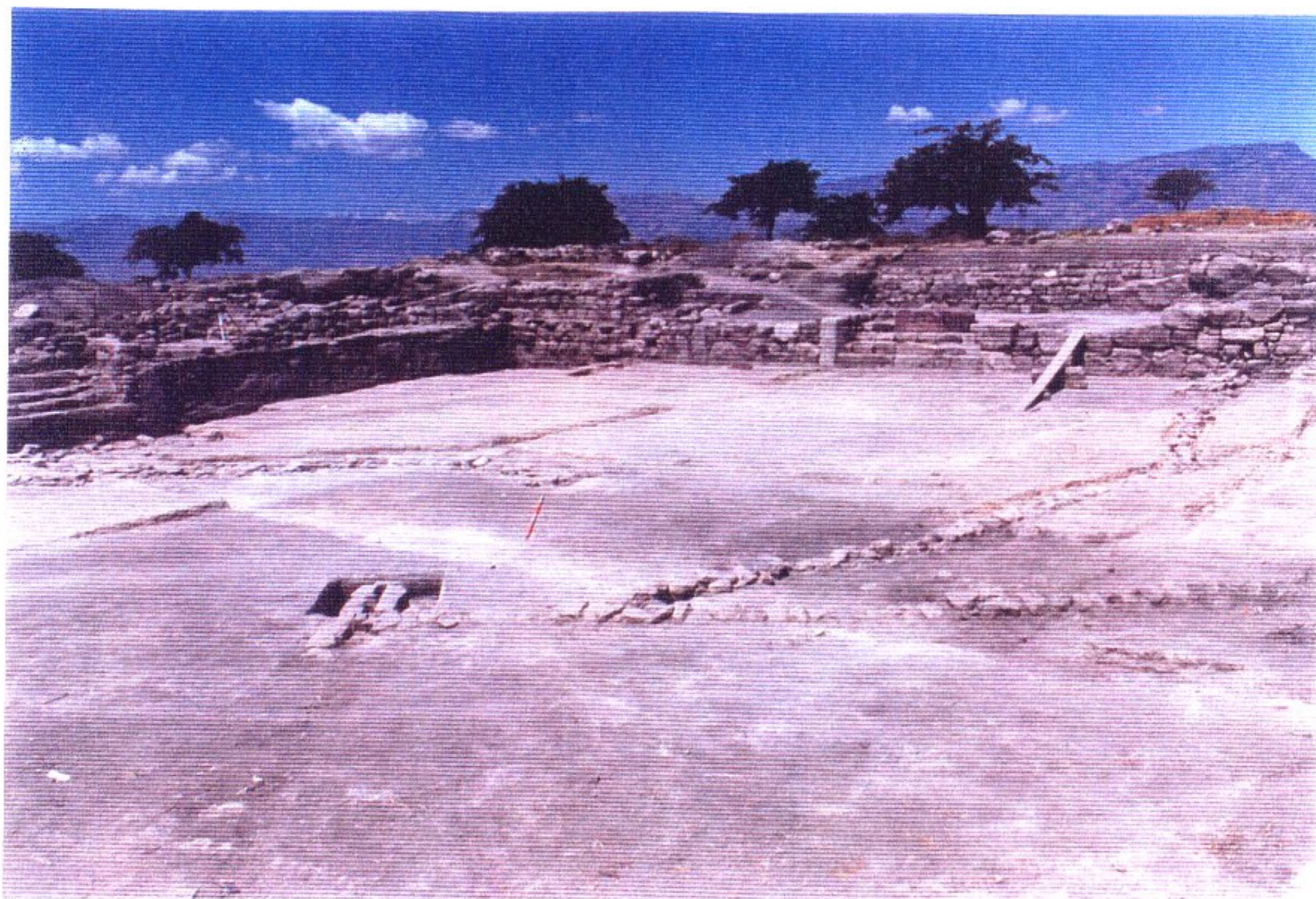


FOTO 17. Muro de contención en la Plaza Central y la Escalera Sur, al final del trabajo de restauración(Ago, 2002)



FOTO 18. Canal de drenaje desde la Plaza Central hasta la Fachada Frontal (Oct, 2002)



FOTO 19. Canal de drenaje desde la Plaza Central hasta la parte Oeste de la Fachada Frontal (Oct, 2002)



FOTO 20. Preservación de la Escalera Principal (Oct, 2002)



FOTO 21. Preservación de la Fachada Frontal (Oct, 2002)



FOTO 22. Preservación de la Plaza Central (Oct, 2002)



FOTO 23. Preservación de la Plaza Delantera (Oct, 2002)



FOTO 24. Vista general de Kuntur Wasi (Oct, 2002)

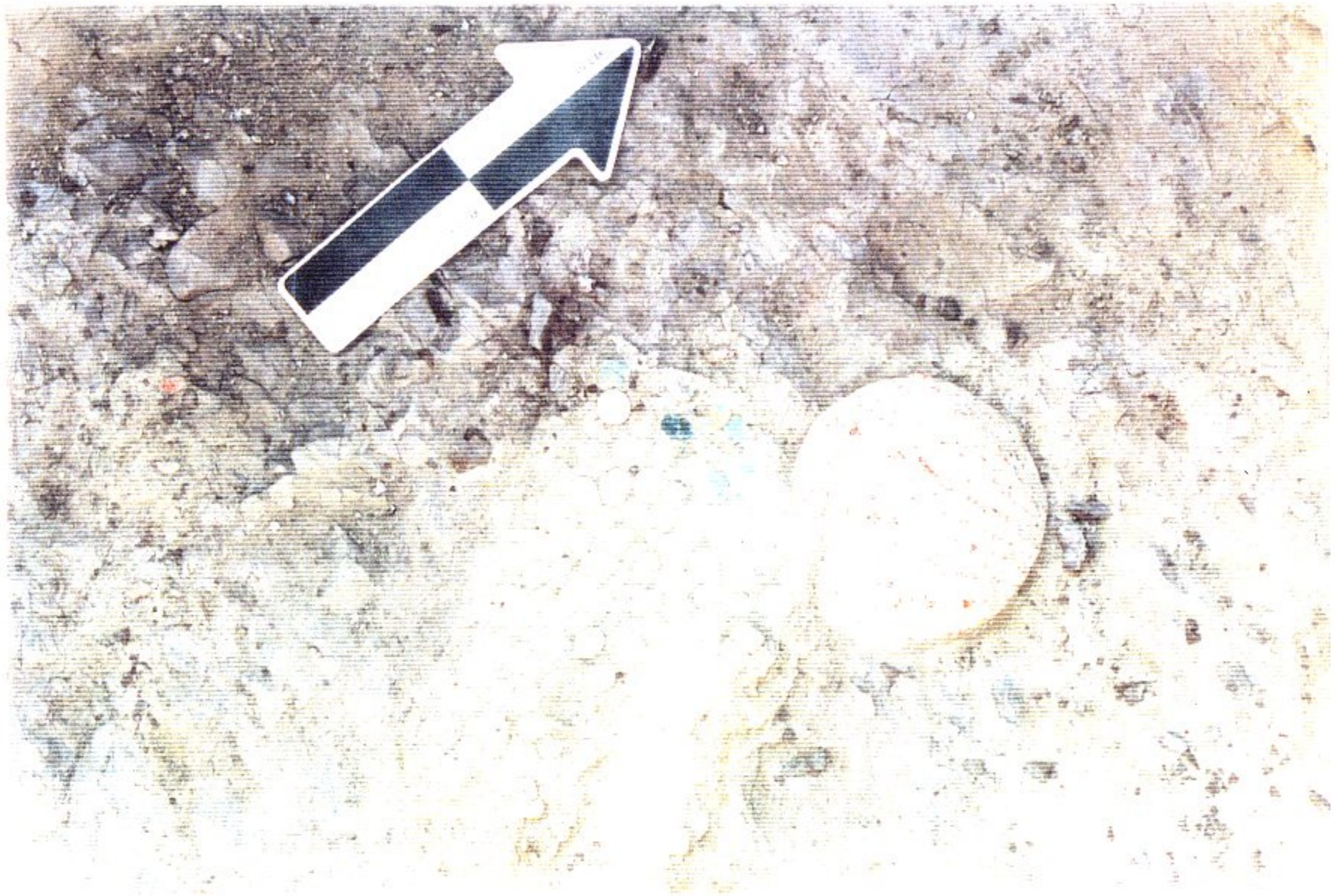


FOTO 25. Ofrendas en el Hueco 1, Plaza Central (Oct, 2002)

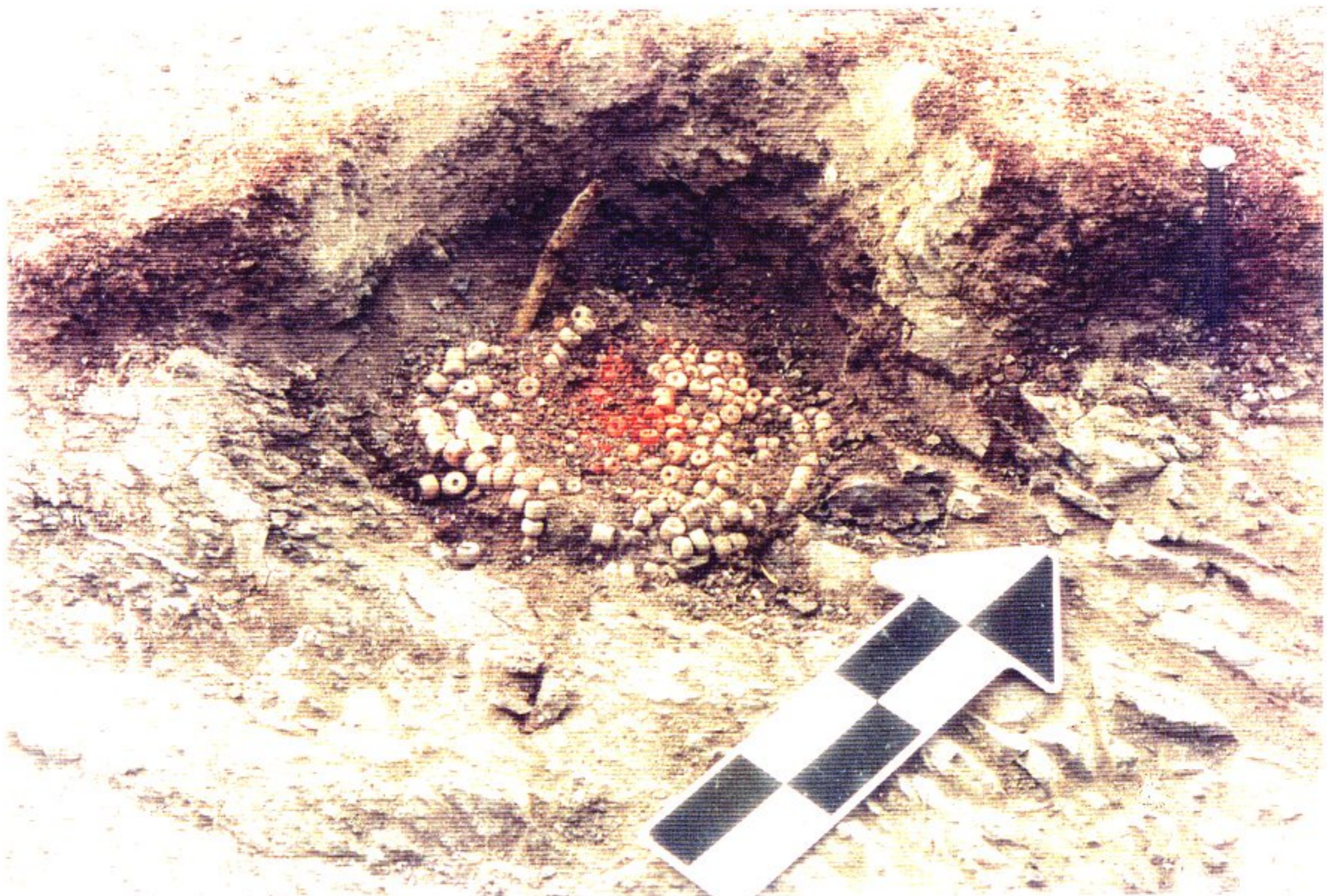


FOTO 26. Ofrendas en el Hueco 3, Plaza Central (Oct, 2002)

INVENTARIO DE LOS MATERIALES ARQUEOLOGICOS DE KUNTUR WASI
(PROYECTO DE 2002)

1. Cerámica de Kuntur Wasi

Número de Costal	Códigos	Cantidad (de bolsa)	Procedencia
A1	A1 ~ A15	15	Sector A
A2	A16 ~ A30	15	Sector A
A3	A31 ~ A45	15	Sector A
A4	A46 ~ A60	15	Sector A
A5	A61 ~ A75	15	Sector A
A6	A76 ~ A90	15	Sector A
A7	A91 ~ A105	15	Sector A
A8	A106 ~ A120	15	Sector A
A9	A121 ~ A135	15	Sector A
A10	A136 ~ A150	15	Sector A
A11	A151 ~ A165	15	Sector A
A12	A166 ~ A180	15	Sector A
A13	A181 ~ A195	15	Sector A
A14	A196 ~ A210	15	Sector A
A15	A211 ~ A225	15	Sector A
A16	A226 ~ A240	15	Sector A
A17	A241 ~ A255	15	Sector A
A18	A256 ~ A270	15	Sector A
A19	A271 ~ A285	15	Sector A
A20	A286 ~ A300	15	Sector A
A21	A301 ~ A315	15	Sector A
A22	A316 ~ A330	15	Sector A
A23	A331 ~ A345	15	Sector A
A24	A346 ~ A360	15	Sector A
A25	A361 ~ A375	15	Sector A
A26	A376 ~ A390	15	Sector A
A27	A391 ~ A405	15	Sector A
A28	A406 ~ A420	15	Sector A
A29	A421 ~ A435	15	Sector A
A30	A436 ~ A450	15	Sector A
A31	A451 ~ A465	15	Sector A
A32	A466 ~ A480	15	Sector A
A33	A481 ~ A495	15	Sector A
A34	A496 ~ A510	15	Sector A
A35	A511 ~ A525	15	Sector A
A36	A526 ~ A540	15	Sector A
A37	A541 ~ A555	15	Sector A
A38	A556 ~ A570	15	Sector A
A39	A571 ~ A585	15	Sector A
A40	A586 ~ A600	15	Sector A
A41	A601 ~ A615	15	Sector A
A42	A616 ~ A630	15	Sector A
A43	A631 ~ A645	15	Sector A
A44	A646 ~ A660	13	Sector A
A45	A661 ~ A675	15	Sector A
A46	A676 ~ A690	15	Sector A
A47	A691 ~ A705	15	Sector A
A48	A706 ~ A720	15	Sector A
A49	A721 ~ A735	15	Sector A

A50	A736 ~ A750	15	Sector A
A51	A751 ~ A765	15	Sector A
A52	A766 ~ A780	15	Sector A
A53	A781 ~ A795	15	Sector A
A54	A796 ~ A812	17	Sector A

R1	R1 ~ R15	15	Sector R
R2	R16 ~ R30	15	Sector R
R3	R31 ~ R45	15	Sector R
R4	R46 ~ R60	15	Sector R
R5	R61 ~ R75	15	Sector R
R6	R76 ~ R90	15	Sector R
R7	R91 ~ R105	15	Sector R
R8	R106 ~ R120	15	Sector R
R9	R121 ~ R135	15	Sector R
R10	R136 ~ R150	15	Sector R
R11	R151 ~ R165	15	Sector R
R12	R166 ~ R180	15	Sector R
R13	R181 ~ R195	15	Sector R
R14	R196 ~ R210	15	Sector R
R15	R211 ~ R225	15	Sector R
R16	R226 ~ R240	15	Sector R
R17	R241 ~ R255	15	Sector R
R18	R256 ~ R270	15	Sector R
R19	R271 ~ R285	15	Sector R
R20	R286 ~ R300	15	Sector R
R21	R301 ~ R315	15	Sector R
R22	R316 ~ R330	15	Sector R
R23	R331 ~ R345	15	Sector R
R24	R346 ~ R360	15	Sector R
R25	R361 ~ R375	15	Sector R
R26	R376 ~ R390	15	Sector R
R27	R391 ~ R405	15	Sector R
R28	R406 ~ R420	15	Sector R
R29	R421 ~ R435	15	Sector R
R30	R436 ~ R450	15	Sector R
R31	R451 ~ R465	15	Sector R
R32	R466 ~ R480	15	Sector R
R33	R481 ~ R495	15	Sector R
R34	R496 ~ R510	15	Sector R
R35	R511 ~ R525	15	Sector R
R36	R526 ~ R540	15	Sector R
R37	R541 ~ R555	15	Sector R
R38	R556 ~ R570	15	Sector R
R39	R571 ~ R585	15	Sector R
R40	R586 ~ R600	15	Sector R
R41	R601 ~ R615	15	Sector R
R42	R616 ~ R630	15	Sector R
R43	R631 ~ R645	15	Sector R
R44	R646 ~ R660	15	Sector R
R45	R661 ~ R675	15	Sector R
R46	R676 ~ R690	15	Sector R
R47	R691 ~ R705	15	Sector R
R48	R706 ~ R720	15	Sector R
R49	R721 ~ R735	15	Sector R
R50	R736 ~ R750	15	Sector R

R51	R751 ~ R765	15	Sector R
R52	R766 ~ R780	15	Sector R
R53	R781 ~ R795	15	Sector R
R54	R796 ~ R810	15	Sector R
R55	R811 ~ R825	15	Sector R
R56	R826 ~ R840	15	Sector R
R57	R841 ~ R855	15	Sector R
R58	R856 ~ R870	15	Sector R
R59	R871 ~ R885	15	Sector R
R60	R886 ~ R900	15	Sector R
R61	R901 ~ R915	15	Sector R
R62	R916 ~ R930	15	Sector R
R63	R931 ~ R945	15	Sector R
R64	R946 ~ R960	15	Sector R
R65	R961 ~ R975	15	Sector R
R66	R976 ~ R990	15	Sector R
R67	R991 ~ R1005	15	Sector R
R68	R1006 ~ R1020	15	Sector R
R69	R1021 ~ R1035	15	Sector R
R70	R1036 ~ R1050	15	Sector R
R71	R1051 ~ R1065	15	Sector R
R72	R1066 ~ R1080	15	Sector R
R73	R1081 ~ R1095	15	Sector R
R74	R1096 ~ R1113	18	Sector R

S1	S1 ~ S15	15	Sector S
S2	S16 ~ S30	15	Sector S
S3	S31 ~ S45	15	Sector S
S4	S46 ~ S60	15	Sector S
S5	S61 ~ S75	15	Sector S
S6	S76 ~ S90	15	Sector S
S7	S91 ~ S105	15	Sector S
S8	S106 ~ S120	15	Sector S
S9	S121 ~ S135	15	Sector S
S10	S136 ~ S150	15	Sector S
S11	S151 ~ S165	15	Sector S
S12	S166 ~ S180	15	Sector S
S13	S181 ~ S195	15	Sector S
S14	S196 ~ S210	15	Sector S
S15	S211 ~ S225	15	Sector S
S16	S226 ~ S240	15	Sector S
S17	S241 ~ S255	15	Sector S
S18	S256 ~ S270	15	Sector S
S19	S271 ~ S285	15	Sector S
S20	S286 ~ S300	15	Sector S
S21	S301 ~ S315	15	Sector S
S22	S316 ~ S330	15	Sector S
S23	S331 ~ S345	15	Sector S
S24	S346 ~ S360	15	Sector S
S25	S361 ~ S375	15	Sector S
S26	S376 ~ S390	15	Sector S
S27	S391 ~ S405	15	Sector S
S28	S406 ~ S420	15	Sector S
S29	S421 ~ S435	15	Sector S
S30	S436 ~ S450	15	Sector S
S31	S451 ~ S465	15	Sector S

S32	S466 ~ S480	15	Sector S
S33	S481 ~ S495	15	Sector S
S34	S496 ~ S510	15	Sector S
S35	S511 ~ S525	15	Sector S
S36	S526 ~ S540	15	Sector S
S37	S541 ~ S555	15	Sector S
S38	S556 ~ S570	15	Sector S
S39	S571 ~ S585	15	Sector S
S40	S586 ~ S600	15	Sector S
S41	S601 ~ S615	15	Sector S
S42	S616 ~ S630	15	Sector S
S43	S631 ~ S645	15	Sector S
S44	S646 ~ S660	15	Sector S
S45	S661 ~ S675	15	Sector S
S46	S676 ~ S690	15	Sector S
S47	S691 ~ S705	15	Sector S
S48	S706 ~ S720	15	Sector S
S49	S721 ~ S735	15	Sector S
S50	S736 ~ S750	15	Sector S
S51	S751 ~ S765	15	Sector S
S52	S766 ~ S780	15	Sector S
S53	S781 ~ S795	15	Sector S
S54	S796 ~ S810	15	Sector S
S55	S811 ~ S825	15	Sector S
S56	S826 ~ S840	15	Sector S
S57	S841 ~ S855	15	Sector S
S58	S856 ~ S870	15	Sector S
S59	S871 ~ S885	15	Sector S
S60	S886 ~ S900	15	Sector S
S61	S901 ~ S915	15	Sector S
S62	S916 ~ S930	15	Sector S
S63	S931 ~ S945	15	Sector S
S64	S946 ~ S960	15	Sector S
S65	S961 ~ S975	15	Sector S
S66	S976 ~ S990	15	Sector S
S67	S991 ~ S1005	15	Sector S
S68	S1006 ~ S1020	15	Sector S
S69	S1021 ~ S1035	15	Sector S
S70	S1036 ~ S1050	15	Sector S
S71	S1051 ~ S1065	15	Sector S
S72	S1066 ~ S1080	15	Sector S
S73	S1081 ~ S1095	15	Sector S
S74	S1096 ~ S1110	15	Sector S
S75	S1111 ~ S1125	15	Sector S
S76	S1126 ~ S1140	15	Sector S
S77	S1141 ~ S1155	15	Sector S
S78	S1156 ~ S1170	15	Sector S
S79	S1171 ~ S1185	15	Sector S
S80	S1186 ~ S1200	15	Sector S
S81	S1201 ~ S1215	15	Sector S
S82	S1216 ~ S1230	15	Sector S
S83	S1231 ~ S1245	15	Sector S
S84	S1246 ~ S1260	15	Sector S
S85	S1261 ~ S1275	15	Sector S
S86	S1276 ~ S1290	15	Sector S
S87	S1291 ~ S1305	15	Sector S

S88	S1306 ~ S1320	15	Sector S
S89	S1321 ~ S1335	15	Sector S
S90	S1336 ~ S1350	15	Sector S
S91	S1351 ~ S1365	15	Sector S
S92	S1366 ~ S1380	15	Sector S
S93	S1381 ~ S1395	15	Sector S
S94	S1396 ~ S1410	15	Sector S
S95	S1411 ~ S1425	15	Sector S
S96	S1426 ~ S1440	15	Sector S
S97	S1441 ~ S1455	15	Sector S
S98	S1456 ~ S1470	15	Sector S
S99	S1471 ~ S1485	15	Sector S
S100	S1486 ~ S1500	15	Sector S
S101	S1501 ~ S1515	15	Sector S
S102	S1516 ~ S1530	15	Sector S
S103	S1531 ~ S1545	15	Sector S
S104	S1546 ~ S1560	15	Sector S
S105	S1561 ~ S1575	15	Sector S
S106	S1576 ~ S1590	15	Sector S
S107	S1591 ~ S1605	15	Sector S
S108	S1606 ~ S1620	15	Sector S
S109	S1621 ~ S1635	15	Sector S
S110	S1636 ~ S1650	15	Sector S
S111	S1651 ~ S1665	15	Sector S
S112	S1666 ~ S1680	15	Sector S
S113	S1681 ~ S1695	15	Sector S
S114	S1696 ~ S1710	15	Sector S
S115	S1711 ~ S1725	15	Sector S
S116	S1726 ~ S1740	15	Sector S
S117	S1741 ~ S1755	15	SectoS S
S118	S1756 ~ S1770	15	SectoS S
S119	S1771 ~ S1785	15	SectoS S
S120	S1786 ~ S1800	15	SectoS S
S121	S1801 ~ S1815	15	SectoS S
S122	S1816 ~ S1830	15	SectoS S
S123	S1831 ~ S1845	15	SectoS S
S124	S1846 ~ S1860	15	SectoS S
S125	S1861 ~ S1875	15	SectoS S
S126	S1876 ~ S1890	15	SectoS S
S127	S1891 ~ S1905	15	SectoS S
S128	S1906 ~ S1920	15	SectoS S
S129	S1921 ~ S1935	15	SectoS S
S130	S1936 ~ S1950	15	SectoS S
S131	S1951 ~ S1965	15	SectoS S
S132	S1966 ~ S1980	15	SectoS S
S133	S1981 ~ S1995	15	SectoS S
S134	S1996 ~ S2010	15	SectoS S
S135	S2011 ~ S2025	15	SectoS S
S136	S2026 ~ S2040	15	SectoS S
S137	S2041 ~ S2055	15	SectoS S
S138	S2056 ~ S2070	15	SectoS S
S139	S2071 ~ S2085	15	SectoS S
S140	S2086 ~ S2100	15	SectoS S
S141	S2101 ~ S2115	15	SectoS S
S142	S2116 ~ S2130	15	SectoS S
S143	S2131 ~ S2145	15	SectoS S

S144	S2146 ~ S2160	15	SectoS S
S145	S2161 ~ S2175	15	SectoS S
S146	S2176 ~ S2190	15	SectoS S
S147	S2191 ~ S2205	15	SectoS S
S148	S2206 ~ S2220	15	SectoS S
S149	S2221 ~ S2235	15	SectoS S
S150	S2236 ~ S2250	15	SectoS S
S151	S2251 ~ S2265	15	SectoS S
S152	S2266 ~ S2280	15	SectoS S
S153	S2281 ~ S2295	15	SectoS S
S154	S2296 ~ S2310	15	SectoS S
S155	S2311 ~ S2325	15	SectoS S
S156	S2326 ~ S2340	15	SectoS S
S157	S2341 ~ S2355	15	SectoS S
S158	S2356 ~ S2370	15	SectoS S
S159	S2371 ~ S2385	15	SectoS S
S160	S2386 ~ S2400	15	SectoS S
S161	S2401 ~ S2415	15	SectoS S
S162	S2416 ~ S2430	15	SectoS S
S163	S2431 ~ S2445	15	SectoS S
S164	S2446 ~ S2460	15	SectoS S
S165	S2461 ~ S2475	15	SectoS S
S166	S2476 ~ S2490	15	SectoS S
S167	S2491 ~ S2505	15	SectoS S
S168	S2506 ~ S2520	15	SectoS S
S169	S2521 ~ S2535	15	SectoS S
S170	S2536 ~ S2550	15	SectoS S
S171	S2551 ~ S2565	15	SectoS S
S172	S2566 ~ S2580	15	SectoS S
S173	S2581 ~ S2595	15	SectoS S
S174	S2596 ~ S2610	15	SectoS S
S175	S2611 ~ S2625	15	SectoS S
S176	S2626 ~ S2640	15	SectoS S
S177	S2641 ~ S2655	15	SectoS S
S178	S2656 ~ S2670	15	SectoS S
S179	S2671 ~ S2685	15	SectoS S
S180	S2686 ~ S2700	15	SectoS S
S181	S2701 ~ S2715	15	SectoS S
S182	S2716 ~ S2730	15	SectoS S
S183	S2731 ~ S2745	15	SectoS S
S184	S2746 ~ S2760	15	SectoS S
S185	S2761 ~ S2775	15	SectoS S
S186	S2776 ~ S2790	15	SectoS S
S187	S2791 ~ S2805	15	SectoS S
S188	S2806 ~ S2820	15	SectoS S
S189	S2821 ~ S2835	15	SectoS S
S190	S2836 ~ S2850	15	SectoS S
S191	S2851 ~ S2865	15	SectoS S
S192	S2866 ~ S2880	15	SectoS S
S193	S2881 ~ S2895	15	SectoS S
S194	S2896 ~ S2910	15	SectoS S
S195	S2911 ~ S2925	15	SectoS S
S196	S2926 ~ S2940	15	SectoS S
S197	S2941 ~ S2955	15	SectoS S
S198	S2956 ~ S2970	15	SectoS S
S199	S2971 ~ S2985	15	SectoS S

S200	S2986 ~ S3000	15	SectoS S
S201	S3001 ~ S3010	10	SectoS S

S/R1	S/R1 ~ S/R15	15	S/Rector S/R
S/R2	S/R16 ~ S/R30	15	S/Rector S/R
S/R3	S/R31 ~ S/R45	15	S/Rector S/R
S/R4	S/R46 ~ S/R60	15	S/Rector S/R
S/R5	S/R61 ~ S/R75	15	S/Rector S/R
S/R6	S/R76 ~ S/R90	15	S/Rector S/R
S/R7	S/R91 ~ S/R105	15	S/Rector S/R
S/R8	S/R106 ~ S/R113	7	S/Rector S/R

Total 337 costales 12,637,500 gramos

Paño (g.)	Procedencia
1300	Sector A
7500	Sector A
4500	Sector A
5100	Sector A
6200	Sector A
10000	Sector A
9100	Sector A
10500	Sector A
9100	Sector A
3300	Sector A
20000	Sector S
6000	Sector S
9500	Sector S
7500	Sector S
9200	Sector S
10000	Sector S
13000	Sector R
5200	Sector R
6000	Sector R
14900	Sector R
14500	Sector R
11000	Sector R
4700	Sector R
5800	Sector S
22000	Sector S
3500	Sector S
3200	Sector S
12800	Sector S
16500	Sector S
42000	Sector S
3500	Sector S
9200	Sector R
14400	Sector R
14500	Sector R
4000	Sector R
2500	Sector R
9800	Sector R
7300	Sector R
3000	Sector R
300	Sector R
1003	406500
1300	Sector A
1000	Sector A
300	Sector A
900	Sector A
800	Sector A
800	Sector A
1900	Sector A
1100	Sector A
3800	Sector A
1100	Sector S
1800	Sector R
50	Sector SB
15050	

2. Otros Materiales de Kuntur Wasi

Tipo de Material	Número de Caja de Cartón	Codigos	Cantidad (de bolsa)	Peso (g.)	Procedencia
Objetos Liticos	02KW-1	A-L-1~20	20	13000	Sector A
	02KW-2	A-L-21~70	50	7500	Sector A
	02KW-3	A-L-71~100	30	4500	Sector A
	02KW-4	A-L-101~150	49	6100	Sector A
	02KW-5	A-L-151~200	50	6200	Sector A
	02KW-6	A-L-201~230	30	10000	Sector A
	02KW-7	A-L-231~250	20	9100	Sector A
	02KW-8	A-L-251~280	29	10500	Sector A
	02KW-9	A-L-281~300	20	9100	Sector A
	02KW-10	A-L-301~316	16	3500	Sector A
	02KW-11	S-L-1~50	50	20000	Sector S
	01KW-12	S-L-51~100	50	16000	Sector S
	01KW-13	S-L-101~150	50	9500	Sector S
	01KW-14	S-L-151~190	39	7500	Sector S
	01KW-15	S-L-191~240	49	9200	Sector S
	01KW-16	S-L-241~319	75	10000	Sector S
	01KW-17	R-L-1~40 (falta R-L25)	39	13000	Sector R
	01KW-18	R-L-41~100 (falta R-L52)	59	9200	Sector R
	01KW-19	R-L-101~199	98	6000	Sector R
	01KW-20	R-L-200~252 (falta R-L236)	51	14900	Sector R
	01KW-21	R-L-253~299 (falta R-L253,262,267,275)	41	14500	Sector R
	01KW-22	R-L-300~399 (falta R-L367,394)	97	11000	Sector R
	01KW-23	SR-L-01~34	34	4700	Sector R
No Embalados	S-L-109		1	8800	Sector S
	S-L-111		1	22000	Sector S
	S-L-210		1	3500	Sector S
	S-L-233		1	5200	Sector S
	S-L-240		1	12800	Sector S
	S-L-323		1	16500	Sector S
	S-L-324		1	42000	Sector S
	S-L-239		1	3500	Sector S
	R-L-25		1	9200	Sector R
	R-L-52		1	14400	Sector R
	R-L-236		1	14500	Sector R
	R-L-253		1	4000	Sector R
	R-L-262		1	2500	Sector R
	R-L-267		1	9800	Sector R
	R-L-287		1	7500	Sector R
	R-L-367		1	5000	Sector R
	R-L-394		1	300	Sector R
			1063	406500	
Objetos de Huesos	02KW-24	A-B-1~29	29	1300	Sector A
	02KW-25	A-B-130~197,227,222,225,230,231	78	1000	Sector A
	02KW-26	S-B-243,244,245,287,288,346~350	10	500	Sector A
	02KW-27	A-B-198~220,-234~242,246~249	36	900	Sector A
	02KW-28	A-B-250~286,289~299	40	800	Sector A
	02KW-29	A-B-300~345	45	800	Sector A
	02KW-30	A-B-223,224,228,233,344,351,352	7	1900	Sector A
	02KW-31	A-B-229,232 / A-S-76,78	4	1100	Sector A
	02KW-32	A-B-226,227 / A-S-74,75	4	3800	Sector A
	02KW-33	S-B-1~132	132	1100	Sector S
	02KW-34	R-B-1~104	104	1800	Sector R
02KW-35	SR-B-1~5	5	50	Sector SR	
			494	15050	

Tipo de Material	Número de Caja de Cartón	Codigos	Cantidad (de bolsa)	Peso (g.)	Procedencia
Carbon	02KW-36	A-C-1~50	50	2200	Sector A
	02KW-37	A-C-51~90	40	1400	Sector A
	02KW-38	S-C-91~101	11	600	Sector A
	02KW-39	S-C-1~9	9	900	Sector S
	02KW-40	RC-1~9	9	150	Sector R
			119	5250	

Huesos Animales y Restos Naturales	02KW-41	A-N-1~29	29	4100	Sector A
	02KW-42	A-N-30~59	28	2600	Sector A
	02KW-43	A-N-60~89	20	4200	Sector A
	02KW-44	A-N-90~109	20	2800	Sector A
	02KW-45	A-N-110~139	20	4100	Sector A
	02KW-46	A-N-140~199	56	5400	Sector A
	02KW-47	A-N-200~229	26	3000	Sector A
	02KW-48	A-N-230~259	30	2000	Sector A
	02KW-49	A-N-260~279	20	1000	Sector A
	02KW-50	A-N-280~299	20	1000	Sector A
	02KW-51	A-N-300~349	39	1100	Sector A
	02KW-52	A-N-350~399	49	1200	Sector A
	02KW-53	A-N-400~433	33	500	Sector A
	02KW-54	S-N-1~25	25	11000	Sector S
	02KW-55	S-N-26~45	20	13000	Sector S
	02KW-56	S-N-46~70	30	11100	Sector S
	02KW-57	S-N-71~90	20	10500	Sector S
	02KW-58	S-N-91~105	15	17500	Sector S
	02KW-59	S-N-106~156	51	11200	Sector S
	02KW-60	S-N-157~199	42	11500	Sector S
	02KW-61	S-N-200~235	35	12000	Sector S
	02KW-62	S-N-236~260	35	11200	Sector S
	02KW-63	S-N-261~289	29	11000	Sector S
	02KW-64	S-N-290~309	19	15000	Sector S
	02KW-65	S-N-310~323	14	5100	Sector S
	02KW-66	R-N-1~20	20	9800	Sector R
	02KW-67	R-N-21~39	19	13000	Sector R
	02KW-68	R-N-40~50	11	10300	Sector R
	02KW-69	R-N-51~60	10	14800	Sector R
	02KW-70	R-N-61~80	21	8800	Sector R
	02KW-71	R-N-81~130	51	8800	Sector R
	02KW-72	R-N-131~141	11	3300	Sector R
	02KW-73	R-N-142~154 / SR-N-1~10	13	6800	Sector R / SR
			881	248700	

Objetos de Barro	02KW-74	A-D-1~65	65	1800	Sector A
	02KW-75	S-D-1~29	29	800	Sector S
	02KW-76	R-D-1~46	46	1250	Sector R
	02KW-77	SR-D-1	1	500	Sector SR
			141	4350	

Objetos Especiales	02KW-78	A-S-1~27	27	6000	Sector A
	02KW-79	A-S-31~49	19	12000	Sector A
	02KW-80	A-S-50~66,68~73	22	5000	Sector A
	02KW-81	A-S-77,79,80	3	300	Sector A
	02KW-82	S-S-1~31	31	20500	Sector S
02KW-83	R-S-1~15	15	3000	Sector R	
			117	46800	

Total 134 cajas de cartón

3114 bolsas 822000 gramos

Tipo de Material	Número de Caja de Cartón	Codigos	Cantidad (de bolsa)	Peso (g.)	Procedencia
Muestras y Objetos Especiales	02KW-84	A-X-1~5	5	1100	Sector A
	02KW-85	S-X-1	1	900	Sector S
	02KW-86	R-X-1~12	12	4800	Sector R
			18	6800	

Objetos de Metal	02KW-87	A-M-1~14	14	500	Sector A
	02KW-88	S-M-1~3	3	500	Sector S
	02KW-89	R-M-1~12	12	100	Sector R
			29	1100	

Huesos Humanos	02KW-90	A-H-1~13,24~34	24	2150	Sector A
	02KW-91	A-H-14~23	10	900	Sector A
	02KW-92	A-H-34~39,42,44	8	1900	Sector A
	02KW-93	A-H-40,41,43	3	2100	Sector A
	02KW-94	A-H-45~61	18	3000	Sector A
	02KW-95	A-H-1,12,10,14,23,19,15,20,16,24,22,21,83,17,18,10	17	3000	Sector A
	02KW-96	S-H-Tm-2(9)	1	500	Sector S
	02KW-97	S-H-Tm-3(2~7)	6	3000	Sector S
	02KW-98	S-H-Tm-6(39~43,77,78,80~82)	10	2800	Sector S
	02KW-99	S-H-Tm-7(79,50,84)	3	1500	Sector S
	02KW-100	S-H-Tm8(59~63)	5	4100	Sector S
	02KW-101	S-H-Tm-9(70,74,75,76,72)	5	2800	Sector S
	02KW-102	S-H-Tm10(8)	1	500	Sector S
	02KW-103	S-H-Tm-13(53~56)	4	1500	Sector S
	02KW-104	S-H-Tm15(58)	1	1000	Sector S
	02KW-105	S-H-Tm-16(11,73)	2	500	Sector S
	02KW-106	S-H-Tm-17(13)	1	500	Sector S
	02KW-107	S-H-Tm-18(132~136)	5	2800	Sector S
	02KW-108	S-H-Tm-19(44~47,158~160)	7	3500	Sector S
	02KW-109	S-H-Tm20(110~115)	6	4500	Sector S
	02KW-110	S-H-Tm-21(71,137~141)	6	1000	Sector S
	02KW-111	S-H-Tm-22(25,126)	2	1000	Sector S
	02KW-112	S-H-Tm-23 (152~1157)	6	3500	Sector S
	02KW-113	S-H-Tm24 (144~151)	8	1500	Sector S
	02KW-114	S-H-Tm-26 (64~69)	6	3500	Sector S
	02KW-115	S-H-Tm-27(116~120,38)	6	2500	Sector S
	02KW-116	S-H-Tm-28 (48,49) Individuo 1 y 2	2	1800	Sector S
	02KW-117	S-H-Tm-29 (29~33)	5	2100	Sector S
	02KW-118	S-H-Tm30(26)	1	500	Sector S
	02KW-119	S-H-Tm-31(85~90)	6	1500	Sector S
	02KW-120	S-H-Tm-32(103~108)	5	1500	Sector S
	02KW-121	S-H-Tm-33(27)	1	500	Sector S
	02KW-122	S-H-Tm-34(121~125)	5	3000	Sector S
	02KW-123	S-H-Tm-35(91~97)	7	2000	Sector S
02KW-124	S-H-Tm-36 (127)	1	500	Sector S	
02KW-125	S-H-Tm-37 (34~37)	4	2200	Sector S	
02KW-126	S-H-Tm-38(128~131,107)	5	1500	Sector S	
02KW-127	S-H-Tm-39(98~102)	5	1800	Sector S	
02KW-128	S-H-Tm-40(142,143)	2	1500	Sector S	
02KW-129	R-H-1~7	7	800	Sector R	
02KW-130	R-H-Tm-1(8-13)	6	3200	Sector R	
02KW-131	R-H-Tm-2,5(14~17)	4	3000	Sector R	
02KW-132	R-H-Tm-3,4	6	2500	Sector R	
02KW-133	R-H-Tm-6	3	1000	Sector R	
02KW-134	S-S-33, A-S-28-30,R-M-7,R-S-16	6	1000	Sector A,R,S	
			252	87450	

Total 134 cajas de carton

3114 bolsa 822000 gramos