

One 照応と平行的多重構造

牛江 一裕*

キーワード：one 照応、先行詞、補部、付加部、平行的多重構造

I はじめに

英語における照応表現(anaphoric expression)は多岐にわたり、その性質も各種の照応表現に共通して見られるもの、個別的なものなど様々である。本論文では、有形の名詞類照応(nominal anaphora)のひとつである one 照応に焦点をあてて、その先行詞(antecedent)と one 照応形との関係における統語構造に関するいくつかの問題点について考察する。そして、Ushie(1994)などにおいて提案した平行的多重構造とそれらの問題との関連について考察する。

II One 照応形の先行詞

照応形(anaphor)が担う意味を明示的に表している要素は先行詞と呼ばれるが、(1)に示されているような英語の one 照応形においては、名詞句内のさまざまな要素が随意選択的にその先行詞となり得る。(斜体部は one の先行詞となり得る最大の連鎖を示す)

- (1)
- a. Jack's old *car* runs better than Harry's new *one*.
 - b. Fred talked with the *old fat man* from Cleveland and also with the *one* from New York.
 - c. The *old fat man from Cleveland* was more helpful than the young thin *one*.
 - d. Gregory didn't want to talk either to the *short fat fellow from Cleveland that talked to you that was wearing tennis shoes*, or to the *one that was wearing purple trousers*.
 - e. The *theory of light that Newton proposed* that everyone laughed at was more accurate than the *one that met with instant acceptance*.

* 埼玉大学教育学部英語教育講座

(1a)では主要部の名詞のみを先行詞としているが、(1b)では主要部名詞とその前置修飾部が、(1c)では主要部名詞と後置修飾部が、先行詞となっている。また、(1d)では主要部名詞の他に前置修飾部および後置修飾部の両方が先行詞に含まれる。さらに、(1e)においては、主要名詞およびその補部(complement)と制限的關係節が先行詞に含まれている。そして、意味解釈については、たとえば(2)の *one* に関して{ }内に示す様々な解釈が可能である。

(2) The young man from Cleveland that you talked with was more polite than the *one* that I talked with.

(one = {young man from Cleveland / man from Cleveland / young man / man})

生成文法研究で以前から指摘されているように、一般に主要部名詞の補部として働く要素は *one* の外に出ることはできないが、付加部(adjunct)として働く要素は *one* の外に出ることが可能である。

(3) a. *I like the *student* of chemistry better than the *one* of physics.
b. I like the *student* with short hair better than the *one* with long hair.

(3a)において *one* は補部である *of chemistry* を除いて主要部名詞の *student* のみを指すことはできない。同様に、(1e)において *one* が *of light* という補部を除き *theory* のみ (あるいは *theory* と制限的關係節の部分のみ) を指すことはできない。それに対して、(3b)においては *one* は付加部の *with short hair* を除いた主要部名詞のみを指すことができる。同様に、(4)においても付加部が随意的に先行詞に含まれうる。

(4) a. ?The *attack* on Iran by Iraq was more destructive than the *one* on Angola by South Africa.
b. The *attack on Iran* by Iraq was more destructive than the *one* by Israel.
c. The *attack on Iran by Iraq* in June was more destructive than the *one* in September. (McCawley 1988:185-86)

これらの事実は生成文法において次のような仮説に基づいて説明されることがある。

(5) (i) The antecedent of *one* is always a unitary constituent.
(ii) It is an N'.

(Cf. Baker 1978, Hornstein and Lightfoot 1981, Emonds 1985, McCawley 1988, Radford 1988, etc.)

たとえば、(1b)は(6)の構造を、(1e)は(7)の構造をそれぞれ持ち、(5)の仮説によって先行詞の可能性が規定される。

(6) [NP [Det the] [N¹ [N² [AP old] [N³ [AP fat] [N⁴ [N man]]]] [PP from New York]]

(7) [NP [Det the] [N¹ [N² [N³ [N theory] [PP of light]] [S' that Newton proposed]] [S' that everyone laughed at]]

また、McCawley(1988)は(4)にみられる事実から、(4)の文は(8)の構造を含むとしている。

(8) [NP [Det the] [N¹ [N² [N³ [N attack] [PP on Iran]] [PP by Iraq]]]]

言語習得の観点からも、(9)のような一般的原理をたてておけば、これらの複雑な one の分布について、こどもはごく単純な資料に接しただけで習得が可能となると主張されることがある。

- (9) a. N" consists of an N' Specifier and N', with the order to be specified for each particular grammar.
b. N' consists obligatorily of N or N' and optionally S', Adj, P", with the order to be specified for each particular grammar.
c. Rules referring to identify of two elements apply only to major categories, i.e., with one or more bars.

詳しくは Hornstein and Lightfoot (1981:20), Baker (1978:418)などを参照のこと。

Ⅲ 補部として働く要素を伴う one 照応

前節において、(3a)と(3b)の相違は主要部名詞に後続する前置詞句の機能の違い、すなわち主要部名詞に対して補部として働いているか付加部(後置修飾部)として働いているかの違いであることを見た。ここでひとつ問題となるのは、補部として働いている要素が one の外に出ることができる場合があるということである(cf. Jackendoff 1977: 62 n. 4, Terazu 1983, 今西・浅野 1990: 230)。

- (10) a. An *argument* with Bill is less fruitful than *one* with John.
 b. The *prospect* for peace is better than the *one* for victory.
 c. The *claim* that Japanese cars are economical was not as relevant as the *one* that American cars are poorly made.
 d. I agreed to the *plan* to go to Japan, but I didn't agree to the *one* to go to Canada.

- (11) I saw the *picture* of Raquel Welch and Irving saw the *one* of Lana Turner.

(10a, b)のように補部として働く前置詞句が of 以外の前置詞によって導かれている場合や、(10c, d)のように補部として働く要素が前置詞句以外のものの場合に、容認可能な事例が見られる。また、(11)にみられるように、補部として働く前置詞句が of によって導かれても容認可能な場合がある。

このことに関して今西・浅野(1990: 231)は「one 照応の先行詞は、主名詞とそれに隣接する要素との間に成り立つ構造関係ではなく意味関係によって制約が課されるということである。問題となる意味関係は、意味表示において主名詞が述語として解釈され主名詞に隣接する要素がその項として結び付けられるような関係として捉えられるものである」と指摘している。言い換えると、補部は one の外に出られないということを示す例として出されてきたのは、補部として働く前置詞句が主要部名詞に対応する動詞の目的語にあたる場合である。たとえば a student of physics は study physics に対応しており、of 挿入(*of* insertion)という規則によって of が挿入されると考えられる場合である。それとは異なるいわゆる同格とされるような of 句は one の外に出ることができない。

どのような場合に補部として働く前置詞句が one 照応形の外に出ることができのかを規定するにはさらに詳細な意味分析が必要である。今後の研究の一助として、私がコーパスなどを用いて調べた範囲で見つけることができた of 句以外の前置詞句および that 節の実例を挙げておく。¹⁾

- (12) [on]

- a. I store them in filing cabinets. The file on something happened is about four inches deep, the *one* on catch-22 about the length of a shoe box.'
 (WW 5, 241)
 b. "Have you thought of writing a long, expansive novel?" "I have in mind two long novels -- *one* on a theatrical family from the Middle Ages till

today, the other on a great British composer.” (WW 5, 331)

- c. The weekend conference for the men and their wives, which takes place at company expense in a country or resort hotel, includes an address on ‘the woman’s point of view’ and *one* on ‘making the most of health’. (LOB F02 51)

(4)の例も(12)と同種のものであり、attack on Iran by Iraqにおける on Iran は attack Iran という動詞表現に対応し、主要部名詞に対して付加部としてではなく補部として働いていると考えられる。ただし、(4a)にみられるように補部の場合には one 照応形の外に出た場合の容認度に個人差があるのであろう。

(13) [about]

- a. “How much do you think college English courses can influence a career? Or teach *one* about the novel?” “I don’t know. I never went to college.” (WW 5, 300)
- b. Well, he has ideas about perfect women. He’s got *one* about you. (PE, 36)
- c. “I shall put that into my speech about you.” “Speech?” “At the prize giving. I assume you are preparing *one* about me.” (S, 116)
- d. If the answer to any of these questions (except the *one* about appendix b) was no, there was no point in going on to the next question; the case was closed. (NY, 78)
- e. There’s a joke going around with the truck drivers. Did you hear the *one* about the hauler that inherited a million dollars? (W, 214)
- f. In particular, concerning two unusually audacious last-minute claims by Halevy about his putative “notes” and “sources,” and such discrepancies as the *one* about departure dates. (NY, 58)
- g. There are some interesting items from other directions as well as industry, particularly *one* about housing. (LOB B26 59)
- h. Basically, the theory is *one* about the way the mind works -- and as such, would be better tackled by psychologists than by linguists. (LOB J35 142)
- i. When his father told stories about the war a curious happiness came over him which the stories themselves did not explain. There had been

one about helping to break all the bottles in a bar in Cairo and waking up there next morning laid out between two chairs with nothing on but his boots, which his mother had particularly disliked. (Brown K06 165-6)

- j. They would go to our parties and they would end up being among the worst. They never had stories about these secretaries and nurses, but they sure had good *ones* about stewardesses. (W, 43)

(14) [in]

- a. In effect, the public policy is saying that income should not be a factor in people's ability to clam or to fish, but that it can be *one* in buying golf clubs, TV sets, or airplanes. (EP, 155)

[that]

- b. They also had to cope with the usual flood of rumours, some well meant, some mischievous, including *one* that a man had been seen fleeing from Vauxhall station on the Thursday evening, with blood actually dripping from his hands. (LOB F04 53)
- c. The only response we can think of is the humble *one* that at least we aren't playing the marimba with our shoes in the United Nations, but perhaps the heavy domes in the house of delegates can improve on this feeble effort. (Brown B03 1390)

for に導かれた前置詞句は補部として働いているのかどうかははっきりしないが、实例は多く見つかる。

(15) [for]

- a. We predict that the demand for young adults is more elastic than the *one* for business people who fly. (WW 5, 80)
- b. We're in the living quarters behind the store: five rooms, including *one* for "meditation." There are all manner of appliances and artifacts including a player piano. (W, 414)
- c. There are no longer two standards of medical treatment, *one* for those who can afford it and another for those who can't. (LOB B14 142)
- d. The most convenient *one* for the authors has been the text of A Souter.

(LOB D01 85)

- e. Moreover, every new weapon needs at least three prototypes: *one* for operational research, *one* for technical modifications, and one for experimental use as a testbed for the next-generation ideas. (LOB J40 50)
- f. Some even boast two pools, *one* for adults and *one* for children. (Brown A17 1190)
- g. “Female troubles” of various kinds do not seem to have been common on the frontier; at least I have only one remedy for anything of this kind in my collection, *one* for hastening delayed menstruation. (Brown F26 0050)
- h. For the States which maintain two separate agencies -- *one* for the vocational rehabilitation of the blind, and *one* for the rehabilitation of persons other than the blind. (Brown H14 1330)
- i. Two committees of members of the Advisory Board constitute the committees of selection-- *one* for the selection of Fellows from Canada, the United States, and the English-speaking Caribbean area and *one* for the selection of Fellows from the Latin American republics and the Republic of the Philippines. (Brown H25 0340)
- j. When this experiment is viewed as composed of five binomial trials, *one* for each member of the family, the outcomes of the trials are obviously not independent. (Brown J19 1130)
- k. One might digress at this point and speculate that if it is "wise" to create special sections for special status, then why not a special section for women pregnant before marriage, and *one* for 44-year-old men with teenage children, and so on. (Brown J27 0650)

of に導かれる前置詞句が *one* の後ろに現れる場合も数多く見られるが、意味的によく似た類のものが主要部名詞となっている場合が多い。

(16) [of]

- a. The problem of NATO is not *one* of machinery, of which there is an abundance, but of the will to use it. (Brown G72 1000)
- b. Night was falling, the year was dying. It wasn't a question of technical

- problems, but *one* of imponderables. (WW 5, 133)
- c. That short story dealt very explicitly with two people in one room having a battle of unspecified nature, in which the question was *one* of who was dominant at what point. (WW 3, 362)
 - d. But the issue here is not *one* of the right of individuals to pursue their own self-destruction by smoking. (EP, 198)
 - e. Pauling's reaction was *one* of genuine thrill, as was Delbruck's. (DH, 169)
 - f. Novels are about conflicts. The novelist's world is *one* of essential oppositions of character, aspiration, and so on. (WW 4, 347)
 - g. "Mr Copper, you've made my day." Miss Brown's please expression gave way to *one* of sympathy. (CGT, 28)
 - h. ...but the gang reckons without Pierre Bordeaux, chef de la garde du corps, whose feeling for the statue is *one* of almost insane intensity. (NY, 100)
 - i. It must also be tempting to use a historical figure whose epoch was *one* of faith. (WW 3, 215)
 - j. When I was young and poor, I had to do my own typing, so I seldom did more than two drafts. Now I go through four, five, six. The more the better, since my style is very much *one* of afterthought. (WW 5, 305)
 - k. Within institutions there is a marked decline of the process of persuasion and the substitution of a force-fear process which masquerades as the earlier *one* of persuasion. (Brown G25 1270)
 - l. The impression you get from Carl Sandburg's home is *one* of laughter and happiness; and the laughter and the happiness are even more pronounced when no company is present. (Brown G34 0920)
 - m. As, on this late Sunday afternoon, he half-watches the ball game on TV, turned down low, his tone is *one* of an amused detachment. (W, 164)
 - n. I found myself with a British inflection and by no means *one* of Liverpool. (TC, 252)
 - o. By changing the emphasis from *one* of "making the soil more productive" to "feeding" the soil with fertilizer, modern agriculture can be made more acceptable to the Indonesians, who, because of their formal religious beliefs, try to avoid controlling nature. (SL, 86)

- p. Since his seizure, Scotty had had little appetite; yet his changed appearance, surprisingly, was *one* of plumpness. (Brown K01 0340)
- q. The hill farmer's life was *one* of pointless, profitless drudgery, with no money to spare for improvements to farm or home or even things which most of us take for granted. (LOB A13 75)
- r. Twenty years ago, she would have been known as a golf widow, and the sum of her manner was perhaps *one* of bereavement. (Brown K22 0230)
- s. ... while we must be careful not to confuse the general function of new concepts in stimulating further research with the particular *one* of making a particular branch or aspect of a science more precise and unified, ... (LOB J18 107)
- t. The subsequent pattern that will emerge will not be the comparatively regular *one* of the pueblo but, rather, a jigsaw of interlocking social relationships which merge their various forms and colours. (LOB J27 135)
- u. There were more ways than *one* of getting rid of an intransigent princess. (LOB K13 121)
- v. But you were wrong in even contemplating using such a word, because the proper Christian attitude is *one* of patience, tolerance and understanding, and two wrongs don't make a right. (LOB K21 71)
- w. It was not a case of the investment bankers having to sell the stock; it was more *one* of allotting a few shares to a number of customers and explaining to others why they had no more to sell. (Brown A26 0040)
- x. The typical picture at this time is *one* of steady improvement. (Brown A43 0880)
- y. Because he interprets the primitive state of man as *one* of mere potentiality or capacity and believes that Adam and Eve were created as children, ... (Brown D04 0820)
- z. The "moving" picture of the train or the wave coming at the audience is, to be sure, more intense than a still picture of the same subject, but the difference is really *one* of degree; ... (Brown F43 0710)

このように見てくると、補部として働く of に導かれた前置詞が one 照応形の外に出

られる場合のほうがむしろ一般的で、one 照応形の外に出られないのは(3a)のような場合のみであると言うべきであるかもしれない。この点についてはさらに詳細な調査が必要である。

IV 不連続な先行詞

II節での考え方に対する別の問題点のとして、次のような事実の存在を挙げることができる。

- (17) a. James bought a *wonderful old brick house* and I bought a wooden *one*.
(Ross 1967:61 n.14)
- b. *James bought a brick wonderful old house and I bought a wooden wonderful old house.

(17a)において、one は house のみを指すという解釈もあるが、斜体部の *wonderful old house* を指すという解釈が可能であるとする話者も多く存在する。後者の解釈の場合には不連続な要素が one の先行詞となっていることになる。(17a)の one が構成素を先行詞とするためには(17b)の順序で形容詞が現れる必要がある。しかし、複数の形容詞が前置修飾部として現れる場合には、それらの種類によって並ぶ順序に制限があり、(17b)のような順序で並ぶことは許されない。そこで、Ross(1967)は(17b)のような形も派生としては存在し、派生の途中で *wonderful old house* の部分が one に置きかわればその派生は適格なものとなるが、one で置きかわらなければ、そのままでは表層構造での順序としての確なものを得られないので、stylistic component において形容詞の順序が変わるとしている。(18)も(17)の類例である。

- (18) a. I have a *little red pencil* and he has a blue one.
- b. He read a *book* by James *that was long*, and I read one by Melville.
(Stockwell et al. 1973)

ただし、(18b)のように後置修飾部が絡む場合は、判断が前置修飾部の場合ほどにははっきりしていないようである。

また、(19)は移動規則のために先行詞が不連続なものとなっている例である。

- (19) a. A short *review* by Chomsky appeared yesterday *of McCawley's book on logic*. A longer *one* by Lakoff will soon appear.
- b. *Lincoln* my brother wants to write a new *biography of*, though I

personally think that the old *ones* are quite satisfactory.

- c. *Which authors* does Mark collect old *portraits of*, and why doesn't he also collect new *ones* [= portraits of them]? (McCawley 1988:334)

(19a)は名詞句からの外置により、(19b)では話題化により、(19c)では Wh 移動により、*one* の先行詞は(少なくとも表層構造においては)不連続なものとなっている。

さらに、(20)では主要部名詞の補部 (の一部) を除いた部分が先行詞となっている。

- (20) a. The *book on linguistics which I bought yesterday* is not as interesting as the *one on sociology*.
b. The *message from Bill to Tom about the meeting* is easier to understand than the *one to John*. (Terazu 1983)

しかし、先行詞としてどのような要素でも許されるというわけではなく、たとえ表層構造において連続していても次のような場合は非文法的である。

- (21) a. *Peter's recent *report on the prospect for peace* and John's earlier *one for détente* were both naive.
b. *We met the *tall boy eager to go to Cambridge* and the short *one to Oxford*. (Terazu 1983)

可能な(20)の場合と不可能な(21)では、どのような違いがあるのであろうか。(20b)と(21a)を例として先行詞となり得る名詞句の内部構造を示すと、それぞれ(22),(23)のようになる。

(22) [NP [Det the] [N' [N message] [PP from Bill] [PP to Tom] [PP about the meeting]]]

(23) [NP [Det the] [N₁ [AP recent] [N₂ [N report] [PP on the prospect [PP for peace]]]]]

容認不可能な(22)では、主要部名詞に加えて主要部名詞を c 統御する要素の全体ではなく一部分のみが先行詞に含まれていることがわかる。そこで、Terazu (1983), 今西・浅野 (1990)は、名詞類照応の先行詞は、(24),(25)のような意味表示に課される適格性条件を満たさなければならないと主張している。

- (24) Restriction on the Interpretation of Nominal Anaphora

An antecedent for nominal anaphora may consist of a head noun of an NP and one or more nodes α which c-command that head noun. If such a c-commanding node α is part of the antecedent, then all elements dominated by α must be included in the antecedent along with the head noun. (Terazu 1983:37)

- (25) 主要部名詞を c 統御する名詞句内の接点に支配される要素が主要部名詞とともに選択的に先行詞となり得る場合、その接点が支配する要素はすべて余す所なくその先行詞に含まれていなければならない。(今西・浅野 1990:226)

現象の記述としては確かにその通りであり、これらの条件により(20)のような不連続な要素が先行詞になりうる場合と、(21)のように連続している要素でも先行詞になり得ない場合を区別することができる。しかし、なぜ(25)のような条件が存在するのであるのか。また、(5)のような統語的な条件を完全に捨ててしまうことにも問題があるように思われる。

V 平行的多重構造

ここでは、Ushie(1994, 1997)、牛江(1995)において提案した統語的二重構造、平行的多重構造の考え方を援用することにより、IV節における問題に対する新たな分析の方向を探る。そして、複雑で周辺の場場合にはさまざまな条件が働いてくるが、基本的な部分では(5)の統語的な条件が働いていると考えることができることを示す。

(2)の文中の問題としている名詞句はいくつかの構造を持ちうる。そのうちの 2 つを示すと次のような構造となる。

- (26) a. [NP [Det the] [N¹ [N² [AP young] [N³ [N⁴ [N man]]] [PP from Cleveland]]] [S^c that you talked with]]
 b. [NP [Det the] [N¹ [N² [N³ [AP young] [N⁴ [N man]]]] [S^c that you talked with]]

この2つの構造では young と from Cleveland という2つの修飾語句(付加部)の前後関係は同じであり、上下関係のみが異なる。さらに別の構造として young が階層的により上位の位置に付くことも可能である。そして適切な N' が one 照応形の先行詞となることにより、(2)にみられるような様々な解釈が得られる。(18)についても同様の考え方ができる。(18b)での制限的關係節は表層構造では前置詞句の前にくることは普通ない

が、平行的多重構造の一つとして前置詞句と制限的關係節の順序(および階層關係)が入れ替わった構造も同時に持つと仮定すれば、主要部名詞と關係節からなる N'が one 照応形の先行詞となると考えることができる。

ここで(26)と同様にIV節で問題としてとりあげた(17)に関しても、(27a)の構造以外に(27b)の構造も平行的に存在すると仮定してみよう。

- (27) a. [NP [Det a] [N¹ [AP wonderful] [N² [AP old] [N³ [AP brick] [N⁴ [N house]]]]]]
 b. [NP [Det a] [N¹ [AP brick] [N² [AP wonderful] [N³ [AP old] [N⁴ [N house]]]]]]

この場合には階層關係だけでなく前後關係も異なった構造である。表層構造としては(27b)は形容詞の順序の制約により実現しない形ではあるが、平行構造的に(27a)と同時に存在すると仮定すれば、(27b)の N²が one の先行詞となることにより(17a)が出てくると考えることができる。

さらにこの考え方を推し進めてIV節で取り上げた(20)に関して適用してみよう。(20a)は次のような構造を平行構造として持つと仮定しよう。

- (28) [NP [Det the] [N¹ [N² [N³ [N book]] [S^c which I bought yesterday]] [PP on linguistics]]]]

(28)では主要部名詞 book の補部として働いている前置詞句 on linguistics が付加部である關係節より上位の位置にきており、N'の同位要素として現れている。このような構造は一般的には許されないものである。統語構造としては(28)は容認されないものであるとしても、主要部名詞に後続する要素がお互いにその位置を入れ替えているという点において(27)と類似している。表層構造としては現れない構造ではあるが、後置要素の位置關係の潜在的な可能性のひとつとして(28)のような構造も存在すると仮定すれば、(28)での N²が one 照応形の先行詞となるといえる。

(20b)についても次のような構造が潜在的な可能性として存在すると仮定してみよう。

- (29) a. [NP [Det the] [N¹ [N message] [PP about the meeting] [PP from Bill] [PP to Tom]]]]
 b. [NP [Det the] [N¹ [? [N message] [PP about the meeting]] [PP from Bill]] [PP to Tom]]]]

(29a)は補部として働く要素がお互いの前後關係だけを変えたものであるが、このほか

に(29b)のようにそれらが階層的な関係になっている構造も同時に存在すると仮定すれば、(29b)での *message about the meeting from Bill* は構成素をなしていることになる。そしてその構成素が one 照応形の先行詞として働き、(20b)が可能となると考えることができる。

このように、平行的多重構造という考え方を取り入れることにより、one 照応形の先行詞が表層構造として現れる形としては構成素でない場合や不連続な場合にも、あるレベルの構造としては構成素を成していると考えることができ、(5)で述べられたような仮定に含まれている洞察を完全に捨ててしまうことなく生かすことができる。

VI おわりに

One 照応形の先行詞が基本的には意味表示のレベルで決定されるとしても、構造上も構成素に対応する方が言語習得を考える上でも望ましい。V節で提案した平行的多重構造も統語構造としてではなく意味表示における構造として捉えたほうがよいのかもしれない。このことは今後の研究課題であるが、意味表示を考える場合も可能な構造という概念が関係してくると言えるであろう。その意味で、平行的多重構造が統語的な条件と意味的な条件との橋渡しの役割を担っていると考えることが可能であると思われる。さらに補部と付加部という二分法では完全にはとらえきれない、両者の中間的な性質を持つものについてもさらに詳細に検討してゆく必要がある。

注

本研究は平成 10 年度文部省科学研究費補助金(基盤研究(C)(2), 課題番号 10610458)の援助を受けて行われた研究による成果の一部である。

1) 例文の出典とその略号は以下のとおり

(CGT) David Williams, *Copper, Gold & Treasure*, Hamlyn Paperbacks, Arrow Books, London, 1982.

(DH) James Watson, *The Double Helix*, Penguin Books, 1968.

(EP) Douglas North and Roger Miller, *The Economics of Public Issues*, 5th edition, Harper & Row, 1980.

(NY) *New Yorker*, June 23, 1986.

(PE) Peter Shaffer, *The Private Ear, Four Plays*, Penguin Books, 1962.

- (S) Peter Shaffer, Shrivings, *Three Plays*, Penguin Books, 1974.
- (SL) Elizabeth Hall, *The Silent Language*, Anchor Books, 1959.
- (TC) John Steinbeck, *Travels with Charley*, Bantam Books, 1961.
- (W) Studs Terkel, *Working*, Pantheon Books, New York, 1974.
- (WW 3) George Plimpton (ed.) *Writers at Work: The Paris Review Interviews*, 3rd series, Penguin Books, 1967.
- (WW 4) George Plimpton (ed.) *Writers at Work: The Paris Review Interviews*, 4th series, Penguin Books, 1977.
- (WW 5) George Plimpton (ed.), *Writers at Work: The Paris Review Interviews*, 5th series, Penguin Books, 1981
- (Brown) Brown Corpus of Written American English.
- (LOB) Lancaster-Oslo/Bergen Corpus of Written English.

参考文献

- Baker, Carl. L. (1978) *Introduction to Generative Transformational Syntax*, Prentice-Hall, Englewood Cliffs.
- Emonds, Joseph (1985) *A Unified Theory of Syntactic Categories*, Foris, Dordrecht.
- Hornstein, Norbert and David Lightfoot, eds. (1981) "Introduction," *Explanation in Linguistics*, Longman, London.
- 今西典子, 浅野一郎 (1990) 『照応と削除』大修館, 東京.
- Jackendoff, Ray (1977) *X Syntax: A Study of Phrase Structure*, MIT Press, Cambridge, MA.
- McCawley, James D. (1988) *The Syntactic Phenomena of English*, 2 vols, The University of Chicago Press, Chicago.
- Radford, Andrew (1988) *Transformational Grammar: A First Course*, Cambridge University Press, Cambridge.
- Ross, John R. (1967) *Constraints on Variables in Syntax*, Doctoral dissertation, MIT.
[Reproduced by the Indiana University Linguistics Club]
- Stockwell, Robert P., Paul Schachter, and Barbara Hall Partee (1973) *The Major Syntactic Structures of English*, Holt, Rinehart and Winston, New York.
- Terazu, Noriko (1983) "A Note on Nominal Anaphora in English." *Studies in English Linguistics* 11, 28-39.

- Ushie, Kazuhiro (1994) "Syntactic Dual Structures," *Synchronic and Diachronic Approaches to Language: A Festschrift for Toshio Nakao on the Occasion of His Sixtieth Birthday*, ed. by Shuji Chiba et al., 557-566, Liber Press, Tokyo.
- 牛江 一裕 (1995) 「知覚動詞補文と平行的多重構造」, 馬場彰他編『長谷川欣佑教授還暦退官記念論文集』 293-310, 研究社, 東京.
- Ushie, Kazuhiro (1997) "Raising to Object and Structural Indeterminacy." *Studies in English Linguistics: A Festschrift for Akira Ota on the Occasion of His Eightieth Birthday*, ed. by Masatomo Ukaji et al., 605-620, Taishukan, Tokyo.

One-Anaphora and Parallel Multiple Structures

Kazuhiro USHIE

This paper focuses on *one*-anaphora, one of the overt nominal anaphoric relations in English, and examines some problems concerning syntactic structures involved in the relation between *one*-anaphor and its antecedent.

It has often been proposed that the antecedent of *one*-anaphor is always a unitary constituent, and that it is an N'. I present a large number of examples in which *one*-anaphor is followed by a prepositional phrase which functions as the complement of the head noun, including the cases in which the prepositional phrase is introduced by *of*. I investigate some problematic cases in which *one* takes discontinuous elements as its antecedent, and propose a new analysis with the notion of parallel multiple structures advocated in Ushie (1994, 1995).