は生み出されてくるのかもしれない。    (花田達朗)	は生
摘するものであった。そういう地点からカウンター・パート	摘す
的要因などの問題から切り離しては考えられないことを指	間的
・制度論というものが当該制度の番組のリアリティーや人	策 •
由を学ぶことの重要性などについて意見が出された。政	自由
おける内部的自由を巡る攻撃と抵抗の状況を通じて内部的	にお
れども、それはあくまで選択された政策であること、BBC	れ ど
向が技術的・経済的必然であるかのような議論がなされるけ	向 が
番組視聴経験)から帰国後間もない会員から、放送政策の方	番組
討論の終わり近く、英国になどでの在外研究(従って在外	討
ぶり出されてくるものの内への帰結ともいえよう。	ぶり
のテーマ群であった。それらはやはり外と内の比較からあ	どのテ
制作者の自律の保障、放送政策に対する市民意識の所在、な	制作
態の相互関連、日本の放送政策過程の不透明性・非公開性、	形態
れは、敢えて集約すれば、放送サービスの理念内容と財源	それ
、討論では当然ながら極めて多岐にわたる意見が出された。	き、
正当性が揺いでいく構造を描出した小林氏のコメントに続	の 正
保守政権と技術革新の「共鳴関係」の中で放送制度の既存	保
れらは彼我の異同の比較を促す論点といえる。	これ
広告放送に厳しい制限を加える態度にあること、などである。	広告
公共放送の企業活動が促進される傾向にあること、ECでは	公共

ハヨノジェークをまたり、「バーム」」、「ハークシークショップは、主としてホーム・ビデオをめぐって当りした。	みまで「クショップ・7   みまで「クショップ・7   やまたの社会的意味   の社会的意味   りの社会的意味   りの社会的意味   しい利用法とそ   して、   りの社会的意味   しい利用法とそ   して、   して、   して、   りの社会的意味   しい利用法とそ   して、   して、   して、   して、   りの社会的意味   して、   して、   して、   りの社会的意味   して、   して、   して、   りの社会的意味   して、   して、   して、   りの社会的意味   して、   して、 </th
生を対象にしたビデる先行研究を参考に	法 と そ

秋季ワークショップ抄録 282

ソフトの問題を含めてメディア環境の変化を明確に把握する	ビデオがもたらす影響を考察しなければならないし、ビデオ	ビデオを好む層とその生活背景からニューメディアとしての	ビデオ視聴が原因なのか結果なのかを課題にしながら、今後、	テレビとビデオは明らかに異なるメディアである。そして、	確認することは難しい。	った別のテキストであり、文化伝達の意味はあっても時代を	しているのは、若者にとって「視聴経験者」とはまったく違	となっているのではないか。現在、テレビで昔の番組を放送	の若者にとってはTVCMだけが数少ない同時代的共通経験	同時代の共通経験を与えてきたテレビ番組に代わって、今日	視聴動機面でも、ビデオはきわめて個人的である。かつて	から、男女差や操作能力差なども現われている。	デオ―本」とみなすことができる。また、ビデオ接触の実態	なプリントメディアと同じメディア機能を果たしていて、「ビ	にしていることなどを考えると、ビデオは書籍・雑誌のよう	こうした利用法や既情報の確認・新しい情報の獲得を個人的	り、さらに、ビデオソフトをマニュアルふうに利用している。	が強く、ビデオの特性を生かして映像の自己処理が巧みであ	若者たちは、ビデドソフトを繰り返し見つつも使い捨て感覚	デオの出現はメディア環境に大きな変化をもたらしている。	や日常的に映像なしの生活が考えられない中で、ホーム・ビ	が依然としてあるテレビと違い、個人的な見方が多く、もは
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	------------------------------	-----------------------------	-------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	----------------------------	------------------------	-----------------------------	------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

調査方法論の精緻な検討が求められる。 (北村日出夫)必要がある。そのためには、より豊富な調査データの蒐集と、
秋期ワークショップ・8
人権と報道
司 会清,水英夫(青山学院大学)問題,提起服部孝章(立教)大学)
おりここ数年にわたって活発な議論が繰り広げられてきたが、今回のテーマである「人権と報道」については、周知のと
事件」などをめぐるメディアの集中豪雨的報道が、こうした最近も「少女コンクリート詰め殺人事件」「幼女連続誘拐殺人
問題の重大性をますます浮き彫りにした感がある。今回のワ
ての実践に一貫してたずさわってきた服部会員の問題是起をークショップにおいては、この問題の分析とその解決へ向け
受けて、多面的な議論が行われた。
服部会員の報告は、まず、前記二事件をはじめとするいく
つかの犯罪事件をめぐる報道のありようを〝事件報道の「ド
ラマ」的報道化〟として認識するところから始まる。そして、
たとえば朝日新聞社の紙面審議会・読者広報室の新設、毎日
新聞社が先鞭をつけた「容疑者」呼称など、こうした問題状

283 新聞学評論 No. 39. 1990