埼玉大学紀要

(教養学部)

第45巻 (第1号)

2009

(目 次)

ティブルのシビュラ				
中世シビュラ文献の紹介と翻訳(1)伊	藤	博	明	(1)
情報基礎教育を巡る社会的文脈の変容と教育方策に関する研究内	木	哲	也	(13)
神話と創作				
逆流と抱擁をめぐって大	塚	秀	高	(25)
「えーと」再考				
一談話運営という観点から一いいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいい	出	慶	$\longrightarrow \cdots \cdots$	(45)
皮錫瑞『経学歴史』について	\Box		順	
ア・プリオリに知るということ高	橋	克	也	(69)
多元的国家論による主権批判高	Щ		巖	(83)
研究資料・整理ノート				
国家主権・<不可分性>原理問題とグロチュースの主権主体論高	Щ		巖	(89)
恩恵授受構文の適正使用条件				
―「~させていただく」の使役とその恩恵受理を巡って―仁		•	之	
鄭	1	È	娟	(99)
Branding Obama as the 'Change' Agent				
: A Political Marketing Perspective				
on the 2008 Presidential Campaign and Beyond \cdots $\overline{\Psi}$	林	紀	子	(109)
Modemagazine in Japan ······················-ラー 意識と内観·········星	-Z • ✓	ベルト	ラム	(135)
意識と内観星	野		徹	(153)
構造調整プログラムの社会的側面				
~フィリピンとセネガルの比較~三	浦		敦	(167)
メディア文化論②若者はなぜポピュラー音楽が好きなのか?				,
一(その2)音楽産業面からの検証―水	野	博	介	(193)
都市メディア論②				
空間メディアとしての都市の機能とバーチャル空間の機能水	野	博	介	(201)
"Just as Important as Getting to the Moon"				
: The Emergence of the Idea of Public Transit				
in Atlanta, Georgia, 1952-1961 ······宫	田	伊矢	口郎	(209)
校勘をめぐる一試論		_		, \
―あぢさえ・あぢさゐ・あづさえ・あづさゐ―武	井	和	人	(主)
闇の奥へ	,		and an a	, ,
『海辺のカフカ』を中心に	永	追	彰	(—)

埼玉大学教養学部

Saitama University Review

(Faculty of Liberal Arts)

Vol. 45 (No. 1)

2009

Contents

Sibylla Tiburtina —

Sioyila libarilla		
Japanese Translations		
of the Medieval Sibylline Texts (1)	ITO Hiroaki ·····	(1)
The Social Contexts and a Design		
of Information Literacy Education ·····	UCHIKI Tetsuya ······	
神话与创作—关于逆流与拥抱	OOTSUKA Hidetaka ······	
EETO Revisited	KOIDE Keiichi ·······	
评介《経学历史》	SEKIGUCHI Jun ······	
Being Known A Priori ·····	TAKAHASHI Katsuya ···	
A Pluralist Critique of State Sovereignty	TAKAYAMA Iwao	(83)
A Research Note:		
Grotius and The Indivisibility of State Sovereignty	TAKAYAMA Iwao ·······	(89)
The Optimal Condition on the Use of a Benefit Giving		
and Receiving Construction ·····	NISHINA Hiroyuki	
	JUNG Kiyoun ·····	(99)
Branding Obama as the 'Change' Agent		
: A Political Marketing Perspective		
on the 2008 Presidential Campaign and Beyond	HIRABAYASHI Noriko ···	(109)
Modemagazine in Japan ·····	Lars Bertram ·····	
Consciousness and Introspection ·····	HOSHINO Toru ·······	(153)
Social Dimension of Structural Adjustment Programme		
- A Comparative Study of the Philippines and Senegal - · · ·	MIURA Atsushi	(167)
Media Culture II		
: Why do Young People Like Popular Music?		
(2) A Verification in Terms of Music Industry		
and Technology ·····	MIZUNO Hirosuke ······	(193)
Cities as Media II		
: Functions of Cities as Space Media		
and Those of Virtual Space	MIZUNO Hirosuke ·····	(201)
"Just as Important as Getting to the Moon"		
: The Emergence of the Idea of Public Transit		
in Atlanta, Georgia, 1952-1961 ·····	MIYATA Ichiro ······	(209)
An Essay for the Text Critic —		
ajisae, ajisai, azusae, azusai — ·····	TAKEI Kazuto ·····	(章)
To the Heart of Darkness		, .
: centered on "Kafka on the Shore" ·····	TOKUNAGA Tadaaki ···	(-)

Faculty of Liberal Arts Saitama University

埼玉大学紀要(教養学部) 第45巻(第1号)

平成21年9月30日 印刷 平成21年9月30日 発行

編 集 兼 埼 玉 大 学 教 養 学 部 発 行 人 さいたま市桜区下大久保255番地

印刷所 株式会社信陽堂

さいたま市浦和区常盤2-7-7

電話 048 (829) 2828代)