

# Saitama University Review

## (Faculty of Liberal Arts)

Vol. 45 (No. 2)

2009

### Contents

Needs Analysis for the L2 Writing Class: Teacher/Student	
Perceptions .....	Alan Milne ..... ( 1)
The Range of an Information System	
and the Viewpoints for its Design .....	UCHIKI Tetsuya ..... ( 11)
The Etymological Study Concerning	
"Anzen" and "Safety" .....	KANEKO Takeshi ..... ( 23)
Japanese Filler " <i>EE</i> " in Discourse .....	KOIDE Keiichi ..... ( 33)
Hayashi Taisuke's Studies on the Korean History, Chosensi	
: On Its Contents and Historical Meaning .....	KWON Soon Chul ..... ( 49)
The Japanese Days of Bronisław Piłsudski .....	SAWADA Kazuhiko ..... (107)
Strategic Evolution	
in the Ultimatum Game played within a Group	
: A Computer Simulation Analysis .....	TAKAGI Eiji ..... (139)
Bedeutung und Grenze des analytischen Urteils .....	TAKAHASHI Katsuya ... (149)
Die Beziehung Zwischen Japan	
und Thailand während des Zweiten Weltkrieges .....	Lars Bertram ..... (165)
Identity and Thisness .....	HOSHINO Toru ..... (185)
Research on Chinese Contemporary Art	
in Guangzhou, Shanghai, Beijing 2008/2009 .....	MAKI Yoichi ..... (199)
Media Culture III	
: Why do Young People Like Popular Music ?	
(3) On relations between young people	
and music media .....	MIZUNO Hirosuke ..... (211)
Cities as Media III	
: Symbols and Images of Cities .....	MIZUNO Hirosuke ..... (219)
Poggio Bracciolini and <i>Isoho monogatari</i> .....	ITO Hiroaki ..... (一)

Faculty of Liberal Arts  
Saitama University

# 埼玉大学紀要

## (教養学部)

第45巻(第2号)

2009

### (目 次)

Needs Analysis for the L2 Writing Class: Teacher/Student	
Perceptions.....	アラン・ミルン..... ( 1)
情報システムの射程とそのデザイン視点.....	内 木 哲 也..... ( 11)
「安全」と「セイフティ」をめぐる語源的考察	
——「安全安心社会」の実現に向けての文化試論.....	金 子 毅..... ( 23)
「えー」と談話の性質	
—独話データを中心に—.....	小 出 慶 一..... ( 33)
林泰輔の「朝鮮史」研究の内容と意義.....	権 純 哲..... ( 49)
ブロニスワフ・ピウスツキの日本滞在.....	沢 田 和 彦..... (107)
集団内での最後通告ゲームの戦略進化	
: シミュレーションによる検討.....	高 木 英 至..... (139)
分析的判断の意義と限界.....	高 橋 克 也..... (149)
Die Beziehung Zwischen Japan	
und Thailand während des Zweiten Weltkrieges.....	ラース・ベルトラム..... (165)
同一性とこのもの性.....	星 野 徹..... (185)
中国現代アート調査と考察 2008・2009 広州・上海・北京	
——消費されないこと Face up to Reality.....	牧 陽 一..... (199)
メディア文化論③若者はなぜポピュラー音楽が好きなのか?	
—(その3) 若者と音楽メディア—.....	水 野 博 介..... (211)
都市メディア論③	
都市のシンボルとイメージ.....	水 野 博 介..... (219)
ポッジョ・ブラッチョリーニと『伊曾保物語』	
——シュタインヘーヴェル編「イソップ寓話集」の	
スペイン語版について.....	伊 藤 博 明..... (一)

埼玉大学教養学部