

埼玉大学紀要

(教 養 学 部)

第47巻 (第2号)

2011

(目 次)

意図的・無意図的に想起された自伝的記憶の性質の比較……………	雨 宮 有 里……………	(1)
権力の政治地理学から規範の政治地理学へ……………	新 井 智 一……………	(15)
日本の文化環境における情報システム研究に関する一考察……………	内 木 哲 也……………	(27)
歴史演義小説の図像の淵源……………	大 塚 秀 高……………	(47)
ドイツ啓蒙主義歴史学研究 (Ⅱ-2. 完)		
—A. L. von シュレーツァーにおける		
「普遍史」から「世界史」への転換— ……………	岡 崎 勝 世……………	(55)
時制・耐続・生成 (1) —コブラを深く時制化する—……………	加 地 大 介……………	(123)
「いや」の否定性と談話での機能……………	小 出 慶 一……………	(145)
大韓帝国期の「国家学」関係書籍について……………	権 純 哲……………	(157)
Le nécessaire a posteriori - Kant et Kripke……………	TAKAHASHI Katsuya……………	(201)
フォルマリストとバフチン:		
トルストイアンvsドストエフスキアンの構図で……………	野 中 進……………	(219)
2012年米国大統領選挙のマーケティング (1)		
予備選挙以前のSWOT分析……………	平 林 紀 子……………	(231)
アンダークラス概念の自己成就——実体化の危険……………	深 澤 建 次……………	(271)
なぜこの宇宙か……………	星 野 徹……………	(285)
試論 左小祖咒—「庙会之旅Ⅱ」から中国の社会問題を読む……………	牧 陽 一……………	(299)
メディア文化論⑦若者はなぜポピュラー音楽が好きなのか?		
—(その7) Jポップの創作者たちは若者か?—……………	水 野 博 介……………	(309)
都市メディア論⑦「都市と映画」 (その3)		
事例研究: 『男はつらいよ』をめぐって		
～資料編1・メイン舞台とロケ地 (第1～24作) ～……………	水 野 博 介……………	(319)
天子の宗廟・日本の宗廟		
——近世日本における二つの宗廟観と伊勢信仰——……………	井 上 智 勝……………	(一)

Saitama University Review

(Faculty of Liberal Arts)

Vol. 47 (No. 2)

2 0 1 1

Contents

A comparison of nature of Involuntary and Voluntary autobiographical memory	AMEMIYA Yuri	(1)
From political geography of power to political geography of ethics	ARAI Tomokazu	(15)
A Fundamental Research Concept of Information Systems in the Cultural Environment of Japan	UCHIKI Tetsuya	(27)
历史演义小说图像の渊源	OTUKA Hidetaka	(47)
On German Historikers in 18th Century (II-2)	OKAZAKI Katsuyo	(55)
Tense, Endurance and Becoming (1) : Tensing the Copula Seriously	KACHI Daisuke	(123)
The negativeness and functions of "IYA"	KOIDE Keiichi	(145)
On the Political Science Books during Great Han Empire Period	KWON, Soon Chul	(157)
Le nécessaire <i>a posteriori</i> - Kant et Kripke	TAKAHASHI Katsuya	(201)
Russian Formalists and Mikhail Bakhtin : Tolstoyans versus Dostoyevskian	NONAKA Susumu	(219)
The 2012 U. S. Presidential Campaign from a Marketing Perspective, Part 1 : A Pre-Primary SWOT Analysis	HIRABAYASHI Noriko	(231)
Exclusion & Inclusion of the Poor	FUKAZAWA Kenji	(271)
Why This Universe?	HOSHINO Toru	(285)
Essay Zuoxiaozuzhou	MAKI Yoichi	(299)
Media Culture VII : Why do Young People Like Popular Music? (7) Creators of J-Pop are Young People?	MIZUNO Hirosuke	(309)
Cities as Media VII : Cities and Movies (3) A Case Study of "Otoko wa Tsuraiyo" No.1-24	MIZUNO Hirosuke	(319)
Two Ideas on Sobyō (Ancestral Mausoleums) in Early Modern Japan	INOUE Tomokatsu	(—)

Faculty of Liberal Arts

Saitama University

埼玉大学紀要（教養学部） 第47巻（第2号）

平成24年3月30日 印刷 平成24年3月30日 発行	
編集兼 発行人	埼玉大学教養学部 さいたま市桜区下大久保255番地
印刷所	株式会社 信陽堂 さいたま市浦和区常盤2-7-7 電話 048 (829) 2828(代)