

埼玉大学紀要

(教養学部)

第49巻(第1号)

2013

(目 次)

受講生の実態調査に基づいた 情報基礎教育を巡る社会的状況に関する考察……………	内 木 哲 也 富 澤 浩 樹…………… (1)
書物の中の理想都市——C.N.ルドゥ『建築論』の仮構的空間性……………	小 澤 京 子…………… (21)
Art between Beauty and Health: Neo-Impressionism, Color Therapy, and Homeopathy ……………	加 藤 有 希 子…………… (37)
感情表現の体系について……………	小 出 慶 一…………… (57)
幸徳秋水述『廿世紀之怪物帝国主義』の韓国語訳について……………	権 純 哲…………… (71)
Réintroduire l'a <i>priori</i> synthétique en épistémologie —Kant et le Cercle de Vienne……………	高 橋 克 也…………… (105)
インド音楽の社会的世界とその変容分析に向けて —『インド音楽家名鑑』の定量的把握……………	田 森 雅 一…………… (129)
北タイにおける土器製作の技術変化と社会環境……………	中 村 大 介 長 友 朋 子…………… (145)
カナダ仏教会における語りの中の日本文化……………	福 島 三 穂 子…………… (157)
La danse hawaïenne, une passion japonaise —Autour du film Hula Girl—……………	フランソワーズ・シャンポー…………… (169)
Des Kaisers neue Kleider —der modische Umbruch während der Meiji— Zeit im Kontext westlicher Modetheorien……………	ベルトラム・ラース…………… (183)
持続と同一性……………	星 野 徹…………… (195)
艾未未アイウエイウエイ2013—勇気を蓄積する……………	牧 陽 一…………… (209)
セネガルの農村組織 ～ママドゥ・ジャの協同組合政策と農村組織の発展～……………	三 浦 敦…………… (223)
メディア文化論⑩「集合知」と「集合痴」……………	水 野 博 介…………… (239)
都市メディア論⑩「アニメの聖地巡礼」とコミュニティ ～アニメ作品をきっかけにつながる若者と住民～……………	水 野 博 介…………… (247)

埼玉大学教養学部

Saitama University Review

(Faculty of Liberal Arts)

Vol. 49 (No. 1)

2013

Contents

Social Environment on ICT Literacy Education in Japan based on the Field Studies	UCHIKI Tetsuya TOMIZAWA Hiroki	(1)
Espaces narratifs chez. C.-N.Ledoux	OZAWA Kyoko	(21)
Art between Beauty and Health: Neo-Impressionism, Color Therapy, and Homeopathy	KATO Yukiko	(37)
A System of Feeling Expressions in Japanese Language	KOIDE Keiichi	(57)
On the Korean Translation of Kotoku Shusui's <i>Imperialism: A Monster of the 20th Century</i>	KWON, Soon Chul	(71)
Réintroduire l'a <i>priori</i> synthétique en épistémologie —Kant et le Cercle de Vienne—	TAKAHASHI Katsuya	(105)
An Attempt at Analyses to Social World of Indian Music and It's Transformation : Quantitative Approach to the <i>Who's Who of Indian Musicians</i>	TAMORI Masakazu	(129)
Technique change of making pottery and its background in Northern Thailand	NAKAMURA Daisuke NAGATOMO Tomoko	(145)
Japanese Culture Displayed in Story Telling at Canada Buddhist Temple	FUKUSHIMA Mihoko	(157)
La danse hawaïenne, une passion japonaise —Autour du film <i>Hula Girl</i> —	Françoise Champault	(169)
Des Kaisers neue Kleider —der modische Umbruch während der Meiji— Zeit im Kontext westlicher Modetheorien	Lars Bertram	(183)
Persistence and Identity	HOSHINO Toru	(195)
Ai Wei wei 2013	MAKI Yoichi	(209)
Organisations paysannes au Sénégal —Politique coopérative de Mamadou Dia et développement des groupements paysans—	MIURA Atsushi	(223)
Media Culture X: Collective Intelligence and Collective Idiot or Fool	MIZUNO Hirosuke	(239)
Cities as Media X: Use of Animation at a Community and Interaction with Adolescents	MIZUNO Hirosuke	(247)

Faculty of Liberal Arts

Saitama University

埼玉大学紀要（教養学部） 第49巻（第1号）

平成25年9月30日 印刷
平成25年9月30日 発行

編集兼
発行人 埼玉大学教養学部
さいたま市桜区下大久保255番地

印刷所 株式会社 信陽堂
さいたま市浦和区常盤2-7-7
電話 048 (829) 2828(代)