

埼玉大学紀要

(教養学部)

第50巻(第2号)

2015

(目 次)

情報システム研究の動向から見える文化環境特性についての一考察……内 木 哲 也…… (1)	
『先天元始土地宝卷』について ……………大 塚 秀 高…… (41)	
魯迅『中国小説史略』再考 ……………大 橋 義 武…… (49)	
歴史的制度論と国際システムの比較歴史分析 ……………小田桐 確…… (69)	
井上靖の性格類型学的研究 ……………塚 本 嘉 壽…… (87)	
Infants' aesthetics for <i>eudaimonia</i> ……………外 山 紀久子…… (105)	
初期辰韓社会における鉄器受容と度量衡 ……………坂 野 和 信 坂 野 千登勢…… (115)	
2014年米国中間選挙のマーケティング：研究ノート ……………平 林 紀 子…… (135)	
進出と後退：色彩の空間的作用と近代の芸術理論 ……………平 松 啓 央…… (163)	
Notes sur la tendance actuelle du sourire au Japon……………ジャンボ、フランソワーズ…… (177)	
万世ノ為ニ太平ヲ開カント欲ス—安岡正篤の国体護持思想を中心に—ブラウン, ロジャー…… (199)	
存在しないものの同一性 ……………星 野 徹…… (233)	
都市メディア論⑬『都市メディア論』執筆のための覚書き ……………水 野 博 介…… (251)	
メディア文化論⑬ポストモダンの若者論：最終講義の草稿 ……………水 野 博 介…… (261)	
国立歴史民俗博物館蔵高松宮本『一人三臣和歌』—釈文・略解題— ……………武 井 和 人 酒 井 茂 幸 山 本 啓 介…… (五)	
浜辺のうた — 啄木・中也・朔太郎— ……………小 川 敏 栄…… (一)	

埼玉大学教養学部

Saitama University Review

(Faculty of Liberal Arts)

Vol. 50 (No. 2)

2015

Contents

The Cultural Feature of the Japanese Information Systems Researchers' Society UCHIKI Tetsuya	(1)	
關於《先天元始土地寶卷》	OTSUKA Hidetaka	(41)
Revisiting LU Xun's <i>A Brief History of Chinese Fiction</i>	OHASHI Yoshitake	(49)
Historical Institutionalism and the Comparative Historical Analysis of International Systems	ODAGIRI Tashika	(69)
The Characterological Study of Inoue Yasushi	TSUKAMOTO Yoshihisa	(87)
Infants' aesthetics for <i>eudaimonia</i>	TOYAMA Kikuko	(105)
Acceptance of Iron Implements and Metrological Standard in the early Jinhan Society	BANNO Masanobu BANNO Chitose	(115)
The 2014 U.S. Midterm Elections from a Marketing Perspective : A Research Note	HIRABAYASHI Noriko	(135)
Advance and Retreat: Spatial Effects of Colors and Modern Art Theories.	HIRAMATSU Akihiro	(163)
Notes sur la tendance actuelle du sourire au Japon	Françoise Champault	(177)
Desiring to Inaugurate Great Peace: Yasuoka Masahiro, Kokutai Preservation, and Japan's Imperial Rescript of Surrender	Roger H. Brown	(199)
Identity of Nonexistent Things	HOSHINO Toru	(233)
Cities as Media XIII : Notes on "Cities as Media"	MIZUNO Hirotsuke	(251)
Media Culture XIII : On Youth in the Post-Modern Era — A Draft for My Last Lecture	MIZUNO Hirotsuke	(261)
Typographic Transliteration and Bibliographical note of "Waka Poetry collection of Emperor Kashiwabara and his Three Ministers	TAKEI Kazuto SAKAI Shigeyuki YAMAMOTO Keisuke	(五)
Poems on The Beach — Takuboku, Chûya and Sakutarô —	OGAWA Toshiei	(一)

Faculty of Liberal Arts

Saitama University