1

フライラインの力学 - リバウンド現象 -

Dynamics of a Fly line

- Effect of rebound -

渡邊鉄也*,田中基八郎*

Tetsuya WATANABE and Kihachiro TANAKA

This study uses experimental and computational analysis to investigate the dynamic behavior of a fly line. Fly-casting is one of the most significant issues in fly-fishing. In order to cast a lightweight fly, the weight of a fly line is utilized. Fling speed, the casting process and the loop shape of the line while in flight are important for the proper presentation of flies. Moreover, the shape of a fly line is also important for a long cast or controlled cast. The rebound phenomenon occurs in the casting process. In this paper, the effect of rebound is investigated experimentally.

Keywords: Fly line, Fly rod, Fly-casting, Rebound, Casting system

1.緒 言

フライフィッシングは15世紀頃に英国で始まり, 現在のようなスタイルになったのは19世紀後半から 20世紀始めである¹⁾.そして,昭和の初期に日本に 伝わってきたといわれている.フライは魚が捕食する カゲロウ,カワゲラあるいはトビケラなどの水生昆虫 を模擬した疑似餌であるため,小さく軽いものである. このような軽量物を飛ばす場合,軽量物自体の重さを 利用しても飛距離が短い.そこで,ラインの重さを利 用して軽量物を飛ばす方法が考え出された.日本古来 の漁法としてテンカラがあり,この釣りもラインの重 さを利用して毛鉤を投げるが,テンカラの場合,フォ ルスキャスト時にラインを伸ばすことが出来ない点で, フライフィッシングと決定的に異なる.現在,フライ

*埼玉大学 工学部 機械工学科

Department of mechanical engineering, Faculty of Engineering, Saitama University, 255 Shimo-Okubo, Sakura-ku, Saitama, Saitama, 338-8570, Japan

フィッシングは従来の日本のフィッシングスタイルと は異なる点でスポーツの1つとして位置づけられてき ている.フライフィッシングではラインの重さで疑似 餌となるフライを飛ばすという独特な方法をとってい るため、フライフィッシングを行う上でキャスティン グはマスターしなくてはならない事項である.フライ フィッシングはさまざまな要素によって構成されてい るが,中でもキャスティングの占める割合は極めて大 きい.キャスティングではラインの重さを利用して投 げなくてはならないので,ラインを遠くへ飛ばすのは 容易ではない、フライラインが簡単に飛ばない理由は 2つある.1つは空気抵抗の影響であり,もう1つは 飛行中のラインの形状が時間変化するため,ライン全 体に力を伝えるのが難しいことである.空気抵抗を減 らすにはラインループをコンパクトにし前面投影面積 を小さくすればよい.ラインに力を的確に伝えるには ラインが歪んでいたり,しわが寄っていたりしてはな らない.進行方向にまっすぐであり,ループの幅が狭 いほどよいとされている.したがって,キャスティン グをするに当たりフライラインの動きを如何にすべき かということがとても大切なことである.しかし,フ ライラインは柔軟なひも状の構造物であるため,その 運動は複雑なものとなり,現象の把握やモデル化など が困難である.そこで,本研究は,スポーツ工学,人 間工学的な観点から最適なキャスティング方法を明ら かにしていくことを目標としている.フライラインあ るいはひも状構造物の動的挙動に関する研究はさまざ まあるが²⁾⁻¹²⁾,実験的な検討はなされていないのが現 状である.

筆者らは,フライキャスティングにおいて,リバウ ンド現象が生じることを発見した.これは,キャステ ィング後にロッドの角速度が再度増加する現象である. ここでは,特にリバウンドに着目し,現象およびキャ スティングへの影響などを明らかにする.







Fig.2 Fly line specimen (DT line)

2. ロッドとラインの挙動

2.1 ロッド・ラインの構造

本研究で用いたロッドは DAIWA 製 Phantom Eliminator で,5本継ぎのものである.ロッドは中空 円筒構造で,全長219.7 cm,総重量は61.4g,密度は 1540 kg/m2 である.図1にタックルを示す.

フライラインは水面に浮くタイプ(フローティング ライン)と沈むタイプ(シンキングライン)に大別で き,その中間に位置するシンク・ティップやユニフォ ーム・シンクなどがある¹³⁾.また,ライン形状は代表 的なものとして,ダブルテーパ,ウェイトフォワード, シューティングテーパなどがあり,フィールドや対象 魚によって使い分けられる^{13),14)}.実験で使用するフラ イラインは#5のダブルテーパ,フローティングイン で3M Ultra3,DT5Fである.図2に一般的なDTラ インの寸法を示す¹⁴⁾.ロッドの固有振動数はグリップ 固定の場合,1次が2.25Hz,2次が7.25Hz,3次が 16.0Hz,4次が29.8Hzである.

2.2 キャスティング実験

筆者らが行った過去の実験 15) では, ロッドのバット 部に圧電型の加速度計や歪型の加速度計を設置してロ ッドあるいは腕の角加速度を測定していた.また,高 速度カメラ (Photron Fastcam-PCI 512×480 Pixel) により撮影したデータから,ロッドの角度や角速度を 求めていたが16),数値解析の入力データとして用いる には精度の面で問題があった.そこで,ここでは角速 度計 (Silicon Sensing Systems)を用いた.角速度計 はブリップ部に設置し, 200Hz のサンプリングでデー タを集録した.同時に高速度カメラでライン挙動デー タを集録した.ラインの長さは5m,7m,9m,1 2mとした.ラインの長さとはロッドの先端からの長 さである,また,数値計算における計算の簡略化のた め,手首は回転しないようにロッドのグリップと腕を ひもで結んだ.また,ひじはテーブルの上に置き,回 転以外の運動は極力しないようにした. キャスティン グデータは経験者から採取し,風の影響を極力軽減す るために体育館で計測を行った.

2.3 ロッド・ラインの運動軌跡

図3にライン長さが5mの場合のキャスティング実験結果の一例を示す.この図はフォワードキャストを したときのロッドおよびラインの軌跡を 0.1 秒間隔で 示したものである.ライン長さによるループ形状,ロ ッド形状の違いを把握することができる.



Fig.3 Casting experiment of forward cast

2.4 ロッドの角速度

図4に角速度計から得られた時刻歴波形を示す.ラ インの長さはそれぞれ5m,7m,9m,12mであ る.図の正の部分がフォワードキャストで負の部分が バックキャストであり,フォルスキャストを繰り返し たものである.これらのデータから繰り返しの周期や 最大角速度,リバウンドについて解明していく.

角速度データには微振動が含まれており,数値解析 において影響をおよぼす恐れがある.そこで,角速度 データにローパスフィルタをかけ,その振動成分を調 査した.図5にライン長さ5mの場合のフォワードキ ャストの時刻歴波形とフィルタをかけた後の波形,そ してスペクトルを示す.フィルタ後の波形に注目する と,キャスト開始後,ロッドおよびラインに空気抵抗 が作用し始めると微振動成分が発生し,時間とともに 増加する波形となっている.そして,キャストが終了 すると振動は減衰する傾向にある.振動数はラインが 長くなると増加する傾向にあり,ラインが5mの場合 は 5.99Hz,7mの場合は 6.92Hz,9mの場合は 7.65Hz,12mの場合は8.57Hzであった.グリップ 固定状態におけるロッドの 2 次の固有振動数が 7.25Hz であることから、この振動はロッドの固有振動 であり、空気抵抗などの外乱により励起されたもので ある.したがって、数値解析ではこの振動成分を除去し た波形を用いる必要があることがわかった.





Fig.5 Forward cast wave with filter

図6にフォルスキャストの平均周期を示す.これは, フォワードキャストとバックキャストを1周期とし, その平均周期を求めたものである.この図から,ライ ン長さによる顕著な差は見られないことがわかる.フ ォルスキャストではラインが地面に接する前にピック アップしなくてはならないため,ラインがターンオー バーする前にキャストを開始しており,ラインが長く なっても周期は長くならないことになる.

図7にライン長さによる最大角速度を示す.最大角 速度はラインが長くなるにしがたい,速くなることが わかる.

図8には最大角速度とライン長さの比を示す.この 図から,ライン長さによる顕著な差は生じないことか ら,最大角速度はライン長さに比例して増加すること がわかった.



Fig.6 Period of false cast



Fig.7 Max. angulavel. with respect to line length



Fig.8 Ratio of max velocity and line length

3. リバウンド現象

角速度の時刻歴波形にはピークが2つあることがわ かる.1つめのピークはキャスト中の最大角速度を示 しており,2つめのピークはキャスト後に生じている. 図9の上図はライン長さ5mの場合のフォワードキャ スト波形であり,下図は上図を微分して求めた角加速 度波形である.角加速度波形に注目すると,負の最大 加速度が生じている時刻でロッドの振りを停止させて いる.この部位をロッドストップと呼ぶ.その後,ロ ッド,腕,ラインの慣性により角速度は正の値となっ ているが減少する.その後,角速度が増加しピークを 迎えて減少している.この現象をリバウンドと呼ぶ. 図10はキャスティング中の状態を示したものである が,ロッドストップの時にロッドは変形しており,そ の後リバウンド現象が生じている.この現象はライン やロッドの慣性力,空気抵抗によりロッドが変形し, その復元力やラインが前方に飛んだときのロッドを引 く力によるものであると考えられる.そこで,ロッド あるいはラインの有無によりリバウンド現象が生じる のか調査した.

図11にロッド,ラインの有無による角速度を示す. (a)はグリップのみ,(b)はロッドのみ,(c)はロッドに5 mのラインをつけてキャストした場合である.(a)に注 目するとリバウンドが生じていないことがわかる.こ れに対し(b),(c)にはリバウンドが生じていることから, ロッドが存在しないとリバウンドは生じないことがわ かる.したがって,リバウンドは主にロッドが変形し た後の復元力が腕に作用して生じている.また,最大 速度から最大リバウンドまでの時間(以降,リバウン ド間隔と呼ぶ)はラインがある方が長いことがわかる. これは,ラインの慣性力により,ロッドが復元する時 間が長くなったためである.

図12にライン長さによる最大リバウンド速度を示 す.この図から,ラインが長くなるにつれ,リバウン ド速度も増加することがわかる.

図13にリバウンド間隔を示す.ライン長さによる 顕著な差は見られないが,ラインが長くなると時間が 短くなる傾向にある.これは,ラインが長いと最大角 速度が速いため,ロッドの復元が速いことによる.



Fig.9 Rebound and Rod stop



Fig.10 Casting condition



Fig. 11 Rebound with respect to rod and line

図13に最大角速度と最大リバウンドの比を示す. ラインが長いほど,比は大きくなることがわかる.ラ インが12mの場合には最大角速度がリバウンドの3 倍近くにもなっている.

4.キャスティングシステムを用いた実験4.1 キャスティングシステム

キャスティングにおいて,人間の特性がライン挙動 に及ぼす影響は少なくない.また,前章からリバウン ド現象はロッドの復元力により生じるものであること がわかった.しかし,人間が意図的にリバウンドを無 くすことは不可能である.ここではリバウンドの有無



Fig.12 Max. rebound velocity



Fig.13 Time from max. vel. to max. rebound



Fig.14 Ratio of max. vel. and max. rebound

による挙動の違いを解明するため,キャスティングシ ステムを製作した.

図15にキャスティングシステムの概略図を示す. このシステムは架台とモータ,アーム部,ロッド設置 部から成っている.モータはハーモニックドライブシ ステムズ社製 FHA-17C を用いた.計測はロッドグリ ップ部に設置した角速度計と高速度カメラによりおこ なった.ここでは,リバウンドが顕著に生じる7mと 9mのラインについて実験を行った.

4・2 リバウンドによるロッド先端挙動

図16にモータの入力角速度データを示す.(a)はリ バウンドがある場合,(b)は無い場合であり,7mライ ンのものである.



Fig.15 Casting system

図17にリバウンドの有無によるロッド先端の残留 振動の振幅を示す.残留振動とは,キャスト後にロッ ドの復元により生じる振動であり,この振動振幅が小 さいほど良いとされている.振幅が大きいと飛行時の ラインに振動を与えるためにラインの挙動を悪化させ るため,振動は極力低減するのが望ましい^{17),18)}.図 17から,リバウンドがあるとロッド先端の振動振幅 は極端に低減していることがわかる.したがって,リ バウンド現象はロッドの復元力により生じるものであ るが,それと同時に残留振動を低減する効果があり, リバウンドが顕著に生じるキャスティングが良いこと がわかる.



Fig.16 Input ang. vel. data





5.結 言

本研究では特にリバウンド現象に注目し,現象および キャスティングへの影響などを実験的に明らかにする ことを目的とし,以下の結果が得られた.

- 1) キャスト時の時刻歴角速度にリバウンド現象が生 じることがわかった.
- フォルスキャストの周期はライン長さによる顕著 な差は見られないことがわかった.
- コッドの最大角速度はライン長さに比例して速く なる傾向にあることがわかった。
- リバウンド現象はロッドグリップのみでは生じな
 いことがわかった.
- 5) リバウンド現象は主にロッドの復元力により生じ ることがわかった.
- 6)キャスティングシステムを用いて、リバウンドの 有無によるロッド先端の挙動を調べた結果、リバウ ンドがあると、ロッドの残留振動が低減することが わかった。
- 7)キャスティングにおいてリバウンドが顕著に生じ る方法が良いキャスティング方法であることがわか った。

参 考 文 献

1)椎名重明,英国のフライフィッシング史,(1999), つり人社

2)Graig A. Spolek, The mechanics of flycasting: The flyline, American Association of Physics Teachers, 54(9),(1986),832-836.

3)John M. Robson, The physics of fly casting, American Association of Physics Teachers,58(3), (1990),234-240.

4)Christopher T.Howell, Numerical analysis of 2-D nonlinear cable equations with applications to Low-Tension Problems, International Journal of Offshore and Engineering, 2-2, (1992),110-113. undersea cable deployment, International Journal of Offshore and Engineering, 3-3,(1993),197-204.

6)M.S.Triantafyllou and C.T.Howell, Dynamic response of cables under negative tension: an ill-posed problem, Journal of sound and vibration, 173(4), (1994), 433-447.

7)J.A.Hoffmann and Matthew R.Hooper, Fly rod performance and line selection, Proceedings of DETC'97, 1-8.

8)J.A.Hoffmann and M.R.Hooper, Fly rod response, Journal of Sound and Vibration 209(3),(1998), 537-541.

9)S.Lingard, Note on the aerodynamics of a flyline, Am.J.Phys, 56-8, (1998),756-757.

10)M.A.Hendry and M.Hubbard, Dynamic finite element simulation of fly casting and its potential use in fly rod design, The engineering of SPORT, Research, Development and Innovation, (2000), Blackwell Science. 11)C.Gatti-Bono and N.C.Perkins, Physical and numerical modeling of the dynamic behavior of a fly line, Journal of sound and vibration, 225(3), (2001), 555-577.

12)M.A.Hendry and M.Hubbard, Effect of rod taper on fly casting performance, The engineering of SPORT4, (2002), Blackwell publishing.

13)増沢信二,フライフィッシング・マニュアル,(2000), 山と渓谷社.

14)S・アンダーソン・田渕義雄 , フライフィッシング 教書 , (1984) , 晶文社

15)渡邉鉄也・田中基八郎,フライラインの力学(モデ ル化および解析),機論,69-680,C(2003),1065-1071. 16)渡邉鉄也,他,フライラインの力学(手首固定条件 におけるキャスティング実験),機論, 70-690,C(2004),508-515.

17)Charles Ritz 著,柴野邦彦訳, A FLY FISHER S LIFE, (1997), ティムコ

18)Mel Krieger 著,東知憲訳, The Essence of Flycasting, (1995), つり人社.