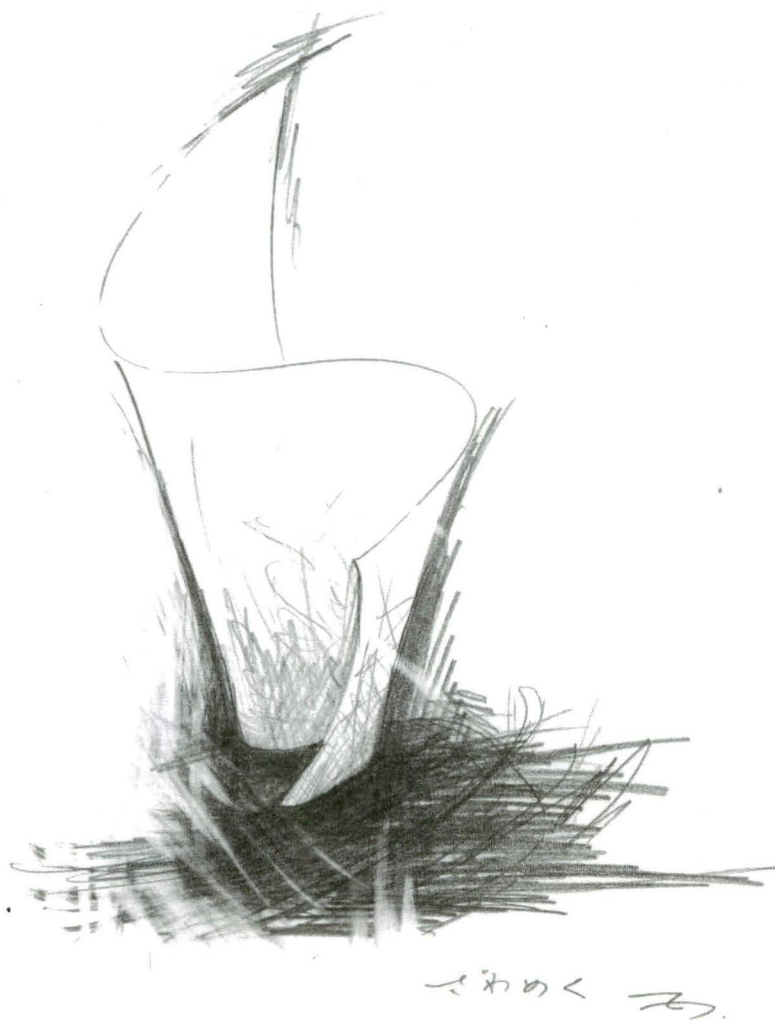


# 美術の至福

横尾 哲生\*



---

\* 埼玉大学教育学部美術教育講座

十分な思索と  
十二分の体力で  
形が生みだされる

静かに見つめる  
なにげなく触れる

心がまよい  
手がまよう  
少しだけ良くなる

その繰り返し

この時の間が  
作品を創り  
私を創る

美術の至福

(2007年9月28日提出)

(2007年10月19日受理)



「あさつゆに」 3400×5400×560 mm クスノキ