

埼玉大学教養学部 リベラルアーツ叢書12

書くこと／書かれたもの——表現行為と表現——

埼玉大学教養学部 日本・アジア文化専修課程 編

Faculty of Liberal Arts, Saitama University
Studies in Liberal Arts, vol.12

Writing and the Written : the Act and Products of Expression

Edited by Japanese and Asian Studies, Faculty of Liberal Arts, Saitama University

ISBN : 978-4-9910139-2-8

埼玉大学教養学部 リベラルアーツ叢書12

書くこと／書かれたもの——表現行為と表現——

埼玉大学教養学部 日本・アジア文化専修課程 編

目次

『万葉集』安貴王と市原王	山野清二郎	7
和歌序成立史における「梅花歌卅二首并序」	七田麻美子	23
江戸中期の歌舞伎役者と人形浄瑠璃演者の出演料考 ビュールク トーヴェ		37
自註の試み——「読み」の〈不可能性〉をめぐって—— 武井和人		49
一段活用に下接する撥音について ——BCCWJと名大会話コーパスの使用実態を踏まえて—— 劉志偉		61
平安中期の中央政権と地方武士の「叛逆」 フライデー カール		77
唐宋の蘭亭伝説について 成田健太郎		89
物語りから読物へ ——敦煌話本にみる、登場人物の発話表示に関する試みと混乱—— 大塚秀高		103
マルセル・デュシャンとアイ・ウェイウェイ、 そして中国現代アート 牧陽一		121
日本留学私記 権純哲		141
執筆者紹介		151
編集後記		153

執筆者紹介（掲載順）

- | | |
|-----------------------------|--|
| 山野清二郎 | 埼玉大学 名誉教授
日本上代文学、日本漢文学 |
| 七田麻美子 | 埼玉大学基盤教育研究センター 准教授
日本漢文学、教育工学 |
| ビュールク トーヴェ
(Tove Bjoerk) | 埼玉大学人文社会科学研究所 准教授
日本近世文学 |
| 武井和人 | 埼玉大学 名誉教授
日本古典籍学 |
| 劉志偉 | 埼玉大学人文社会科学研究所 准教授
日本語教育学、日本語文法研究史 |
| フライデー カール
(Karl Friday) | 埼玉大学人文社会科学研究所 教授
日本古代・中世の社会文化的歴史学 |
| 成田健太郎 | 京都大学大学院文学研究科 准教授
中国古典学、中国書論史 |
| 大塚秀高 | 埼玉大学 名誉教授
中国文化・文学 |
| 牧陽一 | 埼玉大学人文社会科学研究所 教授
現代中国の文学・芸術 |
| 権純哲 | 埼玉大学人文社会科学研究所 教授
韓国思想史、儒教思想、近代東アジア学術思想史 |

埼玉大学教養学部 リベラルアーツ叢書12

書くこと／書かれたもの——表現行為と表現——

編——埼玉大学教養学部 日本・アジア文化専修課程

発行——埼玉大学教養学部・大学院人文社会科学研究科

〒338-8570

埼玉県さいたま市桜区下大久保255

電話 048-858-3044

FAX 048-858-3686

2021年3月31日発行

ISBN : 978-4-9910139-2-8